

Prof. Dr. SALİH AKKAŞ

Kişisel Bilgiler

E-posta: sakkas@gazi.edu.tr

Web: <https://avesis.gazi.edu.tr/sakkas>

Eğitim Bilgileri

Sanatta Yeterlik, Gazi Üniversitesi, Fen Bilimleri Enstitüsü, Müzik Eğitimi (Sy), Türkiye 1993 - 1993

Lisans, Gazi Üniversitesi, Gazi Eğitim Fakültesi, Güzel Sanatlar Eğitimi Bölümü, Türkiye 1985 - 1985

Yüksek Lisans, Gazi Üniversitesi, İktisadi ve İdari Bilimler Fakültesi, Siyaset Bilimi Ve Kamu Yönetimi Bölümü, Türkiye 1979 - 1981

Yabancı Diller

İngilizce, B2 Orta Üstü

Yaptığı Tezler

Yüksek Lisans, Reklamcılık ve Halkla İlişkiler, Gazi Üniversitesi, İktisadi ve İdari Bilimler Fakültesi, Siyaset Bilimi Ve Kamu Yönetimi Bölümü, 1981

Akademik Unvanlar / Görevler

Prof. Dr., Gazi Üniversitesi, Gazi Eğitim Fakültesi, Güzel Sanatlar Eğitimi Bölümü, 1977 - Devam Ediyor

Akademik İdari Deneyim

Kırıkkale Üniversitesi, Güzel Sanatlar Fakültesi, 2005 - Devam Ediyor

Gazi Üniversitesi, Gazi Eğitim Fakültesi, Eğitim Bilimleri Bölümü, 2001 - 2004

Yönetilen Tezler

AKKAŞ S., BAĞLAMA ÖĞRETİMİNDE KULLANILAN METOTLARIN KARŞILAŞTIRMALI OLARAK İNCELENMESİ VE BİR ÇERÇEVE PROGRAM ÖNERİSİ, Doktora, A.MUTLU(Öğrenci), 2020

Akkaş S., 1995 Yılından İtibaren Ortaokul Müzik Ders Kitaplarında Geleneksel Türk Müzik Türlerinin Yer Alma Durumunun Araştırılması, Yüksek Lisans, M.KENDÜZLER(Öğrenci), 2019

Akkaş S., 2006 ilköğretim müzik dersi kazanımlarının diğer derslerin kazanımlarıyla ilişkilendirilme durumu, Yüksek Lisans, F.AKTAŞ(Öğrenci), 2019

AKKAŞ S., 2017 ORTAOKUL 5, 6, 7 VE 8.SINIF MÜZİK DERSİ ÖĞRETİM PROGRAMINDA YER ALAN VE UYGULANMASINDA GÜÇLÜK YAŞANAN KAZANIMLARA İLİŞKİN ÖĞRETMEN GÖRÜŞLERİ, Yüksek Lisans, T.KOÇKAR(Öğrenci), 2019

Akkaş S., Türkiye'de görme engelli öğrencilerin müzik eğitiminde karşılaştıkları sorunlar ile ilgili öğrenci görüşleri,

Yüksek Lisans, B.ÖZ(Öğrenci), 2019

AKKAŞ S., 1923'den günümüze ilkököl ve ortaokul müzik dersi öğretim programlarında geleneksel Türk müziği unsurlarının incelenmesi ve değerlendirilmesi, Doktora, N.DEMİRCİOĞLU(Öğrenci), 2019

AKKAŞ S., Müzik öğretmeni adaylarının mobil cihazlardaki müzik uygulamalarını kullanım durumları, Yüksek Lisans, Y.KOCAKAPLAN(Öğrenci), 2018

AKKAŞ S., Müzik Öğretmeni Adaylarının Mobil Cihazlardaki Müzik Uygulamalarını Kullanım Durumları, Yüksek Lisans, Y.Kocakaplan(Öğrenci), 2018

AKKAŞ S., Türk bestecilerinin Türk müziği çalgıları için bestelediği çok sesli eserlerin incelenmesi, Yüksek Lisans, B.ÖZCANLI(Öğrenci), 2017

AKKAŞ S., Müzik öğretmeni yetiştiren programlardaki flüt öğretimi üzerine kültürlerarası bir çalışma: Türkiye ve Almanya örneği, Doktora, R.NİL(Öğrenci), 2014

