

Prof. SALİH AKKAŞ

Personal Information

Email: sakkas@gazi.edu.tr

Web: <https://avesis.gazi.edu.tr/sakkas>

Education Information

Competence In Art, Gazi University, Fen Bilimleri Enstitüsü, Müzik Eğitimi (Sy), Turkey 1993 - 1993

Undergraduate, Gazi University, Gazi Eğitim Fakültesi, Güzel Sanatlar Eğitimi Bölümü, Turkey 1985 - 1985

Postgraduate, Gazi University, İktisadi ve İdari Bilimler Fakültesi, Siyaset Bilimi Ve Kamu Yönetimi Bölümü, Turkey 1979 - 1981

Foreign Languages

English, B2 Upper Intermediate

Dissertations

Postgraduate, Reklamcılık ve Halkla İlişkiler, Gazi University, İktisadi ve İdari Bilimler Fakültesi, Siyaset Bilimi Ve Kamu Yönetimi Bölümü, 1981

Academic Titles / Tasks

Professor, Gazi University, Gazi Eğitim Fakültesi, Güzel Sanatlar Eğitimi Bölümü, 1977 - Continues

Academic and Administrative Experience

Kirikkale University, Güzel Sanatlar Fakültesi, 2005 - Continues

Gazi University, Gazi Eğitim Fakültesi, Eğitim Bilimleri Bölümü, 2001 - 2004

Advising Theses

AKKAŞ S., BAĞLAMA ÖĞRETİMİNDE KULLANILAN METOTLARIN KARŞILAŞTIRMALI OLARAK İNCELENMESİ VE BİR ÇERÇEVE PROGRAM ÖNERİSİ, Doctorate, A.MUTLU(Student), 2020

Akkaş S., A Study on Investigating Participation of Traditional Turkish Music Types among Secondary School Music Course Books Starting from 1995, Postgraduate, M.KENDÜZLER(Student), 2019

Akkaş S., An Investigation Into The Relation Of The Achievements Of Music Lesson In 2006 To Other Lessons At Primary And Secondary Schools And Vice Versa, Postgraduate, F.AKTAŞ(Student), 2019

AKKAŞ S., 2017 ORTAOKUL 5, 6, 7 VE 8.SINIF MÜZİK DERSİ ÖĞRETİM PROGRAMINDA YER ALAN VE UYGULANMASINDA GÜÇLÜK YAŞANAN KAZANIMLARA İLİŞKİN ÖĞRETMEN GÖRÜŞLERİ, Postgraduate, T.KOÇKAR(Student), 2019

Akkaş S., Student'S Views Regarding The Problems Faced By Visually Impaired Students Considering Music Education In

Turkey , Postgraduate, B.ÖZ(Student), 2019

AKKAŞ S., 1923'den günümüze ilköğretim ve ortaokul müzik dersi öğretim programlarında geleneksel Türk müziği unsurlarının incelenmesi ve değerlendirilmesi, Doctorate, N.DEMİRCİOĞLU(Student), 2019

AKKAŞ S., Müzik öğretmeni adaylarının mobil cihazlardaki müzik uygulamalarını kullanım durumları, Postgraduate, Y.KOCAKAPLAN(Student), 2018

AKKAŞ S., The Music Application Usage Cases Of Music Teacher Candidate On Mobile Devices, Postgraduate, Y.Kocakaplan(Student), 2018

AKKAŞ S., Türk bestecilerinin Türk müziği çalgıları için bestelediği çok sesli eserlerin incelenmesi, Postgraduate, B.ÖZCANLI(Student), 2017

AKKAŞ S., An intercultural study on the flute instruction at the education programs training music trainers (Turkey and Germany case), Doctorate, R.NİL(Student), 2014

AKKAŞ S., flute teaching effect of learning style orientated teaching practices based on the theory of psychological type on the achievement level of student, Doctorate, G.YÜKSEL(Student), 2013

AKKAŞ S., The effect of teaching model based on ADDIE approach to violin performance on Uşşak melodies in violin education, Doctorate, A.FEYZİ(Student), 2013

AKKAŞ S., The effect of usage of songs composed by the researcher as teaching material in Turkish, math, and social studies lessons on students' success and attitudes development, Doctorate, E.TALŞIK(Student), 2013

AKKAŞ S., Uluslararası müzik yazısının incelenmesi, Postgraduate, K.GÜNGÖR(Student), 2012

AKKAŞ S., Examine the effects of the teaching of folk songs authority, Postgraduate, H.UĞUR(Student), 2011

AKKAŞ S., Assessment of the general teaching self-efficiency of the teachers-to-be who have a graduate or postgraduate education, Doctorate, M.Ulaş(Student), 2011

