

NURAN SAY

DR. ÖĞR. ÜYESİ

E-posta : nuransay@gazi.edu.tr

İş Telefonu : +90 0312 202 8436 Dahili: 8436

Adres : GÜ.GEF.GSEB. Resim-İş Eğitimi Anabilim Dalı. Teknik Okullar/Ankara

Uluslararası Araştırmacı ID'leri

ORCID: 0000-0002-8098-6812

Publons / Web Of Science ResearcherID: AHB-9430-2022

Yoksis Araştırmacı ID: 132750



Öğrenim Bilgisi

Doktora
1992 - 1999
Gazi Üniversitesi, Sosyal Bilimler Enstitüsü, Resim-İş Eğitimi (Dr), Türkiye

Yüksek Lisans
1988 - 1991
Gazi Üniversitesi, Sosyal Bilimler Enstitüsü, Resim-İş Eğitimi (YI) (Tezli), Türkiye

Lisans
1983 - 1987
Marmara Üniversitesi, Güzel Sanatlar Fakültesi, Tekstil Bölümü, Türkiye

Yaptığı Tezler

Doktora, Niğde Bor ilçesi bekdik kilimleri, Gazi Üniversitesi, Sosyal Bilimler Enstitüsü, Resim-İş Eğitimi (Dr), 1999
Yüksek Lisans, Marmaris yöresi dokumaları (Namazlağa, ala çuval, ala kilim), Gazi Üniversitesi, Sosyal Bilimler Enstitüsü, Resim-İş Eğitimi (YI) (Tezli), 1990

Akademik Unvanlar / Görevler

Dr. Öğr. Üyesi
1988 - Devam Ediyor
Gazi Üniversitesi, Gazi Eğitim Fakültesi, Güzel Sanatlar Eğitimi

Desteklenen Projeler

- SAY N., Yükseköğretim Kurumları Destekli Proje, Konya/Ereğli ve çevresinde yaşayan çiğen (çayan) isimli Türk boyuna ait kirkitli düz el dokumaları, 2006 - 2009
- SAY N., Yükseköğretim Kurumları Destekli Proje, Niğde yöresi düz dokuma yaygıları, 1995 - 1995

SCI, SSCI ve AHCI İndekslerine Giren Dergilerde Yayınlanan Makaleler

- Weaving Iyeliks and Four Samples (Example of cayan Tribe of Konya/Ereğli/cayhan Town)
SAY N.

MILLI FOLKLOR, sa.114, ss.88-99, 2017 (AHCI)

2. **The Carpet With Cige (Tick)**

Say N.

MILLI FOLKLOR, sa.89, ss.240-247, 2011 (AHCI)

Diğer Dergilerde Yayınlanan Makaleler

1. **Kirkitli Dokumalarda Boy isimlerinin Önemi**

Say N.

Erdem, sa.64, ss.71-84, 2013 (Hakemli Dergi)

2. **Ala-Yuntlu Halılarından (Muğla-Marmaris) üç örnek**

Say N.

Erdem, sa.53, ss.185-206, 2009 (Hakemli Dergi)

3. **Düz El Dokumalardan Kilimin İlk Öğretim Programlarında Kullanılması Gerekliliği**

SAY N.

Gazi Üniversitesi Gazi Eğitim Fakültesi Dergisi, cilt.22, sa.1, ss.195-201, 2002 (Hakemli Dergi)

4. **Marmaris Yöresinde Yaşayan Alayunt Oymağına Ait Namazlağalar**

Say N.

Erdem, cilt.10, sa.30, ss.565-577, 1999 (Hakemli Dergi)

5. **Tekstil Anasanat Dalı'nın Lise Müfredat Programlarında İşlerlik Kazandırılması ile İlgili Öneriler**

SAY N.

G.Ü. Gazi Eğitim Fakültesi Dergisi, cilt.16, sa.1, ss.151-156, 1996 (Hakemli Dergi)

Kitap & Kitap Bölümleri

1. **Kutören Halıları (Konya/Ereğli/Kutören Kasabası'ndan Örneklerle)**

Say N.

