

NURAN SAY

DR.ÖĞR.ÜYESİ

E-posta : nuransay@gazi.edu.tr

İş Telefonu : +90 0312 202 8436 Dahili: 8436

Adres : GÜ.GEF.GSEB. Resim-İş Eğitimi Anabilim Dalı. Teknik Okullar/Ankara



Öğrenim Bilgisi

Doktora

1992 - 1999

Gazi Üniversitesi, Sosyal Bilimler Enstitüsü, Resim-İş Eğitimi (Dr), Türkiye

Yüksek Lisans

1988 - 1991

Gazi Üniversitesi, Sosyal Bilimler Enstitüsü, Resim-İş Eğitimi (Yl) (Tezli), Türkiye

Lisans

1983 - 1987

Marmara Üniversitesi, Güzel Sanatlar Fakültesi, Tekstil Bölümü, Türkiye

Yaptığı Tezler

Doktora, Niğde Bor ilçesi bekdik kilimleri, Gazi Üniversitesi, Sosyal Bilimler Enstitüsü, Resim-İş Eğitimi (Dr), 1999

Yüksek Lisans, Marmaris yöresi dokumaları (Namazlağa, ala çuval, ala kilim), Gazi Üniversitesi, Sosyal Bilimler Enstitüsü, Resim-İş Eğitimi (Yl) (Tezli), 1990

Akademik Unvanlar / Görevler

Dr.Öğr.Üyesi

1988 - Devam Ediyor

Gazi Üniversitesi, Gazi Eğitim Fakültesi, Güzel Sanatlar Eğitimi

Desteklenen Projeler

- SAY N., Yükseköğretim Kurumları Destekli Proje, Konya/Ereğli ve çevresinde yaşayan çiğen (çayan) isimli Türk boyuna ait kirkiteli düz el dokumaları, 2006 - Devam Ediyor
- SAY N., Yükseköğretim Kurumları Destekli Proje, Niğde yöresi düz dokuma yaygıları, 1995 - Devam Ediyor

SCI, SSCI ve AHCI İndekslerine Giren Dergilerde Yayınlanan Makaleler

- Weaving Iyeliks and Four Samples (Example of cayan Tribe of Konya/Eregli/cayhan Town)**
SAY N.
MILLI FOLKLOR, sa.114, ss.88-99, 2017 (AHCI İndekslerine Giren Dergi)
- The Carpet With Cige (Tick)**
Say N.

Diğer Dergilerde Yayınlanan Makaleler

- 1. Kirkitli Dokumalarda Boy isimlerinin Önemi**
Say N.
Erdem, sa.64, ss.71-84, 2013 (Diğer Kurumların Hakemli Dergileri)
- 2. Ala-Yuntlu Halılarından (Muğla-Marmaris) üç örnek**
Say N.
Erdem, sa.53, ss.185-206, 2009 (Diğer Kurumların Hakemli Dergileri)
- 3. Düz El Dokumalardan Kilimin İlk Öğretim Programlarında Kullanılması Gerekliliği**
SAY N.
Gazi Üniversitesi Gazi Eğitim Fakültesi Dergisi, cilt.22, sa.1, ss.195-201, 2002 (Diğer Kurumların Hakemli Dergileri)
- 4. Marmaris Yöresinde Yaşayan Alayunt Oymağına Ait Namazlağalar**
Say N.
Erdem, cilt.10, sa.30, ss.565-577, 1999 (Hakemli Üniversite Dergisi)
- 5. Tekstil Anasanat Dalı'nın Lise Müfredat Programlarında İşlerlik Kazandırılması ile İlgili Öneriler**
SAY N.
G.Ü. Gazi Eğitim Fakültesi Dergisi, cilt.16, sa.1, ss.151-156, 1996 (Diğer Kurumların Hakemli Dergileri)

