Asst. Prof. SELÇUK BİLGİN

Personal Information

Office Phone: +90 202 247 6
Email: sbilgin@gazi.edu.tr
Web: https://avesis.gazi.edu.tr/sbilgin

International Researcher IDs
ORCID: 0000-0002-0331-0376
ScopusID: 50123456789
Yoksis Researcher ID: 52045

Education Information

Doctorate, Gazi University, Fen Bilimleri Enstitüsü, Müzik Eğitimi (Dr), Turkey 1994 - 1998
Postgraduate, Gazi University, Fen Bilimleri Enstitüsü, Müzik Eğitimi (Yl) (Tezli), Turkey 1989 - 1992
Undergraduate, Gazi University, Gazi Eğitim Fakültesi, Güzel Sanatlar Eğitimi Bölümü, Turkey 1983 - 1987

Dissertations

Postgraduate, ---, Gazi University, Fen Bilimleri Enstitüsü, Müzik Eğitimi (Yl) (Tezli), 1998
Doctorate, İlköğretim okullarının ikinci kademesinde müzik eğitiminde kullanılan şarkıların Gazi Üniversitesi Gazi Eğitim Fakültesi Müzik Eğitimi Bölümü çıkışlı müzik öğretmenleri tarafından piyano ile eşliklenmesi, Gazi University, Fen Bilimleri Enstitüsü, Müzik Eğitimi (Dr), 1998

Research Areas

Music

Academic Titles / Tasks

Assistant Professor, Gazi University, Gazi Eğitim Fakültesi, Güzel Sanatlar Eğitimi, 2002 - Continues

Courses

ME 301 BATI BÜZİĞİ TEORİSİ VE İŞİTME EĞİTİMİ, Undergraduate, 2017 - 2018
Uzmanlık Alan Dersi, Postgraduate, 2017 - 2018
ME 317 Batı Müziği Tür VE Biçim Bilgisi, Undergraduate, 2017 - 2018
GME 101 Batı Müziği Teorisi ve Uygulaması, Undergraduate, 2017 - 2018
ME 202 BATI BÜZİĞİ TEORİSİ VE İŞİTME EĞİTİMİ, Undergraduate, 2017 - 2018
ME 201 BATI BÜZİĞİ TEORİSİ VE İŞİTME EĞİTİMİ, Undergraduate, 2017 - 2018
ME 326 S.Ders, Undergraduate, 2017 - 2018
ME 302 BATI BÜZİĞİ TEORİSİ VE İŞİTME EĞİTİMİ, Undergraduate, 2017 - 2018
Ana Çalgının Eğitimi, Postgraduate, 2017 - 2018, 2016 - 2017

Seminer, Postgraduate, 2017 - 2018, 2016 - 2017
1220101 Ana Çalgı, Postgraduate, 2017 - 2018, 2016 - 2017
ME 101 BATI MÜZİĞİ TEORİSİ VEİŞİTME EĞİTİMİ, Undergraduate, 2017 - 2018
ME 315 Piyano ile Eşlik ÇALMA, Undergraduate, 2017 - 2018, 2016 - 2017
ME 325 Güncel Popüler Müzikler, Undergraduate, 2017 - 2018, 2016 - 2017
Seslendirme Yorumlama, Doctorate, 2017 - 2018, 2016 - 2017