Cumhuriyet Dönemi Türk Halıcılığı Kitabı-3., Aysen Soysaldı, Editör, Atatürk Kültür Merkezi yay, Ankara, ss.1413-1429, 2020

2. **Ula-Yundlug Halıları (Muğla/Marmaris/Bayır ve Söğüt Köyünden Örnekle)**

Say N.

Cumhuriyet Dönemi Türk Halıcılığı Kitabı-3., Aysen Soysaldı, Editör, Atatürk Kültür Merkezi, Ankara, ss.1569-1587, 2020

3. **Yeni Grup İpek Halılar ve Üretim Merkezleri (Ankara Halı Mağazaları Örneğinde)**

Say N.

Cumhuriyet Dönemi Türk Halıcılığı Kitabı-1., Aysen Soysaldı, Editör, Atatürk Kültür Merkezi yayınları, Ankara, ss.369-397, 2020

4. **Çayan-Çiğın Halıları (Konya/Ereğli/Çayhan Örneğinde)**

Say N.

Cumhuriyet Dönemi Türk Halıcılığı Kitabı-2., Aysen Soysaldı, Editör, Atatürk Kültür Merkezi Yayınları, Ankara, ss.1165-1181, 2020

5. **"Temel Sanat Eğitimi", Yrd. Doç. Dr. BALCI, Yusuf Baytekin, Dr. SAY, Nuran Ya-Pa, 2003, İst**

SAY N., BALCI Y. B.

YA-PA, Ankara, 2019

Hakemli Kongre / Sempozyum Bildiri Kitaplarında Yer Alan Yayınlar

1. **"Kültürümüzün Kaynağı Koruyucu Dokumalarımız ve Bezemelerin Dili"**

SAY N.

Saküder Akademi Şubat ayı etkinlikleri, Ankara, Türkiye, 24 Şubat 2019

2. **OĞUZ BOYU VE 22 TAMGASI**

SAY N.

3.ULUSLARARASI AKDENİZ'DE GÜZEL SANATLAR SEMPOZYUMU, TİFLİS, Gürcistan, 21 - 25 Mart 2018, ss.220-231

3. **KADIN KORUYUCU UMAY VE ELİ**

SAY N.

3. ALP KADIN ÇALIŞTAYI, Ankara, Türkiye, 5 - 08 Mart 2018, ss.125-134

4. **Koruyucu bezemelerden bir kaç örnek ve gümüşhane dokumalarındaki kullanım yeri**

SAY N.

I. Uluslararası Gümüşhane Sempozyumu, 16 - 18 Ekim 2017

5. **RESİM İŞ EĞİTİMİ ANABİLİM DALINDA VERİLEN TEMEL SANAT DERSİ VETAŞTAN GÜNÜMÜZE DEĞİŞMEYEN TASAR İLKELERİ**

SAY N.

CUMHURİYETİN IŞIĞINDA YÜKSEKÖĞRETİMDE SANAT EĞİTİMİ ULUSLARARASI SEMPOZYUMU, 23 - 26 Kasım 2016

6. **Unuttuğumuz toprak çadırın gökyüzüne açılan kapısı ve halk dilinde anlamı dışında isimlendirilmesi**

SAY N.

2nd International Symposium of common language of the Turkic Wold, 24 Mayıs 2017

Yayıncılık Etkinlikleri

Say N., Nuran Say Sanatçı(Ressam) Öğretim Üyesi, Belgesel Film , 2020 - 2020

Sanatsal Etkinlik

Say N., Cumhuriyet Sergisi KAYES, Karma Sergi, Ekim 2021

Say N., Urla Post Modern İzler, Karma Sergi, Eylül 2021

Say N., Deprem Yıkımsa Sanat Umuttur, Karma Sergi, Temmuz 2021

Say N., Filistin Dostluk Sergis Online, Karma Sergi, Temmuz 2021

Say N., İçsel Dönüşümler Foça, Karma Sergi, Temmuz 2021

Say N., Sevdamız Sanat, Karma Sergi, Haziran 2021

Say N., Kreatif İşler, Karma Sergi, Haziran 2021

Say N., 19 Mayıs Atatürk ü Anma Gençlik ve Spor Bayramı, Karma Sergi, Haziran 2021