AKKAŞ S., Flüt öğretiminde psikolojik tip kuramına dayalı öğrenme stili odaklı öğretim uygulamalarının öğrenci başarı düzeyine etkisi, Doktora, G.YÜKSEL(Öğrenci), 2013

AKKAŞ S., Keman öğretiminde ADDIE yaklaşımı esas alınarak hazırlanan öğretim modelinin Uşşak ezgilerin kemanla seslendirilmesine etkileri, Doktora, A.FEYZİ(Öğrenci), 2013

AKKAŞ S., İlkokul Türkçe, matematik ve hayat bilgisi derslerinde öğretim materyali olarak şarkıların kullanımının öğrencilerin başarı ve tutum gelişimleri üzerindeki etkisi, Doktora, E.TALŞIK(Öğrenci), 2013

AKKAŞ S., Uluslararası müzik yazısının incelenmesi, Yüksek Lisans, K.GÜNGÖR(Öğrenci), 2012

AKKAŞ S., Türkülerin makam öğretimine etkilerinin incelenmesi, Yüksek Lisans, H.UĞUR(Öğrenci), 2011

AKKAŞ S., Lisans ve tezsiz yüksek lisans öğrenimi görmekte olan müzik lisans ve tezsiz yüksek lisans öğrenimi görmekte olan müzik öğretmeni adaylarının genel öğretmenlik öz-yeterlik algılarının incelenmesi, Doktora, M.Ulaş(Öğrenci), 2011

AKKAŞ S., Kemanda sağ el yay tekniklerinin kuramsal analizi, Yüksek Lisans, C.KÜRŞAT(Öğrenci), 2011

AKKAŞ S., Flüt öğretiminde kullanılan öğretim yöntemlerinin konulara göre etkililiğinin değerlendirilmesi, Doktora, E.KÜRKLÜ(Öğrenci), 2010

AKKAŞ S., Lisans ve tezsiz yüksek lisans öğrenimi görmekte olan müzik öğretmeni adaylarının genel öğretmenlik öz-yeterlik algılarının incelenmesi, Doktora, M.ULAŞ(Öğrenci), 2010

AKKAŞ S., Türkiye Cumhuriyeti'nin kuruluşundan 2010 yılına kadar Türk operacılığı üzerine bir inceleme, Yüksek Lisans, N.YAŞAR(Öğrenci), 2010

AKKAŞ S., Mikro öğretim yönteminin viyolonsel öğretmeni adaylarının öğretim becerilerine ve viyolonsel dersine ilişkin tutumlarına etkisi, Doktora, S.UMUZDAŞ(Öğrenci), 2010

AKKAŞ S., Kırıkkale il merkezinde görev yapan sınıf öğretmenlerinin müzik dersi ile ilgili yeterliliklerine ilişkin bir araştırma, Yüksek Lisans, O.ŞAHİN(Öğrenci), 2009

AKKAŞ S., Türkiye'de Millî Eğitim Bakanlığı tarafından müzik öğretmenlerine verilen hizmet içi eğitimin incelenmesi ve müzik öğretmenlerinin hizmet içi eğitim ihtiyaçlarının belirlenmesi, Doktora, E.ÇİFTÇİ(Öğrenci), 2008

AKKAŞ S., TÜRKİYE'DE MİLLÎ EĞİTİM BAKANLIĞI TARAFINDAN MÜZİK ÖĞRETMENLERİNE VERİLEN HİZMET İÇİ EĞİTİMİN İNCELENMESİ VE MÜZİK ÖĞRETMENLERİNİN HİZMET İÇİ EĞİTİM İHTİYAÇLARININ BELİRLENMESİ, Doktora, E.ÇİFTÇİ(Öğrenci), 2008

AKKAŞ S., TÜRK MÜZİK KÜLTÜRÜNE YÖNELİK PLANLI KALKINMA DÖNEMİ POLİTİKALARI VE TÜRK MÜZİK EĞİTİMİNE ETKİLERİ, Doktora, M.COŞKUN(Öğrenci), 2008

AKKAŞ S., Türk müzik kültürüne yönelik planlı kalkınma dönemi politikaları ve türk müzik eğitimine etkileri, Doktora, M.COŞKUN(Öğrenci), 2008