Advising Theses

Bilgin S., Technical And Stylistic Analysis Of Jean Baptiste Breval's Cello Sonata In C Major, Op.40 No.1, Postgraduate, S.ÇOŞKUN(Student), 2020
BİLGİN S., OKUL ÖNCESİ ÖĞRETMENLERİNİN ALDIKLARI MÜZİK EĞİTİMİNİ MÜZİK ETKİNLİKLERİNDE KULLANABİLMELERİNE İLİŞKİN GÖRÜŞLERİ, Postgraduate, T.NUR(Student), 2020
Bilgin S., Opinions Of Teachers And Parents About The Effect Of Toys With Music And Sound To Children's Musical Development, Postgraduate, C.BAL(Student), 2019
Bilgin S., An Evaluatıonof Preschoolchildren'sSocial Development as aResultof MusicalActivitiesBasedon Pre-School TeachersViews, Postgraduate, B.NİLAY(Student), 2019
Bilgin S., The Importance Of Saip Eguz In Turkish Music Education And The Study Of His Children Songs, Postgraduate, G.NUR(Student), 2019
BİLGİN S., Examination of the Songs in the Teacher Manuals Used the Music Lessons in the Secondary Schools in Terms of Educational Music Composition Techniques For 4+4+4 System, Postgraduate, N.Bayşu(Student), 2018
BİLGİN S., GÜGEF Güzel Sanatlar Eğitimi Bölümü Müzik Eğitimi Anabilim Dalı'nda 2014-2015'te yürürlüğe giren programa tabi lisans 4 öğrencilerinin okul şarkılarına piyano ile eşlik edebilme bilgi ve becerilerine ilişkin görüşleri, Postgraduate, S.KARAMAN(Student), 2018
BİLGİN S., 4+4+4 sistemine göre ortaokullarda müzik dersinde kullanılan öğretmen el kitaplarında yer alan şarkıların eğitim müziği besteleme teknikleri bakımından incelenmesi, Postgraduate, N.BAYŞU(Student), 2018
BİLGİN S., The Programe, Which Was Included in GÜGEF in 2014-2015 into the Regulations of Department of Fine Arts in Context with Music Education; The Opinion of the Students by Accompanying of 4th Degree Students to the School Songs with Piano, Their Knowledge and Abilities, Postgraduate, S.Karaman(Student), 2018
BİLGİN S., Keman eğitiminde caz etüt ve eserlerinin kullanımına ilişkin öğretim elemanı görüşleri, Postgraduate, G.EVREN(Student), 2018
BİLGİN S., The Views of Instructors about the Usage of Jazz Study and Works in the Education of Violin, Postgraduate, G.Evren(Student), 2018
BİLGİN S., A suggestion on the usage of the electric guitar as an individual instrument in the department of music education, Postgraduate, A.DEMİRCİ(Student), 2017
BİLGİN S., Daily studies Op.63 By Carl Baermann method clarinet playing tecniques in terms of analysis and the study of recommendations, Postgraduate, H.GÜVENÇLİ(Student), 2017
BİLGİN S., The effect of music teaching education on the perception of Kemal İlerici harmony, Doctorate, D.ENGÜR(Student), 2017
BİLGİN S., Classroom teachers' views on their proficiency in music lessons, Postgraduate, Ö.ŞENLER(Student), 2014
BİLGİN S., The views of 8th grade middle school students about listening to music types of music program type status and impact of preferences in elementary music curriculum program, Postgraduate, İ.ERTENLİ(Student), 2014
BİLGİN S., The survey of the songs taught to the 4th and 5th graders in music course at primary schools in Turkey in terms of the techniques of educational music composition, Postgraduate, G.ZİŞAN(Student), 2011
BİLGİN S., Anadolu güzel sanatlar liseleri viyolonsel eğitiminde motivasyonun yeri ve önemine ilişkinkin öğretmen ve öğrenci görüşleri, Postgraduate, Z.ÖZDER(Student), 2010
BİLGİN S., ANADOLU GÜZEL SANATLAR LİSELERİ VİYOLONSEL EĞİTİMİNDE MOTİVASYONUN YERİ VE ÖNEMİNE İLİŞKİN ÖĞRETMEN VE ÖĞRENCİ GÖRÜŞLERİ, Postgraduate, Z.ÖZDER(Student), 2010
BİLGİN S., Solfej öğretim yöntemlerinin Bando Okullar Komutanlığı 9. sınıf müziksel işitme okuma ve yazma derslerinde kullanılabilirliği, Postgraduate, B.METEHAN(Student), 2010

