

Doç. Dr. REYHAN YÜKSEL GEMALMAYAN

Kişisel Bilgiler

İş Telefonu: [+90 312 202 8400](tel:+903122028400) Dahili: 8406

E-posta: rgemalmayan@gazi.edu.tr

Web: <https://avesis.gazi.edu.tr/rgemalmayan>

Posta Adresi: rgemalmayan@gazi.edu.tr

Uluslararası Araştırmacı ID'leri

ORCID: 0000-0001-7124-852X

Yoksis Araştırmacı ID: 51815

Eğitim Bilgileri

Doktora, Ankara Üniversitesi, Eğitim Bilimleri Enstitüsü, Güzel Sanatlar Eğitimi (Dr), Türkiye 1999 - 2005

Yüksek Lisans, Ankara Üniversitesi, Sosyal Bilimler Enstitüsü, Eğitim Programları Ve Öğretim (Yl) (Tezli), Türkiye 1995 - 1998

Lisans, Hacettepe Üniversitesi, Güzel Sanatlar Fakültesi, Seramik Ve Cam Bölümü, Türkiye 1990 - 1994

Yaptığı Tezler

Doktora, Drama destekli öğretim modeli'nin plastik sanatlar temel tasarım edinimlerinin transferine etkisi, Ankara Üniversitesi, Eğitim Bilimleri Enstitüsü, Güzel Sanatlar Eğitimi (Dr), 2005

Yüksek Lisans, Güzel sanatlar fakültelerinde verilen temel sanat eğitimi dersinin bugünkü durumu ve sorunları, Ankara Üniversitesi, Sosyal Bilimler Enstitüsü, Eğitim Programları Ve Öğretim (Yl) (Tezli), 1998

Araştırma Alanları

Sosyal ve Beşeri Bilimler, Seramik Eğitimi, Güzel Sanatlar Eğitimi

Akademik Unvanlar / Görevler

Dr. Öğr. Üyesi, Gazi Üniversitesi, Gazi Eğitim Fakültesi, Güzel Sanatlar Eğitimi, 2008 - Devam Ediyor

Dr. Öğr. Üyesi, Burdur Mehmet Akif Ersoy Üniversitesi, Eğitim Fakültesi, Güzel Sanatlar Eğitimi Bölümü, 2006 - 2008
Araştırma Görevlisi, Ankara Üniversitesi, Eğitim Bilimleri Fakültesi, 1999 - 2006

Araştırma Görevlisi, Süleyman Demirel Üniversitesi, Güzel Sanatlar Fakültesi, Seramik Ve Cam Bölümü, 1996 - 1999

Verdiği Dersler

Güz/ Tez Dönemi, Yüksek Lisans, 2017 - 2018, 2016 - 2017

Güz/ Tez Dönemi, Lisans, 2017 - 2018

Güz/ Uzmanlık Alan Dersi, Yüksek Lisans, 2017 - 2018, 2016 - 2017

Güz/ Seçmeli Sanat Atölye I, Lisans, 2017 - 2018, 2016 - 2017

Bahar/ Seçmeli Sanat Atölye II, Lisans, 2017 - 2018, 2016 - 2017

Bahar/ Görsel Sanatlar Tasarım Atölyesinde Drama Atölyesi, Yüksek Lisans, 2017 - 2018
Güz/ ADS Seramik, Lisans, 2017 - 2018
Güz/ Seçmeli Deneysel Atölye, Lisans, 2017 - 2018
Bahar/ Tez Dönemi, Yüksek Lisans, 2017 - 2018, 2016 - 2017
Bahar/ Seçmeli IV Eğitimde Drama, Lisans, 2017 - 2018, 2016 - 2017
Bahar/ Uzmanlık Alan Dersi, Yüksek Lisans, 2017 - 2018, 2016 - 2017
Bahar/ Seçmeli Eğitimde Drama, Lisans, 2017 - 2018
Güz/ Görsel Sanatlar Tasarım Eğitiminde Drama Atölyesi, Yüksek Lisans, 2016 - 2017
Güz/ Görsel Okuryazarlık, Yüksek Lisans, 2016 - 2017
Güz/ Görsel Sanatlar ve Drama, Yüksek Lisans, 2016 - 2017
Güz/ Görsel Okuryazarlık ve Sanat Eğitimi, Yüksek Lisans, 2016 - 2017
Güz/ Seçmeli Sanat Atölye V, Lisans, 2016 - 2017

