

NURAN SAY

ASST. PROF.

Email : nuransay@gazi.edu.tr

Office Phone : [+90 0312 202 8436](tel:+9003122028436) Extension: 8436

Address : GÜ.GEF.GSEB. Resim-İş Eğitimi Anabilim Dalı.
Teknik Okullar/Ankara



Learning Knowledge

Doctorate
1992 - 1999

Gazi University, Sosyal Bilimler Enstitüsü, Resim-İş Eğitimi (Dr), Turkey

Postgraduate
1988 - 1991

Gazi University, Sosyal Bilimler Enstitüsü, Resim-İş Eğitimi (Yl) (Tezli), Turkey

Undergraduate
1983 - 1987

Marmara University, Güzel Sanatlar Fakültesi, Tekstil Bölümü, Turkey

Dissertations

Doctorate, Niğde Bor ilçesi bekdik kilimleri, Gazi University, Sosyal Bilimler Enstitüsü, Resim-İş Eğitimi (Dr), 1999

Postgraduate, Marmaris yöresi dokumaları (Namazlağa, ala çuval, ala kilim), Gazi University, Sosyal Bilimler Enstitüsü, Resim-İş Eğitimi (Yl) (Tezli), 1990

Academic Titles / Tasks

Assistant Professor
1988 - Continues

Gazi University, Gazi Eğitim Fakültesi, Güzel Sanatlar Eğitimi

Supported Projects

1. SAY N., Project Supported by Higher Education Institutions, Konya/Ereğli ve çevresinde yaşayan çiğen (çayan) isimli Türk boyuna ait kirkitli düz el dokumaları, 2006 - Continues
2. SAY N., Project Supported by Higher Education Institutions, Niğde yöresi düz dokuma yaygıları, 1995 - Continues

Articles Published in Journals That Entered SCI, SSCI and AHCI Indexes

1. **Weaving Iyeliks and Four Samples (Example of cayan Tribe of Konya/Ereğli/cayhan Town)**
SAY N.
MILLI FOLKLOR, no.114, pp.88-99, 2017 (Journal Indexed in AHCI)
2. **The Carpet With Cige (Tick)**
Say N.

Articles Published in Other Journals

1. **Kirkitli Dokumalarda Boy isimlerinin Önemi**
Say N.
Erdem, no.64, pp.71-84, 2013 (Other Refereed National Journals)
2. **Ala-Yuntlu Halılarından (Muğla-Marmaris) üç örnek**
Say N.
Erdem, no.53, pp.185-206, 2009 (Other Refereed National Journals)
3. **Düz El Dokumalardan Kilimin İlk Öğretim Programlarında Kullanılması Gerekliliği**
SAY N.
Gazi Üniversitesi Gazi Eğitim Fakültesi Dergisi, vol.22, no.1, pp.195-201, 2002 (Other Refereed National Journals)
4. **Marmaris Yöresinde Yaşayan Alayunt Oymağına Ait Namazlağalar**
Say N.
Erdem, vol.10, no.30, pp.565-577, 1999 (National Refreed University Journal)
5. **Tekstil Anasanat Dalı'nın Lise Müfredat Programlarında İşlerlik Kazandırılması ile İlgili Öneriler**
SAY N.
G.Ü. Gazi Eğitim Fakültesi Dergisi, vol.16, no.1, pp.151-156, 1996 (Other Refereed National Journals)

