

Prof. NEŞE CAN

Personal Information

Office Phone: [+90 221 94](tel:+9022194)

Email: nesecan@gazi.edu.tr

Web: <https://avesis.gazi.edu.tr/nesecan>

Education Information

Doctorate, Marmara University, Institute Of Social Sciences, Department Of Islamic History And Arts, Turkey 1996 - 2002

Postgraduate, Erciyes University, Sosyal Bilimler Enstitüsü, Turkey 1991 - 1994

Undergraduate, Istanbul Technical University, Türk Musikisi Devlet Konservatuarı, Temel Bilimler, Turkey 1980 - 1983

Dissertations

Doctorate, Türk Musikisi'nde Çeng, Marmara University, Institute Of Social Sciences, Department Of Islamic History And Arts, 2002

Postgraduate, Osmanlı Dönemi Türk Şiiri'nde Musiki Mefhumu, Erciyes University, Sosyal Bilimler Enstitüsü, 1994

Research Areas

Music, Classical Turkish Music

Academic Titles / Tasks

Professor, Gazi University, Gazi Eğitim Fakültesi, Güzel Sanatlar Eğitimi, 2013 - Continues

Courses

Türk Sanat Müziği Teorisi ve İşitme EğitimiIV, Undergraduate, 2021 - 2022

Türk SanatMüziği Teorisi veUygulaması 2, Undergraduate, 2021 - 2022

Türk Sanat Müziği Teorisi ve Uygulaması 1, Undergraduate, 2020 - 2021

Türk Sanat Müz. Teorisi ve İşitme Eğ. 3, Undergraduate, 2020 - 2021

Advising Theses

CAN N., Approaches To Solutions To Problems In Voice Training In Choir Performances At Fine Arts And Sports High School, Postgraduate, Y.YAŞAR(Student), 2015

CAN N., Güzel sanatlar ve spor liselerinde koro çalışmalarında karşılaşılan ses eğitimi ile ilgili sorunların çözümüne ilişkin yaklaşımlar, Postgraduate, Y.YAŞAR(Student), 2015

CAN N., Examining The Relationship Between The Individual Instrument Flute Students Taking The Course Of Lung Capacity And Their Flute Playing Skills, Postgraduate, B.BİLİCİ(Student), 2014

CAN N., to kinesthetic acquisitions according to student and teacher opinions at the level of ninth grade in viola class teaching program applied in music classes of fine arts and sports intensive high schools, Postgraduate, İÇETİNKAYA(Student), 2011
CAN N., Views on the problems of clarinet education within the clarinet educators at music education departments, Postgraduate, Ö.ÖZPARLAK(Student), 2011

Articles Published in Other Journals

- I. **Osmanlı'da Müziğin ve Şiirin Gözde Sazı: Ney**
Can N.
Gefad, vol.31, no.1, pp.179-200, 2011 (Peer-Reviewed Journal)
- II. **Makam Dağarımız ve Müfredat Programımız**
Can N.
Gefad, vol.26, no.3, pp.145-153, 2006 (Peer-Reviewed Journal)
- III. **Osmanlı Müziği'nde Zühre**
Can N.
Milli Folklor, vol.9, no.65, pp.119-126, 2005 (Peer-Reviewed Journal)
- IV. **Can N.**
Gefad, vol.24, no.3, pp.193-206, 2004 (Peer-Reviewed Journal)
- V. **Osmanlı Dönemi Türkçe Müzik Yazmalarında Ünlü Türk Bilgini Farabi**
Can N.
Gefad, vol.24, no.2, pp.203-215, 2004 (Peer-Reviewed Journal)
- VI. **Osmanlı Dönemi Türk Şiiri'nde Halk Müziği Terimleri**
Can N.
Motif Halk Oyunları Eğitim Derneği Dergisi, no.16, pp.28-30, 1999 (Peer-Reviewed Journal)
- VII. **Tarih İçinde Ud II**
Can N., Can M. C.
Milli Folklor, vol.4, no.27, pp.20-24, 1995 (Peer-Reviewed Journal)
- VIII. **Tarih İçinde Ud I**
Can N., Can M. C.
Milli Folklor, vol.4, no.26, pp.8-16, 1995 (Peer-Reviewed Journal)

Books & Book Chapters

- I. **Makamsal Çocuk Şarkıları2**
Can N.
Kuğu Kitap Eğitim 50 Sage Yayıncılık, Ankara, 2013

Refereed Congress / Symposium Publications in Proceedings

- I. **Unutulan Çalgılarımız: Çeng, Miskal ve Santur**
Can N.
Tarihsel Süreç İçinde Türkiye'de Müzik Kültürü ve Müzik Müzesi, İstanbul, Turkey, 29 - 31 May 2006, no.401, pp.211-216
- II. **İlköğretim Okullarında Kullanılacak Olan Makamları Nasıl Seçmeliyiz?**
Can N.
Ulusal Sınıf Öğretmenliği Kongresi, Ankara, Turkey, 14 - 16 April 2006, vol.1, pp.489-491

Metrics

Publication: 11