

Prof. Dr. NURAY ÖZEN

Kişisel Bilgiler

E-posta: nozen@gazi.edu.tr

Web: <https://avesis.gazi.edu.tr/nozen>

Posta Adresi: nozen@gazi.edu.tr

Uluslararası Araştırmacı ID'leri

ORCID: 0000-0002-0144-7985

Yoksis Araştırmacı ID: 164920

Eğitim Bilgileri

Sanatta Yeterlik, Gazi Üniversitesi, Gazi Eğitim Fakültesi, Güzel Sanatlar Eğitimi, Türkiye 1990 - 1991

Lisans, Gazi Üniversitesi, Gazi Eğitim Fakültesi, Güzel Sanatlar Eğitimi, Türkiye 1984 - 1985

Yabancı Diller

İngilizce, C1 İleri

Araştırma Alanları

Müzik Eğitimi

Akademik Unvanlar / Görevler

Prof. Dr., Gazi Üniversitesi, Gazi Eğitim Fakültesi, Güzel Sanatlar Eğitimi, 2012 - Devam Ediyor

Verdiği Dersler

Bireysel Çalgı Eğitimi-3 , Lisans, 2021 - 2022

Ana Çalgının Eğitimi II, Yüksek Lisans, 2021 - 2022

Seslendirme – Yorumlama II , Doktora, 2021 - 2022, 2019 - 2020

BİREYSEL ÇALGI EĞİTİMİ- 2 , Lisans, 2020 - 2021

Seminer , Doktora, 2019 - 2020

Seslendirme – Yorumlama I , Doktora, 2020 - 2021, 2019 - 2020

BİREYSEL ÇALGI EĞİTİMİ- 1 , Lisans, 2020 - 2021

BİREYSEL ÇALGI VE ÖĞRETİMİ - I , Lisans, 2019 - 2020

BİREYSEL ÇALGI-VIII , Lisans, 2019 - 2020

BİREYSEL ÇALGI VE ÖĞRETİMİ-II, Lisans, 2019 - 2020

BİREYSEL ÇALGI-VII , Lisans, 2019 - 2020

Yönetilen Tezler

Özen N., Ankara'nın Sincan ilçesinde bulunan ortaokul öğrencilerinin müzik beğenileri, müzik dersine olan ilgi ve tutumlarına ilişkin görüşleri, Yüksek Lisans, N.GİZEM(Öğrenci), 2019

Özen N., Anadolu güzel sanatlar liseleri 9. sınıf piyano dersi öğretim programında yer alan kazanımlara ulaşılma durumları (Osmaniye Abdurrahman Keskiner Güzel Sanatlar Lisesi örneği), Yüksek Lisans, B.KORKMAZ(Öğrenci), 2019

Özen N., Keman eğitiminde kullanılan ?jacop dont 24 etudes and caprices op.35 ? metodunun sağ el ve sol el teknikleri açısından incelenmesi, Yüksek Lisans, B.ALAN(Öğrenci), 2009

Özen N., KEMAN EĞİTİMİNDE KULLANILAN JACOB DONT 24 ETÜDES AND CAPRICES OP.35 METODUNUN SAĞ EL VE SOL EL TEKNİKLERİ AÇISINDAN İNCELENMESİ, Yüksek Lisans, B.ALAN(Öğrenci), 2009

Özen N., Müzik öğretmenlerinin çocuk şarkılarına yönelik görüşlerinin, ilköğretim 6. sınıf müzik öğretim programı kapsamında değerlendirilmesi, Yüksek Lisans, N.GÜÇLÜ(Öğrenci), 2009

ÖZEN N., ANADOLU GÜZEL SANATLAR LİSELERİNDE OKUTULMAKTA OLAN KEMAN EĞİTİMİ DERS KİTAPLARINDA YER ALAN YAY TEKNİKLERİNİN ÖĞRENCİLER TARAFINDAN KULLANILIRLIK DURUMUNUN İNCELENMESİ, Yüksek Lisans, M.GÜNAYDIN(Öğrenci), 2009

ÖZEN N., Anadolu güzel sanatlar liselerinde okutulmakta olan keman eğitimi ders kitaplarında yer alan yay tekniklerinin öğrenciler tarafından kullanılabilirlik durumunun incelenmesi, Yüksek Lisans, M.GÜNAYDIN(Öğrenci), 2009

Özen N., MÜZİK ÖĞRETMENLERİNİN ÇOCUK ŞARKILARINA YÖNELİK GÖRÜŞLERİNİN İLKÖĞRETİM 6.SINIF MÜZİK ÖĞRETİM PROGRAMI KAPSAMINDA DEĞERLENDİRİLMESİ, Yüksek Lisans, N.GÜÇLÜ(Öğrenci), 2009