AKKAŞ S., Mesleki müzik eğitiminde geleneksel türk halk müziği dizilerinin isimlendirilmesinin değerlendirilmesi, Doktora, M.CAN(Öğrenci), 2007

AKKAŞ S., Türkiye ile Kanada, Norveç, ABD, Avustralya ve Avusturya yükseköğretim sistemleri içinde lisansüstü müzik eğitimi programlarının karşılaştırılması, Doktora, I.ESKİOĞLU(Öğrenci), 2007

AKKAŞ S., Piyano eğitiminde video kamera kaydına dayalı mikro öğretim yönteminin öğrenci başarısına etkisi, Doktora, B.ÖZTÜRK(Öğrenci), 2006

AKKAŞ S., İlköğretim 6. sınıf öğrencilerinin müzik dersi öğretim programı birinci kademe bilişsel amaç ve davranışlarına ulaşma durumunun değerlendirilmesi, Yüksek Lisans, Ç.MERT(Öğrenci), 2006

AKKAŞ S., Müzik öğretmeni yetiştiren kurumlarda müzik teorisi ve işitme eğitimi dersinde kazanılan bilgi ve becerilerin öğretmelik mesleğinde kullanılma düzeyleri, Doktora, C.ŞENGÜL(Öğrenci), 2006

AKKAŞ S., Türkiye'deki üniversitelerin müzik eğitimi anabilim dalı flüt dersi programlarının Anadolu Güzel Sanatlar Liseleri flüt programı ile devamlılık bakımından incelenmesi, Yüksek Lisans, Y.BİLGİN(Öğrenci), 2005

AKKAŞ S., Anadolu Güzel Sanatlar Liseleri temel sanat eğitimi çalgı (keman) öğretim programı psikomotor amaçlarının gerçekleştirme durumu, Yüksek Lisans, A.ARAS(Öğrenci), 2005

AKKAŞ S., Anadolu güzel sanatlar liseleri müzik bölümü hazırlık sınıfını bitirmiş öğrencilerin piyano öğretim programındaki hedef ve davranışları gerçekleştirme düzeyleri, Yüksek Lisans, D.GÖZDE(Öğrenci), 2005

AKKAŞ S., Devlet konservatuvarlarındaki viyolonsel öğretim programlarının öğretim programlarının çağdaş öğretim programcılık tekniğine uygunluğunun incelenmesi, Yüksek Lisans, D.GÜLER(Öğrenci), 2004

AKKAŞ S., Mesleki müzik eğitimi veren üniversitelerde ud öğretim yöntemlerine ilişkin bir araştırma, Yüksek Lisans, N.AKINCI(Öğrenci), 2003

AKKAŞ S., Türk okul şarkılarının teknoloji destekli çok seslendirilmesine ilişkin yaklaşımlar, Doktora, H.ARAPGİRLİOĞLU(Öğrenci), 2003

AKKAŞ S., Türkiye'de 3-6 yaş grubu çocukların ses sınırları, şarkı söyleme becerileri ve müzikal düzeylerinin incelenmesi, Yüksek Lisans, E.KÜRKLÜ(Öğrenci), 2003

AKKAŞ S., Okul servis araçlarında dinlendiği belirlenen müzik türlerinin ergenlerin depresyon ve kaygı düzeyine etkileri, Doktora, Ş.YILDIRIM(Öğrenci), 2003

AKKAŞ S., 1994 yılı ilköğretim kurumları müzik dersi öğretim programına göre hazırlanan ilköğretim III. devre (6., 7., 8. sınıf) müzik ders kitaplarında yer alan halk türkülerinin incelenmesi, Yüksek Lisans, Ü.KÖSE(Öğrenci), 2003

AKKAŞ S., Korononun gelişimi ve müzikteki yeri, Yüksek Lisans, B.SÖZGEN(Öğrenci), 2002

AKKAŞ S., Zillerin tarihsel gelişimi ile Türk ve batı müziği içindeki yeri, Yüksek Lisans, T.YEDİCAN(Öğrenci), 2002

AKKAŞ S., Kös ve timpani' nin tarihsel gelişimi ve birbirleri ile etkileşimi, Yüksek Lisans, H.YEDİCAN(Öğrenci), 2002