AKKAŞ S., Kemanda sağ el yay tekniklerinin kuramsal analizi, Postgraduate, C.KÜRŞAT(Student), 2011

AKKAŞ S., EVALUATING THE EFFICIENCY OF THE TEACHING METHODS USED IN FLUTE EDUCATION ACCORDING TO THE SUBJECTS, Doctorate, E.KÜRKÜLÜ(Student), 2010

AKKAŞ S., Lisans ve tezsiz yüksek lisans öğrenimi görmekte olan müzik öğretmeni adaylarının genel öğretmenlik öz-yeterlilik algılarının incelenmesi, Doctorate, M.ULAŞ(Student), 2010

AKKAŞ S., Türkiye Cumhuriyeti'nin kuruluşundan 2010 yılına kadar Türk operacılığı üzerine bir inceleme, Postgraduate, N.YAŞAR(Student), 2010

AKKAŞ S., THE EFFECTS OF MICRO TEACHING METHOD ON INSTRUCTIONAL SKILLS AND THE ATTITUDES TOWARDS CELLO COURSE OF CELLO STUDENT TEACHERS, Doctorate, S.UMUZDAŞ(Student), 2010

AKKAŞ S., Kırıkkale il merkezinde görev yapan sınıf öğretmenlerinin müzik dersi ile ilgili yeterliliklerine ilişkin bir araştırma, Postgraduate, O.ŞAHİN(Student), 2009

AKKAŞ S., Türkiye'de Millî Eğitim Bakanlığı tarafından müzik öğretmenlerine verilen hizmet içi eğitimin incelenmesi ve müzik öğretmenlerinin hizmet içi eğitim ihtiyaçlarının belirlenmesi, Doctorate, E.ÇİFTÇİ(Student), 2008

AKKAŞ S., An Analysis of Education Given to In-service Music Teachers By Ministry of National Education in Turkey and Determining the Needs for In-service Training of Music Teachers, Doctorate, E.ÇİFTÇİ(Student), 2008

AKKAŞ S., TÜRK MÜZİK KÜLTÜRÜNE YÖNELİK PLANLI KALKINMA DÖNEMİ POLİTİKALARI VE TÜRK MÜZİK EĞİTİMİNE ETKİLERİ, Doctorate, M.COŞKUN(Student), 2008

AKKAŞ S., Türk müzik kültürüne yönelik planlı kalkınma dönemi politikaları ve türk müzik eğitimine etkileri, Doctorate, M.COŞKUN(Student), 2008

AKKAŞ S., THE EVALUATION OF THE NAMES OF TRADITIONAL TURKISH FOLK MUSIC SEQUENCES IN VOCATIONAL MUSIC TRAINING, Doctorate, M.CAN(Student), 2007

AKKAŞ S., Türkiye ile Kanada, Norveç, ABD, Avustralya ve Avusturya yükseköğretim sistemleri içinde lisansüstü müzik eğitimi programlarının karşılaştırılması, Doctorate, İ.ESKİOĞLU(Student), 2007

AKKAŞ S., Piyano eğitiminde video kamera kaydına dayalı mikro öğretim yönteminin öğrenci başarısına etkisi, Doctorate, B.ÖZTÜRK(Student), 2006

AKKAŞ S., İlköğretim 6. sınıf öğrencilerinin müzik dersi öğretim programı birinci kademe bilişsel amaç ve davranışlarına ulaşma durumunun değerlendirilmesi, Postgraduate, Ç.MERT(Student), 2006

AKKAŞ S., Müzik öğretmeni yetiştiren kurumlarda müzik teorisi ve işitme eğitimi dersinde kazanılan bilgi ve becerilerin öğretmelik mesleğinde kullanıma düzeyleri, Doctorate, C.ŞENGÜL(Student), 2006

AKKAŞ S., Türkiye'deki üniversitelerin müzik eğitimi anabilim dalı flüt dersi programlarının Anadolu Güzel Sanatlar

Liseleri flüt programı ile devamlılık bakımından incelenmesi, Postgraduate, Y.BİLGİN(Student), 2005

AKKAŞ S., Anadolu Güzel Sanatlar Liseleri temel sanat eğitimi çalgı (keman) öğretim programı psikomotor amaçlarının gerçekleşme durumu, Postgraduate, A.ARAS(Student), 2005

AKKAŞ S., Anadolu güzel sanatlar liseleri müzik bölümü hazırlık sınıfını bitirmiş öğrencilerin piyano öğretim programındaki hedef ve davranışları gerçekleştirme düzeyleri, Postgraduate, D.GÖZDE(Student), 2005

AKKAŞ S., Devlet konservatuvarlarındaki viyolonsel öğretim programlarının öğretim programlarının çağdaş öğretim programcılık tekniğine uygunluğunun incelenmesi, Postgraduate, D.GÜLER(Student), 2004