Books & Book Chapters

1. **Ula-Yundlug Halıları (Muğla/Marmaris/Bayır ve Söğüt Köyünden Örneklerle)**
Say N.
in: Cumhuriyet Dönemi Türk Halıcılığı Kitabı-3., Aysen Soysaldı, Editor, Atatürk Kültür Merkezi, Ankara, pp.1569-1587, 2020
2. **Kutören Halıları (Konya/Ereğli/Kutören Kasabası'ndan Örneklerle)**
Say N.
in: Cumhuriyet Dönemi Türk Halıcılığı Kitabı-3., Aysen Soysaldı, Editor, Atatürk Kültür Merkezi yay, Ankara, pp.1413-1429, 2020
3. **Yeni Grup İpek Halılar ve Üretim Merkezleri (Ankara Halı Mağazaları Örneğinde)**
Say N.
in: Cumhuriyet Dönemi Türk Halıcılığı Kitabı-1., Aysen Soysaldı, Editor, Atatürk Kültür Merkezi yayınları, Ankara, pp.369-397, 2020
4. **Çayan-Çiğın Halıları (Konya/Ereğli/Çayhan Örneğinde)**
Say N.
in: Cumhuriyet Dönemi Türk Halıcılığı Kitabı-2., Aysen Soysaldı, Editor, Atatürk Kültür Merkezi Yayınları, Ankara, pp.1165-1181, 2020
5. **Ula-Yundlug Halıları (Muğla/Marmaris/Bayır ve Söğüt Köyünden Örneklerle)**
SAY N.
in: Cumhuriyet Dönemi Türk Halıcılığı Kitabı-3., Soysaldı Aysen, Editor, Atatürk Kültür Merkezi, Ankara, pp.1569-1587, 2020
6. **Çayan-Çiğın Halıları (Konya/Ereğli/Çayhan Örneğinde)**
SAY N.
in: Cumhuriyet Dönemi Türk Halıcılığı Kitabı-2, Soysaldı Aysen, Editor, Atatürk Kültür Merkezi Yayınları, Ankara, pp.1165-1181, 2020
7. **Yeni Grup İpek Halılar ve Üretim Merkezleri (Ankara Halı Mağazaları Örneğinde)**
SAY N.
in: Cumhuriyet Dönemi Türk Halıcılığı Kitabı-1.Cilt, Soysaldı Aysen, Editor, Atatürk Kültür Merkezi Başkanlığı Yayını:

539, Ankara, pp.369-397, 2020

8. **"Temel Sanat Eğitimi"**, Yrd. Doç. Dr. BALCI, Yusuf Baytekin, Dr. SAY, Nuran Ya-Pa,2003,İst SAY N., BALCI Y. B. YA-PA, Ankara, 2019

Refereed Congress / Symposium Publications in Proceedings

1. **"Kültürümüzün Kaynağı Koruyucu Dokumalarımız ve Bezemelerin Dili"**
SAY N.
Saküder Akademi Şubat ayı etkinlikleri, Ankara, Turkey, 24 February 2019
2. **OĞUZ BOYU VE 22 TAMGASI**
SAY N.
3.ULUSLARARASI AKDENİZ'DE GÜZEL SANATLAR SEMPOZYUMU, TİFLİS, Georgia, 21 - 25 March 2018, pp.220-231
3. **KADIN KORUYUCU UMAY VE ELİ**
SAY N.
3. ALP KADIN ÇALIŞTAYI, Ankara, Turkey, 5 - 08 March 2018, pp.125-134
4. **Koruyucu bezemelerden bir kaç örnek ve gümüşhane dokumalarındaki kullanım yeri**
SAY N.
I. Uluslararası Gümüşhane Sempozyumu, 16 - 18 October 2017
5. **RESİM İŞ EĞİTİMİ ANABİLİM DALINDA VERİLEN TEMEL SANAT DERSİ VETAŞTAN GÜNÜMÜZE DEĞİŞMEYEN TASAR İLKELERİ**
SAY N.
CUMHURİYETİN İŞİĞİNDA YÜKSEKÖĞRETİMDE SANAT EĞİTİMİ ULUSLARARASI SEMPOZYUMU, 23 - 26 November 2016
6. **Unuttuğumuz toprak çadırın gökyüzüne açılan kapısı ve halk dilinde anlamı dışında isimlendirilmesi**
SAY N.
2nd International Symposium of common language of the Turkic Wold, 24 May 2017

