

# Öğr.Gör.Dr. ÖZGE ÇONGUR YEŞİLKAYA

## Kişisel Bilgiler

Cep Telefonu: [+90 505 818 5358](tel:+905058185358)

İş Telefonu: [+90 312 202 2476](tel:+903122022476)

E-posta: [ozge.conguryesilkaya@gazi.edu.tr](mailto:ozge.conguryesilkaya@gazi.edu.tr)

Web: <https://avesis.gazi.edu.tr/ozge.conguryesikaya>

## Eğitim Bilgileri

Doktora, Gazi Üniversitesi, Eğitim Bilimleri Enstitüsü, Müzik Eğitimi (Dr), Türkiye 2002 - 2007

Yüksek Lisans, Gazi Üniversitesi, Fen Bilimleri Enstitüsü, Müzik Eğitimi (YI) (Tezli), Türkiye 1996 - 2000

Lisans, Gazi Üniversitesi, Gazi Eğitim Fakültesi, Güzel Sanatlar Eğitimi Bölümü, Türkiye 1992 - 1996

## Yabancı Diller

İngilizce, B1 Orta

## Yaptığı Tezler

Yüksek Lisans, Müzik Öğretmenlerinin Ses Hastalıkları ve Tedavisi, Gazi Üniversitesi, Fen Bilimleri Enstitüsü, Müzik Eğitimi (YI) (Tezli), 2007

Doktora, Müzik Öğretiminde Çoklu Zeka Uygulamalarına Yönelik Model Araştırma, Gazi Üniversitesi, Eğitim Bilimleri Enstitüsü, Müzik Eğitimi (Dr), 2007

## Araştırma Alanları

Sosyal ve Beşeri Bilimler, Müzik

## Akademik Unvanlar / Görevler

Öğretim Görevlisi Dr., Gazi Üniversitesi, Gazi Eğitim Fakültesi, Güzel Sanatlar Eğitimi Bölümü, 2012 - Devam Ediyor

## Yönetilen Tezler

AKTAŞ M., ÇONGUR YEŞİLKAYA Ö., Ortaokul 8. sınıflarda matematik dersi geometrik cisimler ve yüzey alanları alt öğrenme alanlarının ORFF yaklaşımıyla öğretiminin akademik başarı ve tutuma etkisi, Yüksek Lisans, S.ERDOĞAN(Öğrenci), 2014

## Kitap & Kitap Bölümleri

I. MÜZİK KUTUSU

ÖZAL GÖNCÜ İ, ÇONGUR YEŞİLKAYA Ö.  
VİZE YAYINCILIK, Ankara, 2013

## Hakemli Kongre / Sempozyum Bildiri Kitaplarında Yer Alan Yayınlar

- I. **MÜZİK EĞİTİMİ ANABİLİM DALI 4. SINIF ÖĞRENCİLERİNİN ALDIKLARI ALAN DERSLERİNİN YARATICI DÜŞÜNME BECERİLERİNE KATKISI VE ÖĞRENCİLERİN YARATICILIK İLE İLGİLİ GÖRÜŞLERİNİ İÇEREN MODEL ARAŞTIRMA**  
ÇONGUR YEŞİLKAYA Ö.  
3. Uluslararası İletişim, Edebiyat, Müzik ve Sanat Çalışmalarında Güncel Yaklaşımlar Kongresi, İstanbul, Türkiye, 26 Ekim 2018
- II. **8. Sınıflarda Geometrik Cisimler Öğretiminde Müzik Eğitimindeki Orff Yaklaşımı Kullanımının Matematik Dersine Yönelik Tutuma Etkisi**  
AKTAŞ M., ÇONGUR YEŞİLKAYA Ö.  
Uluslararası 3. İpek Yolu Müzik Konferansı, Magusa, Kıbrıs (Kkctc), 17 - 19 Temmuz 2017
- III. **İlköğretim ve Lise Öğretmenlerinin Karşılaştıkları Ses Hastalıkları ve Tedavi Yöntemleri Sonuçlarının Araştırılması**  
ÇONGUR YEŞİLKAYA Ö., BELGİN E.  
Uluslararası 3. İpek Yolu Müzik Konferansı, Magusa, Kıbrıs (Kkctc), 17 - 19 Temmuz 2017
- IV. **TEACHING 5/8 7/8 9/8 ANATOLIAN AKSAK METERS THROUGH GEOMETRICAL SHAPES TO 6th GRADE STUDENTS**  
ÇONGUR YEŞİLKAYA Ö., JELEN B., ESKİOĞLU İ.  
32nd World Conference International Society for Music Education Glasgow, UK 24-29 July, Glasgow, İngiltere, 24 - 29 Temmuz 2016
- V. **Teaching Aksak Meters through Geometrical Shapes to 6th Grade Student**  
ÇONGUR YEŞİLKAYA Ö., JELEN B., ESKİOĞLU İ.  
32nd World Conference International Society for Music Education, Glasgow, İngiltere, 24 - 29 Temmuz 2016
- VI. **TEACHING THE AKSAK METERS THROUGH GEOMETRICAL SHAPESAKSAK ÖLÇÜLERİN GEOMETRİK ŞEKİLLERLE ÖĞRETİMİ**  
ÇONGUR YEŞİLKAYA Ö., JELEN B., ESKİOĞLU İ.  
INTERNATIONAL CONFERENCE NEW HORIZONS IN EDUCATION INTE 2015, Barcelona, İspanya, 10 - 12 Haziran 2015, cilt.3, ss.539-540
- VII. **İLKÖĞRETİM OKULLARI MÜZİK EĞİTİMİ DERSLERİNDE HİKAYE VE OYUN TEMELLİ MÜZİK ÖĞRETİMİNİN ÖNEMİ**  
ÇONGUR YEŞİLKAYA Ö.  
1. ULUSLARARASI MÜZİK VE DANS KONGRESİ, Diyarbakır, Türkiye, 6 - 08 Mayıs 2015