Say N., Nuran Say ve Sanat Yolculuğu, Gösteri, Mayıs 2021

Say N., Etnik Türk Dokumaları ve Taşıdıkları Anlamlar, Gösteri, Nisan 2021

Say N., İşte Emeğim İşte Eserim Online sergi, Karma Sergi, Nisan 2021

Say N., 23 Nisan 2021 23 Nisan Ulusal Egemenlik ve Çocuk Bayramı, Karma Sergi, Nisan 2021

Say N., Yunus Emre Resim Heykel Sergisi, Karma Sergi, Nisan 2021

Say N., 18 Mart Çanakkale Deniz Seferi, Gösteri, Mart 2021

Say N., Anamız Bacımız Eşimiz Kadınlarımız , Karma Sergi, Mart 2021

Say N., Oğuz Boyu ve 22 Tamga sı, Kişisel Sergi, Şubat 2021

Say N., Dokumalar ve Suretleri II, Gösteri, Şubat 2021

Say N., 14 Şubat 2021 Sevgililer Günü, Karma Sergi, Şubat 2021

Say N., Etnik Türk Dokumaları ve Anlamları, Gösteri, Şubat 2021

Say N., Ankara'dan Kars'a Bir Yol Hikayesi Hocalı için Anma Töreni ve Sergi, Karma Sergi, Şubat 2021

Say N., Türkler Ve Renkler, Gösteri, Ocak 2021

Say N., "Sanat Aşkıyla III" 25-31 Temmuz 2020, Karma Sergi, Aralık 2020

Say N., 21-31 Aralık 2020 "Halını Anlat" İnönü üniversitesi GSF GTSB , Karma Sergi, Aralık 2020

