

Prof.Dr. NEŞE CAN

Kişisel Bilgiler

İş Telefonu: [+90 221 94](tel:+9022194)

E-posta: nesecan@gazi.edu.tr

Web: <https://avesis.gazi.edu.tr/nesecan>

Eğitim Bilgileri

Doktora, Marmara Üniversitesi, Sosyal Bilimler Enstitüsü, İslam Tarihi Ve Sanatları Anabilim Dalı, Türkiye 1996 - 2002

Yüksek Lisans, Erciyes Üniversitesi, Sosyal Bilimler Enstitüsü, Türkiye 1991 - 1994

Lisans, İstanbul Teknik Üniversitesi, Türk Musikisi Devlet Konservatuvarı, Temel Bilimler, Türkiye 1980 - 1983

Yaptığı Tezler

Doktora, Türk Musikisi'nde Çeng, Marmara Üniversitesi, Sosyal Bilimler Enstitüsü, İslam Tarihi Ve Sanatları Anabilim Dalı, 2002

Yüksek Lisans, Osmanlı Dönemi Türk Şiiri'nde Musiki Mefhumu, Erciyes Üniversitesi, Sosyal Bilimler Enstitüsü, 1994

Araştırma Alanları

Müzik , Türk Musikisi

Akademik Unvanlar / Görevler

Prof.Dr., Gazi Üniversitesi, Gazi Eğitim Fakültesi, Güzel Sanatlar Eğitimi, 2013 - Devam Ediyor

Verdiği Dersler

Türk Sanat Müziği Teorisi ve İşitme EğitimiIV, Lisans, 2021 - 2022

Türk SanatMüziği Teorisi veUygulaması 2, Lisans, 2021 - 2022

Türk Sanat Müziği Teorisi ve Uygulaması 1, Lisans, 2020 - 2021

Türk Sanat Müz. Teorisi ve İşitme Eğ. 3, Lisans, 2020 - 2021

Yönetilen Tezler

CAN N., Güzel Sanatlar Ve Spor Liselerinde Koro Çalışmalarında Karşılaşılan Ses Eğitimi İle İlgili Sorunların Çözümüne İlişkin Yaklaşımlar, Yüksek Lisans, Y.YAŞAR(Öğrenci), 2015

CAN N., Güzel sanatlar ve spor liselerinde koro çalışmalarında karşılaşılan ses eğitimi ile ilgili sorunların çözümüne ilişkin yaklaşımlar, Yüksek Lisans, Y.YAŞAR(Öğrenci), 2015

CAN N., Bireysel çalgı flüt dersi alan öğrencilerin akciğer kapasiteleri ile flüt çalma becerileri arasındaki ilişkinin incelenmesi, Yüksek Lisans, B.BİLİCİ(Öğrenci), 2014

CAN N., Güzel sanatlar ve spor liseleri müzik bölümlerinde uygulanan viyola dersi öğretim programında yer alan 9. sınıf düzeyindeki devinışsel kazanımlara öğrenci ve öğretmen görüşlerine göre ulaşılma durumları, Yüksek Lisans, İ.ÇETİNKAYA(Öğrenci), 2011

CAN N., Müzik eğitimi kurumlarındaki klarnet eğitimcilerinin klarnet eğitiminin sorunlarına ilişkin görüşleri, Yüksek Lisans, Ö.ÖZPARLAK(Öğrenci), 2011

Diğer Dergilerde Yayınlanan Makaleler

- I. **Osmanlı'da Müziğin ve Şiirin Gözde Sazı: Ney**
Can N.
Gefad, cilt.31, sa.1, ss.179-200, 2011 (Hakemli Dergi)
- II. **Makam Dağarımız ve Müfredat Programımız**
Can N.
Gefad, cilt.26, sa.3, ss.145-153, 2006 (Hakemli Dergi)
- III. **Osmanlı Müziği'nde Zühre**
Can N.
Milli Folklor, cilt.9, sa.65, ss.119-126, 2005 (Hakemli Dergi)
- IV. **Unutulan Sazımız Miskal**
Can N.
Gefad, cilt.24, sa.3, ss.193-206, 2004 (Hakemli Dergi)
- V. **Osmanlı Dönemi Türkçe Müzik Yazmalarında Ünlü Türk Bilgini Farabi**
Can N.
Gefad, cilt.24, sa.2, ss.203-215, 2004 (Hakemli Dergi)
- VI. **Osmanlı Dönemi Türk Şiiri'nde Halk Müziği Terimleri**
Can N.
Motif Halk Oyunları Eğitim Derneği Dergisi, sa.16, ss.28-30, 1999 (Hakemli Dergi)
- VII. **Tarih İçinde Ud II**
Can N., Can M. C.
Milli Folklor, cilt.4, sa.27, ss.20-24, 1995 (Hakemli Dergi)
- VIII. **Tarih İçinde Ud I**
Can N., Can M. C.
Milli Folklor, cilt.4, sa.26, ss.8-16, 1995 (Hakemli Dergi)

Kitap & Kitap Bölümleri

- I. **Makamsal Çocuk Şarkıları2**
Can N.
Kuğu Kitap Eğitim 50 Sage Yayıncılık, Ankara, 2013

Hakemli Kongre / Sempozyum Bildiri Kitaplarında Yer Alan Yayınlar

- I. **Unutulan Çalgılarımız: Çeng, Miskal ve Santur**
Can N.
Tarihsel Süreç İçinde Türkiye'de Müzik Kültürü ve Müzik Müzesi, İstanbul, Türkiye, 29 - 31 Mayıs 2006, sa.401, ss.211-216
- II. **İlköğretim Okullarında Kullanılacak Olan Makamları Nasıl Seçmeliyiz?**
Can N.
Ulusal Sınıf Öğretmenliği Kongresi, Ankara, Türkiye, 14 - 16 Nisan 2006, cilt.1, ss.489-491

Metrikler

Yayın: 11