AKKAŞ S., İlköğretim 1. devre öğrencilerine yapılan şarkı öğretiminin sesin akustik özelliklerine etkileri, Doktora, S.SEVİNÇ(Öğrenci), 2002

AKKAŞ S., 4-6 yaş anaokulu çocuklarına uygulanan müzik eğitiminin müziksel ses ve işitsel algı gelişimlerine etkileri, Doktora, İ.ÖZAL(Öğrenci), 2002

AKKAŞ S., Mesleki müzik öğretimi yapan üniversitelerde başlangıç düzeyi için kanun öğretim yöntemine ilişkin sistematik bir yaklaşım, Doktora, P.SOMAKCI(Öğrenci), 2000

AKKAŞ S., Başlangıç düzeyi flüt öğretimi, Yüksek Lisans, G.ÜNSAL(Öğrenci), 2000

AKKAŞ S., 15. yüzyıl Osmanlı müzik eğitimi, Doktora, Ö.AKKAYNAK(Öğrenci), 2000

AKKAŞ S., Türkiye'de müzik öğretmeni yetiştiren kurumlarda başlangıç keman öğretiminde uygulanan yöntem ve tekniklerin incelenmesi, Yüksek Lisans, C.TEMEL(Öğrenci), 1999

AKKAŞ S., Klarinet çalma teknikleri üzerine bir inceleme, Yüksek Lisans, G.ULUTAŞ(Öğrenci), 1998

AKKAŞ S., Klarinetin tarihsel gelişimi üzerine bir inceleme, Yüksek Lisans, M.ALPAŞLAN(Öğrenci), 1998

AKKAŞ S., Gazi Üniversitesi Gazi Eğitim Fakültesi Müzik Eğitimi Bölümü'nde uygulanan lisans III. sınıf şan dersi öğretim programının çağdaş öğretim programı anlayışına göre incelenmesi, Yüksek Lisans, G.AKGÜN(Öğrenci), 1998

AKKAŞ S., Ses üretim organlarının hastalıkları ve ses eğitimine etkileri, Yüksek Lisans, G.YIKILMAZ(Öğrenci), 1997

AKKAŞ S., Fagotun tarihsel gelişimi üzerine bir inceleme, Yüksek Lisans, F.SÜMER(Öğrenci), 1997

AKKAŞ S., Yan flütün tarihi üzerine bir inceleme, Yüksek Lisans, A.ZEKİYE(Öğrenci), 1997

AKKAŞ S., Korno'nun tarihsel gelişimi üzerine bir inceleme, Yüksek Lisans, M.ARAMAN(Öğrenci), 1997

AKKAŞ S., Anadolu liseleri ve özel okullardaki ortaokul hazırlık sınıflarında uygulanmak üzere hazırlanan toplu ses eğitimi programı ve uygulamaları, Yüksek Lisans, G.ASENA(Öğrenci), 1996

AKKAŞ S., Türkiye'deki müzik eğitiminin programlar açısından değerlendirilmesi, Yüksek Lisans, D.GÖKTÜRK(Öğrenci), 1996

AKKAŞ S., Armoni mızıkaları ve bandoların çok sesli çağdaş Türk müziğinin ve Türk müzik eğitiminin gelişmesine katkıları, Yüksek Lisans, D.ÇAKAR(Öğrenci), 1994

Diğer Dergilerde Yayınlanan Makaleler

- 1. Müzik Öğretmenlerinin ve Müzik Eğitimi Uzmanlarının Teknolojik Pedagojik Alan Bilgisi (TPAB) Yeterlikleri Hakkındaki Görüşleri**