Yönetilen Tezler

Yüksel Gemalmayan R., Anadolu coğrafyasında yer etmiş mitlerin seramik yüzeylerde yorumlamaları, Sanatta Yeterlik, Y.DENİZ(Öğrenci), 2021
YÜKSEL GEMALMAYAN R., DAHA SONRA DOLDURULACAKTIR, Yüksek Lisans, B.KARAKUŞ(Öğrenci), 2020
YÜKSEL GEMALMAYAN R., Drama temelli intermodel dışavurumcu sanat terapisinin kaygı bozukluğu olgularında uygulanması ve değerlendirilmesi, Yüksek Lisans, A.GÜLAY(Öğrenci), 2020
YÜKSEL GEMALMAYAN R., Eğitim kurumlarında iş verimliliğini drama yöntemiyle artırmaya yönelik mesleki motivasyon ve öğretmen tutumlarının incelenmesi, Yüksek Lisans, S.BEDAK(Öğrenci), 2020
Yüksel Gemalmayan R., DRAMA YÖNTEMİNİN DİSLEKSİDE SESBİLGİSEL FARKINDALIK BECERİSİNE ETKİSİ, Yüksek Lisans, S.TOPALCA(Öğrenci), 2019
Yüksel Gemalmayan R., YARATICI DRAMA EĞİTİMİNE YÖNELİK UZMAN GÖRÜŞLERİ, Yüksek Lisans, G.BEGGİ(Öğrenci), 2019
Yüksel Gemalmayan R., Şiir resimlemenin imgesel resim üzerine etkisi, Yüksek Lisans, E.CULUM(Öğrenci), 2019
Yüksel Gemalmayan R., Resim-iş eğitimi lisans programlarındaki seçmeli seramik dersine yönelik uzman görüşleri, Yüksek Lisans, N.ÖZDEMİR(Öğrenci), 2019
YÜKSEL GEMALMAYAN R., Kültür Endüstrisinin Çağdaş Türk Resim Sanatına ve Sanat Eğitimine Yansımaları, Yüksek Lisans, U.Yılmaz(Öğrenci), 2016
YÜKSEL GEMALMAYAN R., Çağdaş sanatta çizimin desen eğitimindeki yeri, Yüksek Lisans, E.NUR(Öğrenci), 2016
YÜKSEL GEMALMAYAN R., Kültür endüstrisinin çağdaş Türk resim sanatına ve sanat eğitimine yansımaları, Yüksek Lisans, U.YILMAZ(Öğrenci), 2016
YÜKSEL GEMALMAYAN R., AKSOY Ş., Meta estetiği kavramının endüstriyel seramik tasarım eğitimindeki yerinin üniversite ve fabrika bağlamında incelenmesi, Doktora, A.GÜL(Öğrenci), 2016
YÜKSEL GEMALMAYAN R., Çoklu zeka kuramı tabanlı görsel sanatlar eğitimi dersine yönelik öğretmen görüşleri, Yüksek Lisans, E.ŞENOCAK(Öğrenci), 2012

Diğer Dergilerde Yayımlanan Makaleler

- I. GÜZEL SANATLAR LİSESİ RESİM BÖLÜMÜ ÖĞRENCİLERİNİN ÇEVİRİMİÇİ EĞİTİME KARŞI TUTUMLARININ VE MOBİL ÖĞRENME DÜZEYLERİNİN İNCELENMESİ, 274-288
KARAKUŞ B., YÜKSEL GEMALMAYAN R.
SOBİDER, sa.58, ss.1274-288, 2022 (Hakemli Dergi)
- II. SANAT EĞİTİMİNDE HAREKETLİ GRAFİK TASARIM VE GÖRSEL OKURYAZARLIK , 263-273
ARSLAN B., YÜKSEL GEMALMAYAN R.
SOBİDER, sa.58, ss.263-273, 2022 (Hakemli Dergi)
- III. İMGE EKSENİNDE SANAT VE DRAMA EĞİTİMİ

YÜKSEL GEMALMAYAN R.

EUROASIA JOURNAL OF SOCIAL SCIENCES & HUMANITIES, cilt.9, sa.1, ss.34-46, 2022 (Hakemli Dergi)

IV. İLKÖĞRETİM 7. SINIF GÖRSEL SANATLAR DERSİNDE ŞİİR RESİMLEMENİN İMGESEL RESİM BECERİSİNE ETKİSİ

Culum E., Yüksel Gemalmayan R.

The Journal of Social Sciences, cilt.39, sa.39, ss.619-631, 2019 (Hakemli Dergi)

V. RESİM-İŞ EĞİTİMİ PROGRAMLARINDA VERİLEN SEÇMELİ SERAMİK ATÖLYE DERSİNİN DEĞERLENDİRİLMESİ

Özdemir N., YÜKSEL GEMALMAYAN R.