BİLGİN S., SOLFEJ ÖĞRETİM YÖNTEMLERİNİN BANDO OKULLAR KOMUTANLIĞI 9. SINIF MÜZİKSEL İŞİTME OKUMA VE YAZMA DERSLERİNDE KULLANILABİLİRLİĞİ, Postgraduate, B.Metehan(Student), 2010
BİLGİN S., D. POPPER OP: 73 NUMBER ETUDE BOOK'S CONTRIBUTION TO PERFORMANCE OF THE VIOLONCELLO MUSICAL WORKS, Postgraduate, M.KANCA(Student), 2009
BİLGİN S., Viyolonsel eğitiminde vibrato öğretimi, Postgraduate, A.SEMİH(Student), 2009
BİLGİN S., Güzel Sanatlar Eğitimi Ana Bilim Dalı Müzik Eğitimi Bilim Dalı Bireysel Çalgı-Gitar Eğitim Programı ile Rodriguez ARENAS'ın La Escuela De La Guitarra Libro 1 Metodunun Örtüşme Durumu, Postgraduate, G.ŞAHİN(Student), 2008
BİLGİN S., Güzel sanatlar eğitimi ana bilim dalı müzik eğitimi bilim dalı bireysel çalgı- gitar eğitim programı ile rodriguez arenas'ın ?la escuela de la guitarra libro 1? metodunun örtüşme durumu, Postgraduate, G.ŞAHİN(Student), 2008
BİLGİN S., A MODEL FOR ACCOMPANYİNG SCHOOL SONGS THROUGH GUİTAR, Postgraduate, O.YUNGUL(Student), 2008
BİLGİN S., J.S. Bach'ın 3 sesli envansiyonlarına (sinfonialarına) yönelik analitik yaklaşımlar, Postgraduate, K.BAKİ(Student), 2008
BİLGİN S., Okul şarkılarının müzik öğretmenlerinin bilgi ve beceri düzeyine göre piyano ile eşliklenmesine yönelik bir eşlik modeli önerisi, Postgraduate, B.KALKANOĞLU(Student), 2007
BİLGİN S., AN EXPERIMENT BASED ON OPINIONS AND EXPERTS OPINIONS RELATED TO MATERIALS USED IN THE MUSICAL HEARING-READING AND WRITING AT FIRST STEP EDUCATION AT THE TURKISH ARMED FORCES BAND SCHOOLS COMMAND, Postgraduate, M.Serkan(Student), 2007
BİLGİN S., Silahlı Kuvvetler Bando Okulları Komutanlığı'nda başlangıç eğitiminde uygulanan müziksel işitme okuma ve yazma eğitiminde kullanılan kaynaklarla ilgili uzman görüşleri ve görüşler doğrultusunda bir deneysel çalışma, Postgraduate, M.SERKAN(Student), 2007
BİLGİN S., OKUL ŞARKILARININ MÜZİK ÖĞRETMENLERİNİN BİLGİ VE BECERİ DÜZEYİNE GÖRE PİYANO İLE EŞLİKLENMESiNE YÖNELİK BİR MODEL ÖNERİSİ, Postgraduate, B.KALKANOĞLU(Student), 2007
BİLGİN S., Türkiye'deki ilköğretim okullarının II. kademesinde müzik eğitiminde kullanılan okul şarkılarının prozodi yönünden incelenmesi, Postgraduate, E.ÇAVUŞOĞLU(Student), 2006
BİLGİN S., Türkiye'de gençlere uygulanan elektrogitar öğretimine yapılan genel yaklaşımlar, Postgraduate, H.ÖZTÜRK(Student), 2006
BİLGİN S., İnönü Üniversitesi Güzel Sanatlar Eğitimi Müzik Eğitimi Anabilim Dalı Piyano Öğretim Elemanları ve 3. sınıf öğrencilerinin piyano eğitimine ilişkin görüşleri, Postgraduate, P.YILMAZ(Student), 2005
BİLGİN S., Türkiye-Azerbaycan ortak kültüründe yer alan halk türkülerinin karşılaştırılarak incelenmesi, Postgraduate, B.DERVİŞ(Student), 2004
BİLGİN S., T.C. Üniversiteleri Güzel Sanatlar Fakültesi Müzik Bilimleri Bölümü ve Konservatuar Müzikoloji Bölümü öğretim elemanları ile son sınıf öğrencilerinin piyano eğitimine ilişkin görüşleri, Postgraduate, B.GÜDEK(Student), 2004
BİLGİN S., Hacettepe Üniversitesi Devlet Konservatuvarı'nda viyolonsel eğitimi alan öğrencilerin viyolonsel eğitim ve öğretimine ilişkin görüşleri, Postgraduate, T.SANSA(Student), 2003