Kitap & Kitap Bölümleri

- I. **Ortaokul Müzik Derslerinde Kullanılabilecek Bazı Şarkıların Piyano Eşlik Düzenlemeleri -4**
AKKAŞ S.
SA, Ankara, 2020
- II. **Ortaokul Müzik Derslerinde Kullanılabilecek Bazı Şarkıların Eşlik Düzenlemeleri - 3**
AKKAŞ S.
SA Yayınları, Ankara, 2020
- III. **Ortaokul Müzik Derslerinde Kullanılabilecek Bazı Şarkıların Piyano Eşlik Düzenlemeleri - I**
AKKAŞ S.
SA, Ankara, 2019
- IV. **Ortaokul Müzik Derslerinde Kullanılabilecek Bazı Şarkıların Piyano Eşlik Düzenlemeleri - II**
AKKAŞ S.
SA, Ankara, 2019
- V. **Ortaokul 6. Sınıf Müzik Derslerinde Kullanılabilecek Şarkıların Piyano Eşlik Düzenlemeleri**
AKKAŞ S., ALBUZ A.
SA Yayınları, Ankara, 2018
- VI. **Ortaokul 7. Sınıf Müzik Dersinde Kullanılabilecek Şarkıların Piyano Eşlik Düzenlemeleri**
AKKAŞ S., ALBUZ A.
SA Yayınları, Ankara, 2018
- VII. **Ortaokul 5. Sınıf Müzik Derslerinde Kullanılabilecek Şarkıların Piyano Eşlik Düzenlemeleri**
AKKAŞ S., ALBUZ A.
SA Yayınları, Ankara, 2018
- VIII. **Ortaokul 8. Sınıf Müzik dersinde Kullanılabilecek Şarkıların Piyano Eşlik Düzenlemeleri**
AKKAŞ S., ALBUZ A.
SA Yayınları, Ankara, 2018
- IX. **Çalışma ve Etkinliklerle Ortaokul 6. Sınıf Kitabında (Prof. Dr. Salih Akkaş) Yer Alan Şarkıların Piyano Eşlik Düzenlemeleri**
AKKAŞ S.
S A Yayınları, Ankara, 2017
- X. **Çalışma ve Etkinliklerle Ortaokul 8. Sınıf Kitabında (Prof. Dr. Salih Akkaş) Yer Alan Şarkıların Piyano Eşlik Düzenlemeleri**
AKKAŞ S.
S A Yayınları, Ankara, 2017
- XI. **Çalışma ve Etkinliklerle Ortaokul 7. Sınıf Kitabında (Prof. Dr. Salih Akkaş) Yer Alan Şarkıların Piyano Eşlik Düzenlemeleri**
AKKAŞ S.
S A Yayınları, Ankara, 2017
- XII. **Çalışma ve Etkinliklerle Ortaokul 5. Sınıf Kitabında (Prof. Dr. Salih Akkaş) Yer Alan Şarkıların Piyano Eşlik Düzenlemeleri**
AKKAŞ S.
S A Yayınları, Ankara, 2017
- XIII. **Çalışma ve Etkinliklerle 8**
AKKAŞ S.
S&A, Ankara, 2016
- XIV. **Çalışma ve Etkinliklerle Müzik 5**
AKKAŞ S.

- S&A, Ankara, 2016
- XV. **Çalışma ve Etkinliklerle 7**
AKKAŞ S.
S&A, Ankara, 2016
- XVI. **Çalışma ve Etkinliklerle Müzik 6**
AKKAŞ S.
S&A, Ankara, 2016
- XVII. **Ortaokul Müzik 7**
AKKAŞ S.
Atabilge, Ankara, 2015
- XVIII. **Ortaokul Müzik 8**
AKKAŞ S.
Atabilge, Ankara, 2015
- XIX. **Türkiye de Cumhuriyet Dönemi Kültür ve müzik Politikaları**
AKKAŞ S.
Sonçağ, Ankara, 2015
- XX. **Sınıf Öğretmenliği Anabilim Dallarına İçin Müzik 1**
AKKAŞ S.
Bilge Ders Kitapları Yayınları, Ankara, 2005

Hakemli Kongre / Sempozyum Bildiri Kitaplarında Yer Alan Yayınlar

- I. **Ortaokul Müzik Dersi Programlarında Türk Müziği**
AKKAŞ S.
5. European Conference On Science, ArtCulture, Ankara, Türkiye, 28 - 29 Eylül 2019
- II. **awthyu89k**
AKKAŞ S.
ertueru, Ankara, Türkiye, 01 Aralık 2018
- III. **Kültürel Gelişim ve Başkent (Müzik)**
AKKAŞ S.
Hacettepe Üniversitesi Ankara Devlet Konservatuarı 81. Yıl Uluslararası Kültür Sanat Buluşması, Ankara, Türkiye,
02 Mayıs 2017

Metrikler

Yayın: 26