Visual Activities

Say N., Nuran Say Sanatçı(Ressam) Öğretim Üyesi, Documentary, 2020 - 2020

Artistic Activity

- Say N., "Sanat Aşkıyla III" 25-31 Temmuz 2020, Group Exhibition, December 2020
- Say N., 21-31 Aralık 2020 "Halını Anlat" İnönü üniversitesi GSF GTSB , Group Exhibition, December 2020
- Say N., 24 Kasım 2020 Öğretmenler Günün Sanat Etkinliği Uluslar arası sergi. , Group Exhibition, November 2020
- Say N., Ekim 05 Kasım 2020 "Mesafe" , Group Exhibition, October 2020
- Say N., 21 Ekim 2020 T.C. Sağlık Çalışanlarımıza Minnet Sergisi , Group Exhibition, October 2020
- Say N., 28 Ekim 2020 "Gaziye Saygı Cumhuriyet Sergesi" Online , Group Exhibition, October 2020
- Say N., 12-18 Eylül 2020 "Büyük Adada Sanat var II" , Group Exhibition, September 2020
- Say N., 01-09 2020 Sanatsal Etkinlik , Group Exhibition, September 2020
- Say N., Nuran say, Sanatca, (Ressam) Öğretim Üyesi, Show, September 2020
- Say N., 20Ağustos 2020 "Yaza Veda" stanbul Sanat Mağazın , Group Exhibition, August 2020
- Say N., - 07 Temmuz 2020 Art Antakya Uluslar arası Karma Sergi Hatay , Group Exhibition, July 2020
- Say N., Temmuz 2020 Büyükşehir Gündem Güzel Sanatlar Ve Telif Hakları Muğla resim sergisi , Group Exhibition, July 2020
- Say N., 27-03 Haziran-Temmuz 2020 "Karışık" , Personal Exhibition, June 2020

Say N., 19 Mayıs 2020 "Milli Mücadelenin 101. Yılı Anısına" Sanal Sergi , Group Exhibition, May 2020
Say N., 12-15 Mart ArtAnkara 6. Çağdaş Sanat Fuarı , Personal Exhibition, March 2020
Say N., 09-20 Mart 2020 "8 Mart Cumhuriyet'in Kadınları Resim Sergisi" , Group Exhibition, March 2020
Say N., 07,28 Şubat 2020 "Kam, Kadın, Dokuma Üçlemesi" , Personal Exhibition, February 2020
Say N., 10-25 Şubat 2020 "Yansımalar" , Group Exhibition, February 2020
Say N., "Sanat Aşkıyla II" , Group Exhibition, February 2020

Courses

Yüksek Lisans Tez Çalışması, Postgraduate, 2020 - 2021
DESEN, Undergraduate, 2020 - 2021
Türk Dokuma Sanatı ve Tasar Özellikleri, Postgraduate, 2020 - 2021
Sembol ve Türevlerinin Biçim Olarak Görsel Algıya Etkisi I, Postgraduate, 2020 - 2021
Yüksek Lisans Tezine Hazırlık, Postgraduate, 2020 - 2021
Türk Bezeme Sanatı ve Tasar Özellikleri, Postgraduate, 2020 - 2021
Sembol ve Türevlerinin Biçim Olarak Görsel Algıya Etkisi II, Doctorate, 2020 - 2021
SEÇMELİ III TASARIM KÜLTÜRÜ , Undergraduate, 2020 - 2021
Doktora Tezine Hazırlık, Doctorate, 2020 - 2021
Temel Tasarım I. 1.2 grup, Undergraduate, 2020 - 2021
Doktora Tez çalışması, Doctorate, 2020 - 2021