Kitap & Kitap Bölümleri

- 1. Ula-Yundlug Halıları (Muğla/Marmaris/Bayır ve Söğüt Köyünden Örneklerle)**
Say N.
Cumhuriyet Dönemi Türk Halıcılığı Kitabı-3., Aysen Soysaldı, Editör, Atatürk Kültür Merkezi, Ankara, ss.1569-1587, 2020
- 2. Kutören Halıları (Konya/Ereğli/Kutören Kasabası'ndan Örneklerle)**
Say N.
Cumhuriyet Dönemi Türk Halıcılığı Kitabı-3., Aysen Soysaldı, Editör, Atatürk Kültür Merkezi yay, Ankara, ss.1413-1429, 2020
- 3. Yeni Grup İpek Halılar ve Üretim Merkezleri (Ankara Halı Mağazaları Örneğinde)**
Say N.
Cumhuriyet Dönemi Türk Halıcılığı Kitabı-1., Aysen Soysaldı, Editör, Atatürk Kültür Merkezi yayınları, Ankara, ss.369-397, 2020
- 4. Çayan-Çiğın Halıları (Konya/Ereğli/Çayhan Örneğinde)**
Say N.
Cumhuriyet Dönemi Türk Halıcılığı Kitabı-2., Aysen Soysaldı, Editör, Atatürk Kültür Merkezi Yayınları, Ankara, ss.1165-1181, 2020
- 5. Ula-Yundlug Halıları (Muğla/Marmaris/Bayır ve Söğüt Köyünden Örneklerle)**
SAY N.
Cumhuriyet Dönemi Türk Halıcılığı Kitabı-3., Soysaldı Aysen, Editör, Atatürk Kültür Merkezi, Ankara, ss.1569-1587, 2020
- 6. Cayan-Ciğın Halıları (Konya/Ereğli/Cayhan Örneğinde)**
SAY N.
Cumhuriyet Dönemi Türk Halıcılığı Kitabı-2, Soysaldı Aysen, Editör, Atatürk Kültür Merkezi Yayınları, Ankara, ss.1165-1181, 2020
- 7. Yeni Grup İpek Halılar ve Üretim Merkezleri (Ankara Halı Mağazaları Örneğinde)**
SAY N.
Cumhuriyet Dönemi Türk Halıcılığı Kitabı-1.Cilt, Soysaldı Aysen, Editör, Atatürk Kültür Merkezi Başkanlığı Yayını:

539, Ankara, ss.369-397, 2020

8. **"Temel Sanat Eğitimi"**, Yrd. Doç. Dr. BALCI, Yusuf Baytekin, Dr. SAY, Nuran Ya-Pa,2003,İst SAY N., BALCI Y. B. YA-PA, Ankara, 2019

Hakemli Kongre / Sempozyum Bildiri Kitaplarında Yer Alan Yayınlar

1. **"Kültürümüzün Kaynağı Koruyucu Dokumalarımız ve Bezemelerin Dili"**
SAY N.
Saküder Akademi Şubat ayı etkinlikleri, Ankara, Türkiye, 24 Şubat 2019
2. **OĞUZ BOYU VE 22 TAMGASI**
SAY N.
3.ULUSLARARASI AKDENİZ'DE GÜZEL SANATLAR SEMPOZYUMU, TİFLİS, Gürcistan, 21 - 25 Mart 2018, ss.220-231
3. **KADIN KORUYUCU UMay VE ELİ**
SAY N.
3. ALP KADIN ÇALIŞTAYI, Ankara, Türkiye, 5 - 08 Mart 2018, ss.125-134
4. **Koruyucu bezemelerden bir kaç örnek ve gümüşhane dokumalarındaki kullanım yeri**
SAY N.
I. Uluslararası Gümüşhane Sempozyumu, 16 - 18 Ekim 2017
5. **RESİM İŞ EĞİTİMİ ANABİLİM DALINDA VERİLEN TEMEL SANAT DERSİ VETAŞTAN GÜNÜMÜZE DEĞİŞMEYEN TASAR İLKELERİ**
SAY N.
CUMHURİYETİN İŞİĞİNDA YÜKSEKÖĞRETİMDE SANAT EĞİTİMİ ULUSLARARASI SEMPOZYUMU, 23 - 26 Kasım 2016
6. **Unuttuğumuz toprak çadırın gökyüzüne açılan kapısı ve halk dilinde anlamı dışında isimlendirilmesi**
SAY N.
2nd International Symposium of common language of the Turkic Wold, 24 Mayıs 2017

