

## Prof. NURAY ÖZEN

### Personal Information

**Mobile Phone:** [+90 505 891 8835](tel:+905058918835)

**Email:** nozen@gazi.edu.tr

**Web:** <https://avesis.gazi.edu.tr/nozen>

### Education Information

Competence In Art, Gazi University, Gazi Eğitim Fakültesi, Güzel Sanatlar Eğitimi Bölümü, Turkey 1991 - 1991

Under Graduate, Gazi University, Gazi Eğitim Fakültesi, Güzel Sanatlar Eğitimi Bölümü, Turkey 1984 - 1985

### Foreign Languages

English, C1 Advanced

### Research Areas

Social Sciences and Humanities

### Academic Titles / Tasks

Professor, Gazi University, Gazi Eğitim Fakültesi, Güzel Sanatlar Eğitimi Bölümü, 2012 - Continues

### Courses

BİREYSEL ÇALGI VE ÖĞRETİMİ-I, Under Graduate, 2016 - 2017, 2017 - 2018

BİREYSEL ÇALGI EĞİTİMİ- I, Under Graduate, 2016 - 2017, 2017 - 2018

BİREYSEL ÇALGI-III, Under Graduate, 2016 - 2017, 2017 - 2018

Ana Çalgının Eğitimi II, Post Graduate, 2016 - 2017, 2017 - 2018

BİREYSEL ÇALGI-VII, Under Graduate, 2016 - 2017, 2017 - 2018

BİREYSEL ÇALGI -V, Under Graduate, 2016 - 2017, 2017 - 2018

BİREYSEL ÇALGI VE ÖĞRETİMİ-III, Under Graduate, 2016 - 2017, 2017 - 2018

Ana Çalgı -I, Post Graduate, 2016 - 2017, 2017 - 2018

BİREYSEL ÇALGI EĞİTİMİ- I I, Under Graduate, 2016 - 2017, 2017 - 2018

### Advising Theses

ÖZEN N., Ankara'nın Sincan ilçesinde bulunan ortaokul öğrencilerinin müzik beğenileri, müzik dersine olan ilgi ve tutumlarına ilişkin görüşleri, Post Graduate, N.GİZEM(Student), 2019

ÖZEN N., Anadolu güzel sanatlar liseleri 9. sınıf piyano dersi öğretim programında yer alan kazanımlara ulaşılma durumları (Osmaniye Abdurrahman Keskiner Güzel Sanatlar Lisesi örneği), Post Graduate, B.KORKMAZ(Student), 2019

ÖZEN N., Keman eğitiminde kullanılan ?jacop dont 24 etudes and caprices op.35 ? metodunun sağ el ve sol el teknikleri

açısından incelenmesi, Post Graduate, B.ALAN(Student), 2009

ÖZEN N., THE EXAMINATION OF JACOB DONT 24 ETUDES AND CAPRICES OP. 35\ "METHOD USED IN VIOLIN EDUCATION IN TERMS OF RIGHT AND LEFT HAND, B.ALAN(Student), 2009

ÖZEN N., Müzik öğretmenlerinin çocuk şarkılarına yönelik görüşlerinin, ilköğretim 6. sınıf müzik öğretim programı kapsamında değerlendirilmesi, Post Graduate, N.GÜÇLÜ(Student), 2009

ÖZEN N., ANADOLU GÜZEL SANATLAR LİSELERİNDE OKUTULMAKTA OLAN KEMAN EĞİTİMİ DERS KİTAPLARINDA YER ALAN YAY TEKNİKLERİNİN ÖĞRENCİLER TARAFINDAN KULLANILIRLIK DURUMUNUN İNCELENMESİ, M.GÜNAYDIN(Student), 2009

ÖZEN N., Anadolu güzel sanatlar liselerinde okutulmakta olan keman eğitimi ders kitaplarında yer alan yay tekniklerinin öğrenciler tarafından kullanılabilirlik durumunun incelenmesi, Post Graduate, M.GÜNAYDIN(Student), 2009