The Journal of Social Sciences, cilt.40, sa.40, ss.612-620, 2019 (Hakemli Dergi)

VI. YARATICI DRAMA LİDERİ EĞİTİMİNİN BELİRLENMESİ

BEGGİ G., YÜKSEL GEMALMAYAN R.

The Journal of Social Sciences, cilt.39, sa.39, ss.206-219, 2019 (Hakemli Dergi)

VII. GUERNİCA VE IRAK ÖZGÜRLÜK ANITINDA SANATSAL ANLATIM GÜCÜ

YÜKSEL GEMALMAYAN R., ABDULLAH FATHI JAJJU B.

Kesit Akademi(The Journal of Kesit Academy), cilt.16, sa.16, ss.160-173, 2018 (Hakemli Dergi)

VIII. Görsel Sanatlar Eğitiminde Görsel Okuryazarlık ve Temel Tasarım Öğretimi

YÜKSEL GEMALMAYAN R.

SUJEF Sakarya Üniversitesi Eğitim fakültesi Dergisi, sa.27, ss.95-120, 2014 (Hakemli Dergi)

IX. Plastik Sanatlar ve Algıda Yanılsama

YÜKSEL GEMALMAYAN R.

Anadolu Sanat Dergisi, sa.12, ss.176-197, 2002 (Hakemli Dergi)

X. YÖK Yetkilileri Sanat Eğitimi ve Türkiye

YÜKSEL R.

Öğretmen Dünyası Aylık Meslek Dergisi, cilt.19, sa.228, ss.47, 1998 (Hakemsiz Dergi)

Kitap & Kitap Bölümleri

I. Görsel Okuma Becerilerine İlişkin Algı Ölçeği. Eğitim Bilimlerinde Akademik Çalışmalar,Eylül 2019/2.ISBN.978-9940-540-93-7.

YÜKSEL GEMALMAYAN R.

EĞİTİM BİLİMLERİNDE AKADEMİK ÇALIŞMALAR-2019/2, Asst. Prof. Dr. Ahmet DÖNGER, Asst. Prof. Dr. Hacı YILDIZ, Editör, IVPE, Centinje, ss.95-108, 2019

II. "Drama Destekli Öğretim Modelinin Görsel Sanatlar Temel Tasarım Edinimlerinin Transferine Etkisi. 3-22.

YÜKSEL GEMALMAYAN R.

ACADEMIC STUDIES IN FINE ARTS-2019-2, Prof.Dr.Mehmet YILMAZ, Editör, IVPE, Centinje, ss.3-22, 2019

Hakemli Kongre / Sempozyum Bildiri Kitaplarında Yer Alan Yayınlar

I. GÖRSEL SANATLAR EĞİTİMİNDE MOTİVASYON VE YARATICI DÜŞÜNMENİN İLİŞKİSİ

BAYINDIR M., YÜKSEL GEMALMAYAN R.

3rd International Anatolian Congress On Multidisciplinary Scientific Research 27-29 2022, Kayseri, Türkiye, 27 Aralık 2022, cilt.1, ss.29-37

II. GÖRSEL DİL EĞİTİMİNDE KOREOGRAFİ VE BEDEN DİLİNİ OKUMAK

YÜKSEL GEMALMAYAN R.

2. INTERNATIONAL HASANKEYF SCIENTIFIC STUDIES AND INNOVATION CONGRESS, Ankara, Türkiye, 25 Haziran 2022, ss.114-124

III. İmge Ekseninde Sanat ve Drama Eğitimi

YÜKSEL GEMALMAYAN R.