Say N., 24 Kasım 2020 Öğretmenler Günün Sanat Etkinliği Uluslar arası sergi. , Karma Sergi, Kasım 2020
Say N., 28 Ekim 2020 “Gaziye Saygı Cumhuriyet Sergesi” Online , Karma Sergi, Ekim 2020
Say N., Nuran Say Sanatçı(Ressam) Öğretim Üyesi, Gösteri, Ekim 2020
Say N., Ekim 05 Kasım 2020 “Mesafe” , Karma Sergi, Ekim 2020
Say N., 21 Ekim 2020 T.C. Sağlık Çalışanlarımıza Minnet Sergisi , Karma Sergi, Ekim 2020
Say N., Sağlık Çalışanlarımıza Minnet Sergisi, Karma Sergi, Ekim 2020
Say N., Sanat Etkinlikleri, Karma Sergi, Eylül 2020
Say N., 12-18 Eylül 2020 “Büyük Adada Sanat var II” , Karma Sergi, Eylül 2020
Say N., 01-09 2020 Sanatsal Etkinlik , Karma Sergi, Eylül 2020
Say N., Nuran say, Sanatca, (Ressam) Öğretim Üyesi, Gösteri, Eylül 2020
Say N., Büyükada da Sanat var 2, Karma Sergi, Eylül 2020
Say N., 20Ağustos 2020 “Yaza Veda” stanbul Sanat Mağazin , Karma Sergi, Ağustos 2020
Say N., - 07 Temmuz 2020 Art Antakya Uluslar arası Karma Sergi Hatay , Karma Sergi, Temmuz 2020
Say N., Temmuz 2020 Büyükşehir Gündem Güzel Sanatlar Ve Telif Hakları Muğla resim sergisi , Karma Sergi, Temmuz 2020
Say N., Sanat Aşkıyla 3, Karma Sergi, Temmuz 2020
Say N., Art Antakya Uluslar arası Karma, Karma Sergi, Temmuz 2020
Say N., 27-03 Haziran-Temmuz 2020 “Karışık” , Kişisel Sergi, Haziran 2020
Say N., Karışık, Kişisel Sergi, Haziran 2020
Say N., Milli Mücadelenin 101 yılı anısına, Karma Sergi, Mayıs 2020
Say N., 19 Mayıs 2020 “Milli Mücadelenin 101. Yılı Anısına” Sanal Sergi , Karma Sergi, Mayıs 2020
Say N., 09-20 Mart 2020 “8 Mart Cumhuriyet’in Kadınları Resim Sergisi” , Karma Sergi, Mart 2020
Say N., ArtAnkara, Kişisel Sergi, Mart 2020
Say N., 12-15 Mart ArtAnkara 6. Çağdaş Sanat Fuarı , Kişisel Sergi, Mart 2020
Say N., Kam,Kadın,Dokuma Üçlemesi, Kişisel Sergi, Şubat 2020
Say N., “Sanat Aşkıyla II” , Karma Sergi, Şubat 2020
Say N., 07,28 Şubat 2020 “Kam, Kadın, Dokuma Üçlemesi” , Kişisel Sergi, Şubat 2020
Say N., Sanko Holding/Sanko Sanat galerisi koleksiyonuna katılan eserler, Kişisel Sergi, Şubat 2020
Say N., Sanat Aşkıyla II, Karma Sergi, Şubat 2020
Say N., Türk Kültüründe Kirkitli Dokulamaların Yeri ve Önemi, Gösteri, Şubat 2020
Say N., 10-25 Şubat 2020 “Yansımalar” , Karma Sergi, Şubat 2020
Say N., yakın Doğu niversitesi Kıbrıs Türk Milli Tarih Müzesi’ne armağan, Karma Sergi, Aralık 2019
Say N., 23 Aralık 2019 Kıbrıs Türklerinin Varlık Mücadelesi Karma Sergi, Karma Sergi, Aralık 2019
Say N., 24 Kasım2019 Öğretmenler Günü, Karma Sergi, Kasım 2019
Say N., Resim ş Eğitimi Anabilim Dalları Mücadelenin 100. Yılında Kurtuluş Yolu Ankara Buluşması Karma sergi, Karma Sergi, Kasım 2019
Say N., Yirmi dokuz Ekim Cumhuriyetin Işıkları Resim Heyke Sergisi, Karma Sergi, Ekim 2019
Say N., Gesam Uluslar Arası/Lübnan Türk Satçları Sergisi, Karma Sergi, Ekim 2019
Say N., GÜZ DÖNEMİ SANATI, Karma Sergi, Ekim 2019
Say N., 2.ULUSLARARASI Bir damla insan ZAFER, Karma Sergi, Ağustos 2019
Say N., Dokumalar ve Suretler, Kişisel Sergi, Temmuz 2019
Say N., 30.Temmuz 2019 Türk Kültürü nde Halı ve Kilimin Önemi Slayt gösterisi ve Konferans, Gösteri, Temmuz 2019
Say N., Gazili Akademisyenler Büyük Ada da, Karma Sergi, Haziran 2019
Say N., Uluslar Arası Büyük Adada Sanat Var., Karma Sergi, Haziran 2019
Say N., Sevginin Tohumları, Karma Sergi, Haziran 2019
Say N., 19 Mayıs 2019 anısına düzenlenen 19 Mayıs Atatürk Gençliği Resim-Heykel, Karma Sergi, Mayıs 2019
Say N., Saküder Gaziantep Sanat Buluşması, Karma Sergi, Nisan 2019
Say N., 20-25 Nisan Alanya Kızilkule Kişisel Sergi Eserler, Kişisel Sergi, Nisan 2019
Say N., 05 Nisan 2019 Büyükşehir- gündem: Güzel Sanatlar ve Telif Hakları Etkinlikleri Cahit Sıtkı Tarancı Kültür-Sanat Merkezi Diyarbakır Davetiye, Karma Sergi, Nisan 2019
Say N., 5.Çağdaş Sanat Fuarı Art Ankara, Kişisel Sergi, Mart 2019

Say N., 1 Mart 2019 Büyükşehir- gündem: Güzel Sanatlar ve Telif Hakları Etkinlikleri 7., Karma Sergi, Mart 2019

Say N., 4-18 Şubat 2019 Sanat Aşkıyla karma resim sergisi, Karma Sergi, Şubat 2019