ÖZEN N., MÜZİK ÖĞRETMENLERİNİN ÇOCUK ŞARKILARINA YÖNELİK GÖRÜŞLERİNİN İLKÖĞRETİM 6.SINIF MÜZİK ÖĞRETİM PROGRAMI KAPSAMINDA DEĞERLENDİRİLMESİ, N.GÜÇLÜ(Student), 2009

ÖZEN N., İlköğretim okullarında görev yapan sınıf öğretmenlerinin lisans döneminde aldıkları müzik eğitiminin mesleki yaşantılarına etkileri üzerine bir araştırma, Post Graduate, M.KARAN(Student), 2008

ÖZEN N., İLKÖĞRETİM OKULLARINDA GÖREV YAPAN SINIF ÖĞRETMENLERİNİN LİSANS DÖNEMİNDE ALDIKLARI MÜZİK EĞİTİMİNİN MESLEKİ YAŞANTILARINA OLAN ETKİLERİ ÜZERİNE BİR ARAŞTIRMA, M.KARAN(Student), 2008

ÖZEN N., İlköğretim okullarında görev yapan müzik öğretmenlerinin müzik derslerinde karşılaştıkları sorunlar ve nedenlerine ilişkin görüşleri (Güneydoğu Anadolu Bölgesi örneği), Post Graduate, D.TANYELİ(Student), 2007

ÖZEN N., THE PROBLEMS MUSIC TEACHERS IN PRIMARY SCHOOLS FACE IN MUSIC CLASSES AND THEIR VIEWS REGARDING THE REASONS (SOUTHEASTERN ANATOLIA REGION CASE), D.TANYELİ(Student), 2007

ÖZEN N., İlköğretimde ders içi ve ders dışı müziksel etkinliklerin öğrenci ve öğretmenlerin müziksel davranış ve yaşantılarına etkileri, Post Graduate, F.BEBEK(Student), 2007

ÖZEN N., Silahlı Kuvvetler Bando Okulları Komutanlığı'nda görev yapan trompet öğretmenlerine ödüllendirme becerisinin kazandırılmasında bilgilendirme ve dönüt verme süreçlerinin etkililiğinin incelenmesi, Post Graduate, A.ERDEM(Student), 2006

ÖZEN N., Müzik öğretmenliği programlarında bireysel ses eğitimi sürecinin akustik ses parametreleriyle izlenmesi, Post Graduate, E.AYTEKİN(Student), 2006

ÖZEN N., Müzik öğretmenliği anabilim dallarında öğrenim gören viyolonsel öğrencilerinin etüt çalışma ve etüt kitaplarını kullanma alışkanlıkları, Post Graduate, S.KÜÇÜK(Student), 2003

ÖZEN N., Dünya viyolonsel ekollerinin tarihsel gelişimi ve Türkiye'deki viyolonsel eğitimine yansımaları, Post Graduate, A.SERTÖZ(Student), 2003

ÖZEN N., Ortaöğretim kurumlarında seçmeli olarak okutulan müzik derslerinde öğretmenin kullandığı çalgılar ve öğrencilere verilen çalgı eğitimine ilişkin öğretmen ve öğrenci görüşleri, Post Graduate, M.DAYI(Student), 2002

## Articles Published in Other Journals

- I. **Çalgı Eğitiminde Yararlanılan Müzik Eğitimi Yöntemleri**  
ÖZEN N.  
Gazi Eğitim Fakültesi Dergisi, vol.24, no.2, 2004 (Refereed Journals of Other Institutions)
- II. **Okullardaki Çalgı Eğitiminde Öğretmenin Rolü**  
ÖZEN N.  
Gazi Eğitim Fakültesi Dergisi, vol.19, no.3, 1999 (Other Refereed National Journals)
- III. **"Müzik Eğitimi Bölümlerinde Yapılan Keman Öğretiminde Yay ile Aynı Gürlükte Ses Üretmedeki Temel Davranışlar**  
ÖZEN N.  
Gazi Eğitim Fakültesi Dergisi, 1994 (Refereed Journals of Other Institutions)