3. Uluslararası BAKÜ Bilimsel Araştırmalar Kongresi., Baku, Azerbaycan, 15 Ekim 2021, ss.80-82

- IV. **Drama Tabanlı Inter-Model Dışavurumcu Sanat Terapisinin Kaygı Bozukluklarını Azaltma Düzeyine Etkisi**
Ünlü A. G., YÜKSEL GEMALMAYAN R., ASLAN S.
ASOSCONGRESS/Alanya Alaaddin Keykubat Üniversitesi Uluslararası Eğitim Bilimleri Sempozyumu,
ANTALYA/Alanya, Türkiye, 18 - 20 Nisan 2019
- V. **Bauhaustan Kültür Endüstrisine Görsel Sanatlar Eğitiminde Tasarımın Teorisi**
YÜKSEL GEMALMAYAN R.
Cumhuriyetin Işığında Yükseköğretimde Sanat Eğitimi Sempozyumu, Ankara, Türkiye, 23 - 25 Kasım 2016, ss.701-715
- VI. **Seramik Eğitiminde Tasarımın Gücü**
YÜKSEL GEMALMAYAN R.
Gazi Sanat ve Tasarım Fakültesi 2.Uluslararası Sanat Sempozyumu, Ankara, Türkiye, 5 - 07 Kasım 2015, cilt.1, ss.367-374
- VII. **Öğretmen olmak görsel okuryazar olamamak**
YÜKSEL GEMALMAYAN R.
1.Uluslararası Katılımlı Öğretmen Yetiştirme ve Geliştirme Sempozyumu, Uşak, Türkiye, 20 - 22 Eylül 2012
- VIII. **Çocuğun İmgelemi ve Görsel Dilin Önemi**
YÜKSEL GEMALMAYAN R.
3.Ulusal Çocuk ve Gençlik Edebiyatı Sempozyumu. Ankara Üniversitesi Çocuk ve Gençlik Edebiyatı Uygulama ve Araştırma Merkezi.ÇOGEM., Ankara, Türkiye, 5 - 07 Ekim 2011, ss.537-544
- IX. **Temel Tasarım Dersini Drama Tabanlı İşleyiş**
YÜKSEL GEMALMAYAN R.
3.Ulusal Sanat Eğitimi Sempozyumu-SANAT EĞİTİMİ VE ŞİDDET-Gazi Eğitim Fakültesi GÖRSED-MÜZED-TÜMARGEM.Gündüz Eğitim ve Yayıncılık.833-850., Ankara, Türkiye, 19 - 21 Kasım 2007, ss.833-850
- X. **Sanat Eğitimi ve Şiddetin Yolu Duygusal Zekadan Geçiyor mu**
YÜKSEL GEMALMAYAN R.
3.Ulusal Sanat Eğitimi Sempozyumu-SANAT EĞİTİMİ VE ŞİDDET-Gazi Eğitim Fakültesi GÖRSED-MÜZED-TÜMARGEM.Gündüz Eğitim ve Yayıncılık.833-850., Ankara, Türkiye, 19 Kasım 2007 - 21 Haziran 2001, ss.833850
- XI. **Drama Tabanlı Öğretim Modeli ve Estetik Eğitimi**
YÜKSEL GEMALMAYAN R.
ODTÜ-SANART Türkiye Estetik Kongresi -Türkiye’de Estetik- Bildiri Özetleri Kitapçığı. 161., Ankara, Türkiye, 06 Ocak 2006, ss.161
- XII. **Proposal for a Drama Based Model in Formation of Visual Language**
YÜKSEL GEMALMAYAN R.
INSEA on Bridge-Uluslararası Sanat Yolu ile Eğitim Kurumu-Temmuz 2004. 339-351., İstanbul, Türkiye, 1 - 06 Temmuz 2004, ss.339-351
- XIII. **Görsel Sanatlar Eğitiminde Çağcıl Yaklaşımlar**
YÜKSEL GEMALMAYAN R.
II.Sanat Eğitimi Sempozyumu Gazi Üniversitesi Gazi Eğitim Fakültesi Bildiriler Kitapçığı. Gündüz Eğitim Yayıncılık.289-295., Ankara, Türkiye, 28 - 30 Nisan 2004, ss.289-295
- XIV. **Sanat Eğitimi ve Çoklu Zeka Kuramı**
YÜKSEL GEMALMAYAN R.
Marmara Atatürk Eğitim Fakültesi 2000’li Yıllarda 1.Öğrenme ve Öğretme Sempozyumu Bildiri Özetleri Kitapçığı.87-88, İstanbul, Türkiye, 29 - 31 Mayıs 2002, ss.87-88
- XV. **Sanat Eğitimcileri ve Müzeler**
YÜKSEL GEMALMAYAN R.
Türkiye 3.Drama Liderleri Buluşması ve Ulusal Drama Semineri.22-24 Haziran 2001., Ankara, Türkiye, 22 - 24 Haziran 2001, ss.69-76
- XVI. **Drama Etkinlikleri ve Önceki Yaşantılar**

YÜKSEL GEMALMAYAN R.

Türkiye 2.Drama Liderleri Buluşması ve Ulusal Drama Semineri-23-25 Haziran 2000, Ankara, Türkiye, 23 - 25 Haziran 2000, ss.109-114

XVII. Duygu Alanı ve Bilgi Eğitimi

YÜKSEL GEMALMAYAN R.