AKKAŞ S., Mesleki müzik eğitimi veren üniversitelerde ud öğretim yöntemlerine ilişkin bir araştırma, Postgraduate, N.AKINCI(Student), 2003

AKKAŞ S., Türk okul şarkılarının teknoloji destekli çok seslendirilmesine ilişkin yaklaşımlar, Doctorate, H.ARAPGİRLİOĞLU(Student), 2003

AKKAŞ S., Türkiye'de 3-6 yaş grubu çocukların ses sınırları, şarkı söyleme becerileri ve müzikal düzeylerinin incelenmesi, Postgraduate, E.KÜRKLÜ(Student), 2003

AKKAŞ S., Okul servis araçlarında dinlenildiği belirlenen müzik türlerinin ergenlerin depresyon ve kaygı düzeyine etkileri, Doctorate, Ş.YILDIRIM(Student), 2003

AKKAŞ S., 1994 yılı ilköğretim kurumları müzik dersi öğretim programına göre hazırlanan ilköğretim III. devre (6., 7., 8. sınıf) müzik ders kitaplarında yer alan halk türkülerinin incelenmesi, Postgraduate, Ü.KÖSE(Student), 2003

AKKAŞ S., Kornonun gelişimi ve müzikteki yeri, Postgraduate, B.SÖZGEN(Student), 2002

AKKAŞ S., Zillerin tarihsel gelişimi ile Türk ve batı müziği içindeki yeri, Postgraduate, T.YEDİCAN(Student), 2002

AKKAŞ S., Kös ve timpani' nin tarihsel gelişimi ve birbirleri ile etkileşimi, Postgraduate, H.YEDİCAN(Student), 2002

AKKAŞ S., İlköğretim 1. devre öğrencilerine yapılan şarkı öğretiminin sesin akustik özelliklerine etkileri, Doctorate, S.SEVİNÇ(Student), 2002

AKKAŞ S., 4-6 yaş anaokulu çocuklarına uygulanan müzik eğitiminin müziksel ses ve işitsel algı gelişimlerine etkileri, Doctorate, İ.ÖZAL(Student), 2002

AKKAŞ S., Mesleki müzik öğretimi yapan üniversitelerde başlangıç düzeyi için kanun öğretim yöntemine ilişkin sistematik bir yaklaşım, Doctorate, P.SOMAKCI(Student), 2000

AKKAŞ S., Başlangıç düzeyi flüt öğretimi, Postgraduate, G.ÜNSAL(Student), 2000

AKKAŞ S., 15. yüzyıl Osmanlı müzik eğitimi, Doctorate, Ö.AKKAYNAK(Student), 2000

AKKAŞ S., Türkiye'de müzik öğretmeni yetiştiren kurumlarda başlangıç keman öğretiminde uygulanan yöntem ve tekniklerin incelenmesi, Postgraduate, C.TEMEL(Student), 1999

AKKAŞ S., Klarnet çalma teknikleri üzerine bir inceleme, Postgraduate, G.ULUTAŞ(Student), 1998

AKKAŞ S., Klarinetin tarihsel gelişimi üzerine bir inceleme, Postgraduate, M.ALPAŞLAN(Student), 1998

AKKAŞ S., Gazi Üniversitesi Gazi Eğitim Fakültesi Müzik Eğitimi Bölümü'nde uygulanan lisans III. sınıf şan dersi öğretim programının çağdaş öğretim programı anlayışına göre incelenmesi, Postgraduate, G.AKGÜN(Student), 1998

AKKAŞ S., Ses üretim organlarının hastalıkları ve ses eğitimine etkileri, Postgraduate, G.YIKILMAZ(Student), 1997

AKKAŞ S., Fagotun tarihsel gelişimi üzerine bir inceleme, Postgraduate, F.SÜMER(Student), 1997

AKKAŞ S., Yan flütün tarihi üzerine bir inceleme, Postgraduate, A.ZEKİYE(Student), 1997

AKKAŞ S., Korno'nun tarihsel gelişimi üzerine bir inceleme, Postgraduate, M.ARAMAN(Student), 1997

AKKAŞ S., Anadolu liseleri ve özel okullardaki ortaokul hazırlık sınıflarında uygulanmak üzere hazırlanan toplu ses eğitimi programı ve uygulamaları, Postgraduate, G.ASENA(Student), 1996

AKKAŞ S., Türkiye'deki müzik eğitiminin programlar açısından değerlendirilmesi, Postgraduate, D.GÖKTÜRK(Student), 1996

AKKAŞ S., Armoni mızıkaları ve bandoların çok sesli çağdaş Türk müziğinin ve Türk müzik eğitiminin gelişmesine katkıları, Postgraduate, D.ÇAKAR(Student), 1994