Say N., "Kültürümüzün Kaynağı Koruyucu Dokumalarımız ve Bezemelerin Dili" Slayt gösterisi eşliğinde konferans, Gösteri, Şubat 2019

Say N., 26 Şubat 2019 Karabağ da Talan Var Hocalı da Soykırım, Karma Sergi, Şubat 2019

Say N., Büyükşehir- gündem: Güzel Sanatlar ve Telif Hakları Etkinlikleri Devlet Klasik Türk Müziği Korusu Konferans Salonu Bursa, Karma Sergi, Şubat 2019

Say N., Saküder 14. Yılında Çankaya Belediyesi Çağdeş Sanatlar Merkezinde Düzenlenen 8.Uluslararası Ankara Sanat Buluşması Resim Sergisi, Karma Sergi, Ocak 2019

Say N., 7. Uluslararası İzmir buluşması, Karma Sergi, Kasım 2018

Say N., Kuruluşunun 13. Yılında CUMHURİYET'in 95. Yılı'na özel, Karma Sergi, Ekim 2018

Say N., Türkiye Sergileri" "Gesam Üyeleri Düzce Sergisi, Karma Sergi, Ekim 2018

Say N., Asker Anası, Karma Sergi, Ekim 2018

Say N., Saküder Akademi ve Sanat Galerisi'nin açılışına özel, Karma Sergi, Eylül 2018

Say N., Skak Canları, Can Dostlarımız Resim Sergisi, Karma Sergi, Eylül 2018

Say N., KırmızıBeyaz Geleneksel Resim, Heykel,Fotoğraf, Mozaik, Ebru, Seramik Sergisi, Karma Sergi, Ağustos 2018

Say N., 7. Uluslararası sebebiyle düzenlemiş olduğu stanbul Adalar Sanat Buluşması, Karma Sergi, Ağustos 2018

Say N., 7. Uluslararası Antalya Sanat Buluşması, Karma Sergi, Temmuz 2018

Say N., Ütopya, Karma Sergi, Temmuz 2018

Say N., Monet'den Yansımalar Resim Sergisi, Karma Sergi, Temmuz 2018

Say N., Exhibition nternationale Tiran Acamemicus Tirana National Historical Museum "Ekspozite Piktüre", Karma Sergi, Haziran 2018

Say N., ANADOLUDAN ESİNTİLER, Karma Sergi, Mayıs 2018

Say N., exhibition Arte Stranger in Venice /Italy, Karma Sergi, Nisan 2018

Say N., 7. Ankara Sanat Buluşması, Karma Sergi, Nisan 2018

Say N., "Kültürel Mirasın Korunması ve Yaşatılması Sempozyumu" sergisi, Karma Sergi, Nisan 2018

Say N., ASYADAN ANADOLUYA İYELİK, TÜRK GELENEĞİNDE KORUYUCU ÜRÜNLER, Gösteri, Nisan 2018

Say N., 5.Türk Kültürünü ve SanatlarınıTanıtma, Kişisel Sergi, Mart 2018

Say N., Umayın Eli, Karma Sergi, Mart 2018

Say N., 7. Uluslar arası İstanbul Sanat Buluşması Resim Sergisi, Karma Sergi, Mart 2018

Say N., Duyulmayan Çığlık Hocalı, Karma Sergi, Şubat 2018

Say N., Resim, Karma Sergi, Kasım 2017

Say N., Saküder 12. yılında Ankara Sanat Buluşması, Karma Sergi, Mayıs 2017

Say N., 613 Hocalı Şehidinin Anısına Sergi, Karma Sergi, Şubat 2017

Say N., 1932 den Günümüze Gazi'nin Öğretim Elemanları Karma sergisi", Karma Sergi, Kasım 2016

Say N., '8 Mart Dünya Kadınlar Günü, Karma Sergi, Mart 2016

Say N., G.Ü. G.E.F. Türk Sanatı Topluluğu adına 613Hocalı Şehidi Anısına, Karma Sergi, Şubat 2016