Özen N., İLKÖĞRETİM OKULLARINDA GÖREV YAPAN SINIF ÖĞRETMENLERİNİN LİSANS DÖNEMİNDE ALDIKLARI MÜZİK EĞİTİMİNİN MESLEKİ YAŞANTILARINA OLAN ETKİLERİ ÜZERİNE BİR ARAŞTIRMA, Yüksek Lisans, M.KARAN(Öğrenci), 2008

ÖZEN N., İLKÖĞRETİM OKULLARINDA GÖREV YAPAN MÜZİK ÖĞRETMENLERİNİN MÜZİK DERSLERİNDE KARSILASTIKLARI SORUNLAR VE NEDENLERİNE İLİŞKİN GRÜSLERİ (GÜNEYDOĞU ANADOLU BÖLGESİ ÖRNEĞİ), Yüksek Lisans, D.TANYELİ(Öğrenci), 2007

ÖZEN N., İlköğretimde ders içi ve ders dışı müziksel etkinliklerin öğrenci ve öğretmenlerin müziksel davranış ve yaşantılarına etkileri, Yüksek Lisans, F.BEBEK(Öğrenci), 2007

ÖZEN N., İlköğretim okullarında görev yapan müzik öğretmenlerinin müzik derslerinde karşılaştıkları sorunlar ve nedenlerine ilişkin görüşleri (Güneydoğu Anadolu Bölgesi örneği), Yüksek Lisans, D.TANYELİ(Öğrenci), 2007

ÖZEN N., Silahlı Kuvvetler Bando Okulları Komutanlığı'nda görev yapan trompet öğretmenlerine ödüllendirme becerisinin kazandırılmasında bilgilendirme ve dönüt verme süreçlerinin etkililiğinin incelenmesi, Yüksek Lisans, A.ERDEM(Öğrenci), 2006

ÖZEN N., Müzik öğretmenliği programlarında bireysel ses eğitimi sürecinin akustik ses parametreleriyle izlenmesi, Yüksek Lisans, E.AYTEKİN(Öğrenci), 2006

ÖZEN N., Müzik öğretmenliği anabilim dallarında öğrenim gören viyolonsel öğrencilerinin etüt çalışma ve etüt kitaplarını kullanma alışkanlıkları, Yüksek Lisans, S.KÜÇÜK(Öğrenci), 2003

ÖZEN N., Dünya viyolonsel ekollerinin tarihsel gelişimi ve Türkiye'deki viyolonsel eğitimine yansımaları, Yüksek Lisans, A.SERTÖZ(Öğrenci), 2003

ÖZEN N., Ortaöğretim kurumlarında seçmeli olarak okutulan müzik derslerinde öğretmenin kullandığı çalgılar ve öğrencilere verilen çalgı eğitimine ilişkin öğretmen ve öğrenci görüşleri, Yüksek Lisans, M.DAYI(Öğrenci), 2002

Jüri Üyelikleri

Doçentlik Sınavı, Doçentlik Sınavı, Gazi Üniversitesi, Haziran, 2020

Doktora Tez İzleme Komitesi (TİK) Üyeliği, Doktora Tez İzleme Komitesi (TİK) Üyeliği, Gazi Üniversitesi, Mart, 2020

Diğer Dergilerde Yayınlanan Makaleler

I. Müzik Eğitimi Öğrencilerinin Fonotogram(Voice Range Profile) ile Değerlendirilmesi

Şahin E., Özen N.

Tidsad, sa.27, ss.81-93, 2020 (Hakemli Dergi)

- II. **Çalgı Eğitiminde Yararlanılan Müzik Eğitimi Yöntemleri**
Özen N.
Gazi Eğitim Fakültesi Dergisi, cilt.24, sa.2, ss.57-63, 2004 (Hakemli Dergi)
- III. **Okullardaki Çalgı Eğitiminde Öğretmenin Rolü**
ÖZEN N.
Gazi Eğitim Fakültesi Dergisi, cilt.19, sa.3, 1999 (Hakemli Dergi)
- IV. **Keman Eğitiminde Legato Kontrolü**
ÖZEN N.
. Filarmoni Sanat Dergisi, 1996 (Hakemsiz Dergi)
- V. **Keman Öğretiminin Birinci Yılında Karşılaşılan Bazı Güçlükler**
ÖZEN N.
Mavi Nota Müzik ve Sanat Dergisi, 1996 (Hakemsiz Dergi)
- VI. **“Müzik Eğitimi Bölümlerinde Yapılan Keman Öğretiminde Yay ile Aynı Gürlükte Ses Üretmedeki Temel Davranışlar**
ÖZEN N.
Gazi Eğitim Fakültesi Dergisi, 1994 (Hakemli Dergi)

Bilimsel Hakemlikler

ÇUKUROVA ÜNİVERSİTESİ SOSYAL BİLİMLER DERGİSİ, Hakemli Bilimsel Dergi, Ekim 2016

Metrikler

Yayın: 6