Books & Book Chapters

- I. Ortaokul Müzik Derslerinde Kullanılabilecek Bazı Şarkıların Piyano Eşlik Düzenlemeleri -4
AKKAŞ S.
SA, Ankara, 2020

- II. **Ortaokul Müzik Derslerinde Kullanılabilecek Bazı Şarkıların Eşlik Düzenlemeleri - 3**
AKKAŞ S.
SA Yayınları, Ankara, 2020
- III. **Ortaokul Müzik Derslerinde Kullanılabilecek Bazı Şarkıların Piyano Eşlik Düzenlemeleri - I**
AKKAŞ S.
SA, Ankara, 2019
- IV. **Ortaokul Müzik Derslerinde Kullanılabilecek Bazı Şarkıların Piyano Eşlik Düzenlemeleri - II**
AKKAŞ S.
SA, Ankara, 2019
- V. **Ortaokul 6. Sınıf Müzik Derslerinde Kullanılabilecek Şarkıların Piyano Eşlik Düzenlemeleri**
AKKAŞ S., ALBUZ A.
SA Yayınları, Ankara, 2018
- VI. **Ortaokul 7. Sınıf Müzik Dersinde Kullanılabilecek Şarkıların Piyano Eşlik Düzenlemeleri**
AKKAŞ S., ALBUZ A.
SA Yayınları, Ankara, 2018
- VII. **Ortaokul 5. Sınıf Müzik Derslerinde Kullanılabilecek Şarkıların Piyano Eşlik Düzenlemeleri**
AKKAŞ S., ALBUZ A.
SA Yayınları, Ankara, 2018
- VIII. **Ortaokul 8. Sınıf Müzik dersinde Kullanılabilecek Şarkıların Piyano Eşlik Düzenlemeleri**
AKKAŞ S., ALBUZ A.
SA Yayınları, Ankara, 2018
- IX. **Çalışma ve Etkinliklerle Ortaokul 6. Sınıf Kitabında (Prof. Dr. Salih Akkaş) Yer Alan Şarkıların Piyano Eşlik Düzenlemeleri**
AKKAŞ S.
S A Yayınları, Ankara, 2017
- X. **Çalışma ve Etkinliklerle Ortaokul 8. Sınıf Kitabında (Prof. Dr. Salih Akkaş) Yer Alan Şarkıların Piyano Eşlik Düzenlemeleri**
AKKAŞ S.
S A Yayınları, Ankara, 2017
- XI. **Çalışma ve Etkinliklerle Ortaokul 7. Sınıf Kitabında (Prof. Dr. Salih Akkaş) Yer Alan Şarkıların Piyano Eşlik Düzenlemeleri**
AKKAŞ S.
S A Yayınları, Ankara, 2017
- XII. **Çalışma ve Etkinliklerle Ortaokul 5. Sınıf Kitabında (Prof. Dr. Salih Akkaş) Yer Alan Şarkıların Piyano Eşlik Düzenlemeleri**
AKKAŞ S.
S A Yayınları, Ankara, 2017
- XIII. **Çalışma ve Etkinliklerle 8**
AKKAŞ S.
S&A, Ankara, 2016
- XIV. **Çalışma ve Etkinliklerle Müzik 5**
AKKAŞ S.
S&A, Ankara, 2016
- XV. **Çalışma ve Etkinliklerle 7**
AKKAŞ S.
S&A, Ankara, 2016
- XVI. **Çalışma ve Etkinliklerle Müzik 6**
AKKAŞ S.
S&A, Ankara, 2016
- XVII. **Ortaokul Müzik 7**
AKKAŞ S.

Atabilge, Ankara, 2015

XVIII. Ortaokul Müzik 8

AKKAŞ S.

Atabilge, Ankara, 2015

XIX. Türkiye de Cumhuriyet Dönemi Kültür ve müzik Politikaları

AKKAŞ S.

Sonçağ, Ankara, 2015

XX. Sınıf Öğretmenliği Anabilim Dallarına İçin Müzik 1

AKKAŞ S.

Bilge Ders Kitapları Yayınları, Ankara, 2005

Refereed Congress / Symposium Publications in Proceedings

I. Ortaokul Müzik Dersi Programlarında Türk Müziği

AKKAŞ S.

5. European Conference On Science, ArtCulture, Ankara, Turkey, 28 - 29 September 2019

II. awthyu89k

AKKAŞ S.

ertueru, Ankara, Turkey, 01 December 2018

III. Kültürel Gelişim ve Başkent (Müzik)

AKKAŞ S.

Hacettepe Üniversitesi Ankara Devlet Konservatuvarı 81. Yıl Uluslararası Kültür Sanat Buluşması, Ankara, Turkey, 02 May 2017

Metrics

Publication: 25