Say N., Etkinlik, Karma Sergi, Şubat 2016

Say N., Sanat ve Sanatkarlar Topluluğu Kuruluşunun 11 yılında 5. Uluslararası resim sergisi, Karma Sergi, Ocak 2016

Say N., Saküder Sanat ve Sanatkarlar Topluluğu Kültür Derneğimizin Kuruluşunun 11 Yılında 5 uluslar arası, Karma Sergi, Ocak 2016

Say N., 3- 01.10.2016 'Saküder Sanat ve Sanatkarlar Topluluğu Kültür Derneğimizin Kuruluşunun 11 Yılında 5 Uluslar arası İstanbul Sanat Buluşması, Karma Sergi, Ocak 2016

Say N., 24 KASIM ÖĞRETMENLER GÜNÜ" ÖĞRETİM ELEMANLARI SERGİSİ, Karma Sergi, Kasım 2015

Say N., ESKİŞEHİR SANAT DERNEĞİ 49.KARMA SERGİ, Karma Sergi, Kasım 2015

Say N., Cumhuriyet 92Sanatçı 92 Eser, Karma Sergi, Ekim 2015

Say N., 30 Ağustos Zafer Bayramı 92. Yılı 6. İstatanbul Sanat Buluşması, Karma Sergi, Ağustos 2015

Say N., 10. Yılında Anadolu Kültür Derneği Fuaye Salonu, Karma Sergi, Temmuz 2015

Say N., 10 Yılında 4.Antalya Sanat Buluşması Resim Sergisi, Karma Sergi, Haziran 2015

Say N., THE PEACE HONEYCOMBS, Karma Sergi, Mart 2015

Say N., Kuruluşunun 10. Yılında 4. Uluslararası Ankara Sanat Buluşması Resim Sergisi, Karma Sergi, Mart 2015

Verdiği Dersler

Yüksek Lisans Tez Çalışması, Yüksek Lisans, 2020 - 2021
DESEN, Lisans, 2020 - 2021
Türk Dokuma Sanatı ve Tasar Özellikleri, Yüksek Lisans, 2020 - 2021
Sembol ve Türevlerinin Biçim Olarak Görsel Algıya Etkisi I, Yüksek Lisans, 2020 - 2021
Yüksek Lisans Tezine Hazırlık, Yüksek Lisans, 2020 - 2021
Türk Bezeme Sanatı ve Tasar Özellikleri, Yüksek Lisans, 2020 - 2021
Sembol ve Türevlerinin Biçim Olarak Görsel Algıya Etkisi II, Doktora, 2020 - 2021
SEÇMELİ III TASARIM KÜLTÜRÜ , Lisans, 2020 - 2021
Doktora Tezine Hazırlık, Doktora, 2020 - 2021
Temel Tasarım I. 1.2 grup, Lisans, 2020 - 2021
Doktora Tez çalışması, Doktora, 2020 - 2021