Articles Published in Other Journals

I. **MÜZİK TEORİSİ VE İŞİTME EĞİTİMİNE YÖNELİK ÇALIŞMA SAYFASI MUSICTHEORY.NET'İN İÇERİK YÖNÜNDEN İNCELENMESİ**
Gürer M., Bilgin S.
Online Journal of Music Sciences, vol.6, no.1, pp.5-43, 2021 (Scopus)

II. **Okul Öncesi Öğretmenlerinin Aldıkları Müzik Eğitimi Doğrultusunda Uyguladıkları Müzik Etkinliklerinde Çalgı Kullanım Durumlarına İlişkin Görüşleri**
Aslan T. N., BİLGİN S.
Sobider, 2020 (Peer-Reviewed Journal)

III. **Jean Baptiste Breval op. 40 No. 1 Do Majör Viyolonsel Sonatı Rondo Bölümünün Teknik analizi**
Coşkun S., BİLGİN S.
Sobider, 2020 (Peer-Reviewed Journal)

IV. **Ön Elemeyi Geçen İstiklal Marşı Bestelerinin EğitimMüziği Açısından İncelenmesi**

Sonsel Ö. B., Bilgin S.
Gazi Eğitim Fakültesi Dergisi, vol.39, no.3, pp.1827-1850, 2019 (Peer-Reviewed Journal)

V. **ORKESTRA VE ODA MÜZİĞİ EĞİTİM REPERTUARI SORUNUNAYÖNELİK PİYANODAN YAYLI ÇALGILAR ORKESTRASINAAKTARIM MODELLERİ**
Efe M., Bilgin S., Sonsel Ö. B.
ASOS jOURNAL, vol.7, no.97, pp.246-262, 2019 (Peer-Reviewed Journal)

VI. **Piyano, Org veya Gruplar İçin Yazılmış Müziklerin Mzük Öğretmenleri Tarafından Yaylı Çalgılar Orkestrası İçin Düzenlenmesi**
BİLGİN S.
Asos Journal, 2017 (Peer-Reviewed Journal)

VII. **MÜZİK ÖĞRETMENLİĞİ MESLEĞİNDE KULLANILABİLİR ÇALGI ÖZELLİKLERİ VE MESLEKİ ÇALGI OLARAK ELEKTROGİTAR ÖNERİSİ**
Demirci Özay A., BİLGİN S.
NWSA Fine Arts, 2017 (Peer-Reviewed Journal)

VIII. **HAÇATURYAN KEMAN KONÇERTOSU ÜZERİNE BİR ÇALIŞMA**
EFE M., BİLGİN S.
Kastamonu Eğitim Dergisi, vol.18, no.2, pp.607-612, 2010 (Peer-Reviewed Journal)

IX. **Okul Şarkılarının Müzik Öğretmeni Tarafından Piyanoile Eşliklenmesi**
BİLGİN S., ŞAKTANLI S. C.
Dokuz Eylül Üniversitesi Buca Eğitim Fakültesi Dergisi, 2007 (Peer-Reviewed Journal)