Bilgi Çağı ve Sanat.6.Ulusal Sanat Smpozyumu. Hacettepe Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi Bildiriler Kitapçığı.229-239., Ankara, Türkiye, 8 - 10 Mayıs 2000, ss.229-239

XVIII. Anasana Dallarında Temel Sanat Eğitimi

YÜKSEL GEMALMAYAN R.

Çanakkale Onsekiz Mart Üniversitesi Eğitim Fakültesi 1.Ulusal Sanat Eğitimi ve Sorunları Sempozyumu Bildiriler Kitapçığı. 173-180., Çanakkale, Türkiye, 28 - 30 Nisan 1999, ss.173-180

Patent

Yüksel Gemalmayan R., Çekirdeklik, Endüstriyel Tasarım, BÖLÜM A İnsan İhtiyaçları, Buluşun Tescil No: 2018 03509 , Standart Tescil, 2018

Metrikler

Yayın: 30

Sanatsal Etkinlik

Yüksel Gemalmayan R., "SANATIN İZİNDE 95.YIL GAZİ RESİM HEYKEL MÜZESİ SERGİSİ". , Grup Sergisi, Kasım 2021

Yüksel Gemalmayan R., 23 Nisan Ulusal Egemenlik ve Çocuk Bayramı Etkinlikleri- Reyhan YÜKSEL GEMALMAYAN'la Sanat&Workshop Saati- Online, Gösteri, Nisan 2021

Yüksel Gemalmayan R., "Hocalı İçin Anma Töreni ve Sergi", Karma Sergi, Şubat 2021

Yüksel Gemalmayan R., Kıbrıs Türklerinin Varlık Mücadelesi Çevrimiçi Karma Sergisi, Karma Sergi, Aralık 2020

Yüksel Gemalmayan R., 24 Kasım Öğretmenler Günü-Online Sergi, Karma Sergi, Kasım 2020

Yüksel Gemalmayan R., Öğretmenler Günü Online Karma Sergi, Karma Sergi, Kasım 2020

Yüksel Gemalmayan R., Gazi'ye Saygıyla Cumhuriyet Sergisi-Online, Karma Sergi, Ekim 2020

Yüksel Gemalmayan R., Milli Mücadelenin 101. Yılı Anısına Akademisyen Sanatçılar Sanal Sergisi, Karma Sergi, Mayıs 2020

Yüksel Gemalmayan R., Sesim Geliyor mu? Uluslararası Karma Online Sergi, Karma Sergi, Mayıs 2020

Yüksel Gemalmayan R., Cumhuriyetin Kadınları Resim Sergisi, Karma Sergi, Mart 2020

Yüksel Gemalmayan R., Kara Tren Sesleniyor: "Karabağda Talan Var, Hocalı'da Soykırım". , Karma Sergi, Şubat 2020

Yüksel Gemalmayan R., Kıbrıs Türklerinin Varlık Mücadelesinin Sanatsal İzleri" temalı karma sergi, Karma Sergi, Aralık 2019

Yüksel Gemalmayan R., KIBRIS TÜRK MİLLİ TARİH MÜZESİ KOLEKSİYON ESERİ, Diğer, Aralık 2019

Yüksel Gemalmayan R., Mücadelenin 100.Yılında Kurtuluş Yolu Karma Sergisi Projesi, Karma Sergi, Kasım 2019

Yüksel Gemalmayan R., 24 Kasım Öğretmenler Günü Karma Sergisi, Karma Sergi, Kasım 2019

Yüksel Gemalmayan R., İdoller ve Değerler Seramik ve Cam Sergisi, Kişisel Sergi, Eylül 2019

Yüksel Gemalmayan R., Karabağda Talan Var, Hocalı'da Soykırım!., Karma Sergi, Şubat 2019

Yüksel Gemalmayan R., "24 Kasım Öğretmenler Günü Sergisi", Grup Sergisi, Kasım 2014

Yüksel Gemalmayan R., Anadolu Üniversitesi Uluslararası Sanat Eğitimi Sempozyumu Jürili Karma Sergisi, Karma Sergi, Mayıs 2014

Yüksel Gemalmayan R., "Türkiyeden Türkmeneline" Uluslararası Karma Sergisi, Karma Sergi, Mayıs 2014

Yüksel Gemalmayan R., "Filipinler İçin(Filipinlere destek sergisi ve eser bağışı)., Karma Sergi, Şubat 2014

Yüksel Gemalmayan R., "Acılar Dursun Çilen Son Olsun" / Uluslararası Karma Sergi, Karma Sergi, Kasım 2012

Akademi Dışı Deneyim

İlisulu Plastik Sanatlar Bilgi Bankası
Özel Kurum