Yayıncılık Etkinlikleri

Say N., Nuran Say Sanatçı(Ressam) Öğretim Üyesi, Belgesel Film , 2020 - 2020

Sanatsal Etkinlik

Say N., "Sanat Aşkıyla III" 25-31 Temmuz 2020, Karma Sergi, Aralık 2020
Say N., 21-31 Aralık 2020 "Halını Anlat" İnönü üniversitesi GSF GTSB , Karma Sergi, Aralık 2020
Say N., 24 Kasım 2020 Öğretmenler Günün Sanat Etkinliği Uluslar arası sergi. , Karma Sergi, Kasım 2020
Say N., Ekim 05 Kasım 2020 "Mesafe" , Karma Sergi, Ekim 2020
Say N., 21 Ekim 2020 T.C. Sağlık Çalışanlarımıza Minnet Sergisi , Karma Sergi, Ekim 2020
Say N., 28 Ekim 2020 "Gaziye Saygı Cumhuriyet Sergesi" Online , Karma Sergi, Ekim 2020
Say N., 12-18 Eylül 2020 "Büyük Adada Sanat var II" , Karma Sergi, Eylül 2020
Say N., 01-09 2020 Sanatsal Etkinlik , Karma Sergi, Eylül 2020
Say N., Nuran say, Sanatca, (Ressam) Öğretim Üyesi, Gösteri, Eylül 2020
Say N., 20Ağustos 2020 "Yaza Veda" stanbul Sanat Mağazin , Karma Sergi, Ağustos 2020
Say N., - 07 Temmuz 2020 Art Antakya Uluslar arası Karma Sergi Hatay , Karma Sergi, Temmuz 2020
Say N., Temmuz 2020 Büyükşehir Gündem Güzel Sanatlar Ve Telif Hakları Muğla resim sergisi , Karma Sergi, Temmuz 2020
Say N., 27-03 Haziran-Temmuz 2020 "Karışık" , Kişisel Sergi, Haziran 2020

Say N., 19 Mayıs 2020 "Milli Mücadelenin 101. Yılı Anısına" Sanal Sergi , Karma Sergi, Mayıs 2020
Say N., 12-15 Mart ArtAnkara 6. Çağdaş Sanat Fuarı , Kişisel Sergi, Mart 2020
Say N., 09-20 Mart 2020 "8 Mart Cumhuriyet'in Kadınları Resim Sergisi" , Karma Sergi, Mart 2020
Say N., 07,28 Şubat 2020 "Kam, Kadın, Dokuma Üçlemesi" , Kişisel Sergi, Şubat 2020
Say N., 10-25 Şubat 2020 "Yansımalar" , Karma Sergi, Şubat 2020
Say N., "Sanat Aşkıyla II" , Karma Sergi, Şubat 2020

Verdiği Dersler

Yüksek Lisans Tez Çalışması, Yüksek Lisans, 2020 - 2021
DESEN, Lisans, 2020 - 2021
Türk Dokuma Sanatı ve Tasar Özellikleri, Yüksek Lisans, 2020 - 2021
Sembol ve Türevlerinin Biçim Olarak Görsel Algıya Etkisi I, Yüksek Lisans, 2020 - 2021
Yüksek Lisans Tezine Hazırlık, Yüksek Lisans, 2020 - 2021
Türk Bezeme Sanatı ve Tasar Özellikleri, Yüksek Lisans, 2020 - 2021
Sembol ve Türevlerinin Biçim Olarak Görsel Algıya Etkisi II, Doktora, 2020 - 2021
SEÇMELİ III TASARIM KÜLTÜRÜ , Lisans, 2020 - 2021
Doktora Tezine Hazırlık, Doktora, 2020 - 2021
Temel Tasarım I. 1.2 grup, Lisans, 2020 - 2021
Doktora Tez çalışması, Doktora, 2020 - 2021