Advising Theses

SAY N., MANİSA İLİ AKHİSAR İLÇESİ VE KÖYLERİNDE PATİK ÖRÜCÜLÜĞÜNDE KULLANILAN BEZEMELERİN OKUL ÖNCESİ SANAT EĞİTİMİNE KATKILARI, Postgraduate, Ö.ERAYDIN(Student), 2020
SAY N., İKİNCİ DÜNYA SAVAŞI VE ÖNCESİ DÖNEMDE TOPLUMSAL, SİYASAL OLAYLARIN SANATA YANSIMASI VE TÜRK SANAT EĞİTİMİNE ETKİLERİ, Postgraduate, M.KURT(Student), 2020
SAY N., 8. sınıf öğrencilerinin görsel sanatlar dersine ilişkin tutumları (Aksaray ili örneği), Postgraduate, Ü.ÇAM(Student), 2019
SAY N., Çizim aracı olarak tablet bilgisayarların öğrencilerin görsel sanatlar dersine olan ilgisine etkisi, Postgraduate, F.BULUN(Student), 2019
SAY N., The Effect Of Dental Anxiety On The First Grade Primary School Students' Pictures, Postgraduate, S.PEHLİVANLI(Student), 2017
SAY N., The response status of students art education (art-teaching) by popular culture, Postgraduate, C.VURUCU(Student), 2016
SAY N., Kum sanatının çocuk resimlerine etkisinin değerlendirilmesi (9-10 yaş), Postgraduate, R.YUMRUTEPE(Student), 2016
SAY N., Sanat (Resim-İş) eğitimi alan öğrencilerin popüler kültürden etkilenme durumları, Postgraduate, C.VURUCU(Student), 2016
SAY N., Evaluation of self efficiency levels in fine art teacher candidates, Postgraduate, A.ATEŞ(Student), 2014
SAY N., The effects of limiting the topic selection in visual arts lesson at secondary schools on the students' success (the case of Atatürk Anatolian High School), Postgraduate, S.ÇELİK(Student), 2013
SAY N., Use of the studying sheets while teaching Turkish illumination art at the course of visual arts in the 10th class of secondary education, Postgraduate, F.BİÇARE(Student), 2011
SAY N., The reflections of social environment and culture to the pictures of the children at primary school, Postgraduate, E.KARAŞİN(Student), 2011
SAY N., A research on the educational objectives of the fine arts high schools and the effects of the sports high schools over the education environment as assessed by the arts and music teachers, Postgraduate, U.YILDIZ(Student), 2011
SAY N., Boyama kitaplarının anaokullarında eğitim gören çocukların yaratıcılıklarına olan etkisinin incelenmesi,

Postgraduate, G.GÖK(Student), 2009

SAY N., THE EFFECT OF THE SURNAME-İ VEHBİ MINIATURES OF THE MURALIST LEVNİ OF THE OTTOMAN MINIATURE ART ON THE ART EDUCATION OF THE 7TH GRADE STUDENTS, Postgraduate, C.DEMİR(Student), 2009

SAY N., Popüler kültür içerisindeki rock müzik topluluklarının Ankara Anadolu Güzel Sanatlar Lisesi 9.,10. sınıf öğrencilerinin resimlerine etkisi, Postgraduate, D.SEVİMLİ(Student), 2009

SAY N., THE COLORING BOOKS TO PRESCHOOL STUDYING CREATIVITY IN THE CHILDREN STUDY THE EFFECTS, Postgraduate, G.GÖK(Student), 2009

SAY N., EFFECTS OF 89 YEAR OLD CHILDREN'S PAINTINGS ON THE SAME AGED, Postgraduate, S.CEYLAN(Student), 2008

SAY N., Osmanlı minyatür sanatında Nakkaş Levni'nin Surname-i Vehbi minyatürlerinin ilköğretim 7. sınıf öğrencilerine sanat eğitiminde etkisi, Postgraduate, C.DEMİR(Student), 2008

SAY N., Ana sınıfı çocuklarının duygu ve düşüncelerini ifade etmelerinde çocuk resimlerinin önemi (6 yaş grubu), Postgraduate, B.İNAN(Student), 2006

SAY N., Küreselleşme sürecinde kültür aktarımında sanat (resim-iş) eğitiminin önemi, Postgraduate, E.SONGÜL(Student), 2004

Citations

Total Citations (WOS):1

h-index (WOS):1

Invited Talks

07.02.2020Türk Kültüründe Kırkıtli Dokumaların Yeri ve Önemi, Conference, Gaziantep Üniversitesi, Turkey, February 2020

Research Areas

Social Sciences and Humanities, Art