X. **Mezun Oldukları Lise Türlerine Göre Müzik Eğitimi Anabilim Dalı Öğrencilerinin Başarı Durumlarının İncelenmesi**
BİLGİN S., ECE A. S.
İnönü Eğitim Fakültesi Dergisi, 2007 (Peer-Reviewed Journal)

Books & Book Chapters

I. **Solfej66**
Gümüş Şendurur B. İ., Bilgin S. (Editor)
Müzik Eğitimi Yayınları, Ankara, 2023

II. **Yaşamın Yankısı 1 - Çoksesli Çocuk Koroları için Konser Albümü**
Saraç A. G., Bilgin S.
Nobel Bilimsel Eserler, Ankara, 2023

III. **100. YIL İZİNDEYİZ ATATÜRK ORATORYOSU**
SARAÇ A. G., Açık N., BİLGİN S.
Nobel Bilimsel Eserler, 2023

IV. **Piyano Eşlikli Türk Marşları**
BİLGİN S.
Müzik Eğitimi Yayınları, Ankara, 2023

V. **Müziksel İşitme Okuma ve Yazma Becerilerinin Gelişmesine Yönelik Kullanılan Mobil Uygulamalar**
Gürer M., Bilgin S.
in: Güncel Eğitim Bilimleri Araştırmaları VII, Doğanay Ahmet,Kutlu Oğuz, Editor, Akademisyen Kitabevi, Ankara, pp.63-85, 2023

VI. **Geçmişten Günümüze Türk Halk Ozanları ve Şairleri Müzikalı - Piyano Eşlikli Gençlik Şarkıları 2**
BİLGİN S., SARAÇ A. G.
nobel akademik yayıncılık eğitim danışmanlık, 2017

Refereed Congress / Symposium Publications in Proceedings

I. **Ortaokul Müzik Ders Kitaplarının Program Kazanımları Bakımından İncelenmesi**
ŞAKTANLI S. C., BİLGİN S.
Uluslararası Necatibey Eğitim ve Sosyal Bilimler Araştırmaları Kongresi (UNSESAK 2018), Balıkesir, Turkey, 26 - 28 October 2018, vol.3, pp.221-234

II. **VİYOLONSEL SONATLARININ VİYOLONSEL GRUPLARINAUYARLANMASINA İLİŞKİN ÖRNEK ÇALIŞMA**
BİLGİN S., YILDIRIM ORHAN Ş.
Unesak 2018, 26 - 28 October 2018

III. **Keman Eğitiminde Caz Etüt ve Eserlrinin Kullanımına İlişkin Öğretim Elemanı Görüşleri**
Gökçe E., BİLGİN S.
Uluslararası 3. İpek Yolu Müzik Konferansı, 17 - 19 July 2017

IV. **Müzik Öğretmenlerinin, Okul Şarkılarını Piyano ile Eşliklemede Kullanabilecekleri Eşlik Modellerinin Örnek Eserler Üzerinde İncelenmesi**
BİLGİN S.
1. International Arts Education Symposium, 20 - 22 April 2017

V. **EĞİTİM MÜZİĞİNDE PROZODİ**
BİLGİN S.
1924-2004 Musiki Muallim Mektebinden GünümüzeMüzik Öretmeni Yetitirme Sempozyumu, 7 - 10 April 2006

VI. **Müzik Eğitiminde Kullanılan Şarkıların Müzik Öğretmenleri Tarafından Piyano ile Eşliklenmesi**
BİLGİN S.
Ulusal Müzik Eğitimi Sempozyumu, Turkey, 01 April 2006

Supported Projects

BİLGİN S., Project Supported by Higher Education Institutions, Nefesli Çalgılar ve Piyanoya Ait Eşliklerin Bilgisayar Yardımıyla Stüdyo Ortamında Çalışılmasının Öğrenci Performansına Etkisi, 2007 - 2009

Metrics

Publication: 22

Non Academic Experience

GAZİ ÜNİVERSİTESİ