Yönetilen Tezler

SAY N., MANİSA İLİ AKHİSAR İLÇESİ VE KÖYLERİNDE PATİK ÖRÜCÜLÜĞÜNDE KULLANILAN BEZEMELERİN OKUL ÖNCESİ SANAT EĞİTİMİNE KATKILARI, Yüksek Lisans, Ö.ERAYDIN(Öğrenci), 2020
SAY N., İKİNCİ DÜNYA SAVAŞI VE ÖNCESİ DÖNEMDE TOPLUMSAL, SİYASAL OLAYLARIN SANATA YANSIMASI VE TÜRK SANAT EĞİTİMİNE ETKİLERİ, Yüksek Lisans, M.KURT(Öğrenci), 2020
SAY N., 8. sınıf öğrencilerinin görsel sanatlar dersine ilişkin tutumları (Aksaray ili örneği), Yüksek Lisans, Ü.ÇAM(Öğrenci), 2019
SAY N., Çizim aracı olarak tablet bilgisayarların öğrencilerin görsel sanatlar dersine olan ilgisine etkisi, Yüksek Lisans, F.BULUN(Öğrenci), 2019
SAY N., Dental kaygının ilkökul 1. sınıf öğrenci resimlerine etkisi, Yüksek Lisans, S.PEHLİVANLI(Öğrenci), 2017
SAY N., Sanat (resim-iş) eğitimi alan öğrencilerin popüler kültürden etkilenme durumları, Yüksek Lisans, C.VURUCU(Öğrenci), 2016
SAY N., Kum sanatının çocuk resimlerine etkisinin değerlendirilmesi (9-10 yaş), Yüksek Lisans, R.YUMRUTEPE(Öğrenci), 2016
SAY N., Sanat (Resim-İş) eğitimi alan öğrencilerin popüler kültürden etkilenme durumları, Yüksek Lisans, C.VURUCU(Öğrenci), 2016
SAY N., Güzel sanatlar eğitimi öğrencilerinin öğretmen öz yeterlik inançlarının belirlenmesi, Yüksek Lisans, A.ATEŞ(Öğrenci), 2014
SAY N., Ortaöğretim görsel sanatlar eğitimi dersinde konu seçiminin sınırlandırılmasının öğrenci başarısına etkisi (Atatürk Anadolu Lisesi örneği), Yüksek Lisans, S.ÇELİK(Öğrenci), 2013
SAY N., Ortaöğretim 10. sınıf görsel sanatlar dersinde Türk tezhip sanatının öğretiminde çalışma yapıtlarının kullanımı, Yüksek Lisans, F.BİÇARE(Öğrenci), 2011
SAY N., İlköğretim birinci kademe öğrencilerinin resimlerinde sosyal çevre ve kültürel yapının yansımaları, Yüksek Lisans, E.KARAŞİN(Öğrenci), 2011
SAY N., Güzel sanatlar liselerinin eğitim amaçları ve eğitim ortamına spor liselerinin etkisinin resim ve müzik öğretmenleri tarafından değerlendirilmesi, Yüksek Lisans, U.YILDIZ(Öğrenci), 2011
SAY N., Boyama kitaplarının anaokullarında eğitim gören çocukların yaratıcılıklarına olan etkisinin incelenmesi, Yüksek

Lisans, G.GÖK(Öğrenci), 2009

SAY N., OSMANLI MİNYATÜR SANATINDA NAKKAS LEVNI'NİN SURNAME-İ VEHBİ MİNYATÜRLERİNİN İLKÖĞRETİM 7. SINIF ÖĞRENCİLERİNE SANAT EĞİTİMİNDE ETKİSİ, Yüksek Lisans, C.DEMİR(Öğrenci), 2009

SAY N., Popüler kültür içerisindeki rock müzik topluluklarının Ankara Anadolu Güzel Sanatlar Lisesi 9.,10. sınıf öğrencilerinin resimlerine etkisi, Yüksek Lisans, D.SEVİMLİ(Öğrenci), 2009

SAY N., BOYAMA KİTAPLARININ ANAOKULLARINDA EĞİTİM GÖREN ÇOCUKLARIN YARATICILIKLARINA OLAN ETKİSİNİN İNCELENMESİ, Yüksek Lisans, G.GÖK(Öğrenci), 2009

SAY N., 8-9 yaş çocuk resimlerinin yaşlıları üzerindeki etkisi, Yüksek Lisans, S.CEYLAN(Öğrenci), 2008

SAY N., Osmanlı minyatür sanatında Nakkaş Levni'nin Surname-i Vehbi minyatürlerinin ilköğretim 7. sınıf öğrencilerine sanat eğitiminde etkisi, Yüksek Lisans, C.DEMİR(Öğrenci), 2008

SAY N., Ana sınıflı çocuklarının duygu ve düşüncelerini ifade etmelerinde çocuk resimlerinin önemi (6 yaş grubu), Yüksek Lisans, B.İNAN(Öğrenci), 2006

SAY N., Küreselleşme sürecinde kültür aktarımında sanat (resim-iş) eğitiminin önemi, Yüksek Lisans, E.SONGÜL(Öğrenci), 2004

Atıflar

Toplam Atıf Sayısı (WOS):1

h-indeksi (WOS):1

Davetli Konuşmalar

07.02.2020Türk Kültüründe Kırkikli Dokumaların Yeri ve Önemi, Konferans, Gaziantep Üniversitesi, Türkiye, Şubat 2020

Araştırma Alanları

Sosyal ve Beşeri Bilimler, Sanat