Yönetilen Tezler

Say N., İKİNCİ DÜNYA SAVAŞI VE ÖNCESİ DÖNEMDE TOPLUMSAL, SİYASAL OLAYLARIN SANATA YANSIMASI VE TÜRK SANAT EĞİTİMİNE ETKİLERİ, Yüksek Lisans, M.KURT(Öğrenci), 2020
Say N., 8. Sınıf Öğrencilerinin Görsel Sanatlar Dersine İlişkin Tutumları (Aksaray İli Örneği), Yüksek Lisans, Ü.ÇAM(Öğrenci), 2019
Say N., Çizim Aracı Olarak Tablet Bilgisayarların Öğrencilerin Görsel Sanatlar Dersine Olan İlgisine Etkisi, Yüksek Lisans, F.BULUN(Öğrenci), 2019
SAY N., Dental kaygının ilkökul 1. sınıf öğrenci resimlerine etkisi, Yüksek Lisans, S.PEHLİVANLI(Öğrenci), 2017
SAY N., Kum sanatının çocuk resimlerine etkisinin değerlendirilmesi (9-10 yaş), Yüksek Lisans, R.YUMRUTEPE(Öğrenci), 2016
SAY N., Sanat (resim-iş) eğitimi alan öğrencilerin popüler kültürden etkilenme durumları, Yüksek Lisans, C.Vurucu(Öğrenci), 2016
SAY N., Sanat (Resim-İş) eğitimi alan öğrencilerin popüler kültürden etkilenme durumları, Yüksek Lisans, C.VURUCU(Öğrenci), 2016
SAY N., Güzel sanatlar eğitimi öğrencilerinin öğretmen öz yeterlik inançlarının belirlenmesi, Yüksek Lisans, A.ATEŞ(Öğrenci), 2014
Say N., Ortaöğretim görsel sanatlar eğitimi dersinde konu seçiminin sınırlandırılmasının öğrenci başarısına etkisi (Atatürk Anadolu Lisesi örneği), Yüksek Lisans, S.ÇELİK(Öğrenci), 2013
SAY N., İlköğretim birinci kademe öğrencilerinin resimlerinde sosyal çevre ve kültürel yapının yansımaları, Yüksek Lisans, E.KARAŞİN(Öğrenci), 2011
SAY N., Güzel sanatlar liselerinin eğitim amaçları ve eğitim ortamına spor liselerinin etkisinin resim ve müzik öğretmenleri tarafından değerlendirilmesi, Yüksek Lisans, U.YILDIZ(Öğrenci), 2011
SAY N., Ortaöğretim 10. sınıf görsel sanatlar dersinde Türk tezhip sanatının öğretiminde çalışma yapılarının kullanımı, Yüksek Lisans, F.BİÇARE(Öğrenci), 2011
SAY N., Boyama kitaplarının anaokullarında eğitim gören çocukların yaratıcılıklarına olan etkisinin incelenmesi, Yüksek Lisans, G.GÖK(Öğrenci), 2009
SAY N., OSMANLI MİNYATÜR SANATINDA NAKKAS LEVİNİ'NİN SURNAME-İ VEHBİ MİNYATÜRLERİNİN İLKÖĞRETİM 7. SINIF ÖĞRENCİLERİNE SANAT EĞİTİMİNDE ETKİSİ, Yüksek Lisans, C.DEMİR(Öğrenci), 2009
SAY N., BOYAMA KİTAPLARININ ANAOKULLARINDA EĞİTİM GÖREN ÇOCUKLARIN YARATICILIKLARINA OLAN ETKİSİNİN İNCELENMESİ, Yüksek Lisans, G.GÖK(Öğrenci), 2009
SAY N., Popüler kültür içerisindeki rock müzik topluluklarının Ankara Anadolu Güzel Sanatlar Lisesi 9.,10. sınıf öğrencilerinin resimlerine etkisi, Yüksek Lisans, D.SEVİMLİ(Öğrenci), 2009

SAY N., 8-9 yaş çocuk resimlerinin yaşlıları üzerindeki etkisi, Yüksek Lisans, S.CEYLAN(Öğrenci), 2008

SAY N., Osmanlı minyatür sanatında Nakkaş Levni'nin Surname-i Vehbi minyatürlerinin ilköğretim 7. sınıf öğrencilerine sanat eğitiminde etkisi, Yüksek Lisans, C.DEMİR(Öğrenci), 2008

SAY N., Ana sınıfı çocuklarının duygu ve düşüncelerini ifade etmelerinde çocuk resimlerinin önemi (6 yaş grubu), Yüksek Lisans, B.İNAN(Öğrenci), 2006

SAY N., Küreselleşme sürecinde kültür aktarımında sanat (resim-iş) eğitiminin önemi, Yüksek Lisans, E.SONGÜL(Öğrenci), 2004

Metrikler

Yayın: 18

Atıf (WoS): 1

Atıf (Scopus): 1

H-İndeks (WoS): 1

H-İndeks (Scopus): 1

Davetli Konuşmalar

07.02.2020Türk Kültüründe Kırkıtli Dokumaların Yeri ve Önemi, Konferans, Gaziantep Üniversitesi, Türkiye, Şubat 2020

Araştırma Alanları

Sosyal ve Beşeri Bilimler, Sanat