

Prof. SADIK ÖZÇELİK

Personal Information

Office Phone: [+90 202 246 1](tel:+902022461) Extension: 2461

Email: scelik@gazi.edu.tr

Web: <https://avesis.gazi.edu.tr/scelik>

Address: scelik@gazi.edu.tr

International Researcher IDs

ORCID: 0000-0001-6243-9957

ScopusID: 50123456789

Yoksis Researcher ID: 2359

Education Information

Competence In Art, Gazi University, Fen Bilimleri Enstitüsü, Müzik Eğitimi (Sy), Turkey 1988 - 1989

Undergraduate, Gazi University, Gazi Eğitim Fakültesi, Güzel Sanatlar Eğitimi Bölümü, Turkey 1979 - 1983

Foreign Languages

English, B2 Upper Intermediate

Research Areas

Social Sciences and Humanities

Academic Titles / Tasks

Professor, Gazi University, Gazi Eğitim Fakültesi, Güzel Sanatlar Eğitimi, 2010 - Continues

Associate Professor, Gazi University, Gazi Eğitim Fakültesi, Güzel Sanatlar Eğitimi, 2005 - 2010

Assistant Professor, Gazi University, Gazi Eğitim Fakültesi, Güzel Sanatlar Eğitimi, 1996 - 2005

Lecturer, Gazi University, Gazi Eğitim Fakültesi, Güzel Sanatlar Eğitimi, 1988 - 1996

Academic and Administrative Experience

Fakülte Yönetim Kurulu Üyesi, Gazi University, Gazi Eğitim Fakültesi, Güzel Sanatlar Eğitimi, 2011 - 2014

Fakülte Kurulu Üyesi, Gazi University, Gazi Eğitim Fakültesi, Güzel Sanatlar Eğitimi, 2011 - 2014

Head of Department, Gazi University, Gazi Eğitim Fakültesi, Güzel Sanatlar Eğitimi, 2011 - 2014

Deputy Head of Department, Gazi University, Gazi Eğitim Fakültesi, Güzel Sanatlar Eğitimi Bölümü, 2008 - 2011

Courses

MÜZİK İŞİTME OKUMA YAZMA III, Undergraduate, 2017 - 2018

İki Sesli Müzikal Dikte ve Solfej II, Postgraduate, 2017 - 2018, 2016 - 2017
UZMANLIK ALAN DERSİ, Postgraduate, 2017 - 2018, 2016 - 2017
İki Sesli Müzikal Dikte ve Solfej, Postgraduate, 2017 - 2018, 2016 - 2017
ARMONİ KONTRPUAN EŞLİK-I, Undergraduate, 2017 - 2018, 2016 - 2017
MÜZİK İŞİTME OKUMA YAZMA-V, Undergraduate, 2017 - 2018
MÜZİKSEL İŞİTME OKUMA YAZMA I, Undergraduate, 2017 - 2018
İki Sesli Müzikal Dikte Analizi II, Doctorate, 2017 - 2018, 2016 - 2017
UZMANLIK ALAN DERSİ, Doctorate, 2017 - 2018, 2016 - 2017
İki Sesli Müzikal Dikte Analizi, Doctorate, 2017 - 2018, 2016 - 2017
Piyano İle Eşlik Çalma, Undergraduate, 2017 - 2018
İki Sesli Müzikal Dikte ve Solfej I, Postgraduate, 2017 - 2018
MÜZİK İŞİTME OKUMA YAZMA IV, Undergraduate, 2016 - 2017
ARMONİ KONTRPUAN EŞLİK-II, Undergraduate, 2016 - 2017
MÜZİK İŞİTME OKUMA YAZMA II, Undergraduate, 2016 - 2017

Advising Theses

Özçelik S., Piyano Eğitiminde Artırılmış Gerçekliğe Dayalı Uygulamaların Performans Üzerine Etkisi, Doctorate, K.TÜFEKÇİ(Student), 2023
Özçelik S., Piyano Eğitiminde 5E Modeline Dayalı Öğretim Etkinliklerinin Performans ve Öz Yeterlik Algısına Etkisi, Doctorate, S.TÜFEKÇİ(Student), 2023
Özçelik S., Müzik eğitiminde mobil uygulama kullanımı ve öğrenime etki durumlarının araştırılması (Türk müziği örneği), Doctorate, E.DEMİRTAŞ(Student), 2021
Özçelik S., Bireysel çalgıları üflemeli çalgı olan müzik öğretmenlerinin müzik derslerinde çalgılarını kullanım durumları, Postgraduate, G.YILDIZ(Student), 2021
Özçelik S., London College of Music ve Royal Academy of Music keman öğretimi kitaplarının öğretim elemanı görüşlerine yönelik karşılaştırmalı analizi ve değerlendirilmesi, Postgraduate, E.GÜLEÇ(Student), 2021
Özçelik S., Keman öğretiminde teke yöresi türkülerinin seslendirilmesine yönelik bir alıştırma modeli önerisi ve uygulamadaki görünümü, Doctorate, H.PARPUCU(Student), 2021
Özçelik S., ADAPTATION OF BOW TECHNIQUES USED IN CELLO EDUCATION TO TURKISH MUSIC AND ITS EVALUATION, Doctorate, L.ÇINARDAL(Student), 2020
ÖZÇELİK S., Erzincan türkülerinin müzikal açıdan analizi ve gitar düzenlemeleri önerisi, Postgraduate, M.ALPEREN(Student), 2020
ÖZÇELİK S., Piyano ile Makamsal Dikte Yazma Becerisinin Geliştirilmesi Üzerine Örnek Bir Çalışma Yöntemi, Doctorate, A.BİLİCİ(Student), 2020
Özçelik S., The Effect Of Progressive Muscle Relaxation Exercises In Flute Education On Students' Test Anxiety And Performance Success , Doctorate, B.AKBULUT(Student), 2020
ÖZÇELİK S., Yaylı çalgılar eğitiminde entonasyonu geliştirmeye yönelik kullanılan üç yöntemin etkinliğine göre karşılaştırılması, Doctorate, F.TAŞ(Student), 2020
Özçelik S., Analyzing The Knowledge Levels Of Freshman Year Undergraduate Students At The Beginning Of The First Semester In The Tonal And Modal Fields Towards The Theory And Practice Lessons (Gazi University Example) , Postgraduate, E.TUNCER(Student), 2019
ÖZÇELİK S., A Training Model Proposal For Perform Bozlak's İn Bağlama Instrument Training And It's Evaluation (İnner-Anatolia Region Sample), Doctorate, M.Erhan(Student), 2017
ÖZÇELİK S., The effect of practicing by writing method on gaining of technical skills in guitar education, Doctorate, Ş.ÖZER(Student), 2015
ÖZÇELİK S., The influence of different fine arts and sports high school graduates on determining the level of hearing writing and reading music beginner classes taught in music education specializations, Postgraduate, A.BİLİCİ(Student), 2014
ÖZÇELİK S., The modal proposal and it's appearance in practice inclined to violoncello teaching for traditional Turkish

music oriented (Case of Huseyni maqam), Doctorate, E.LEHİMLER(Student), 2014

ÖZÇELİK S., A teaching model intended for singing Turkish folk song in vocal training and its' evaluation (Elazığ region sample), Doctorate, S.ÖZTÜRK(Student), 2014

ÖZÇELİK S., Düzenlemeli öğrenme yönteminin çalgı eğitimi boyutunda bireysel çalışma sürecine etkisi: Gazi Üniversitesi Sınıf Öğretmenliği Anabilim Dalı örneği, Doctorate, N.HARDALAÇ(Student), 2012

ÖZÇELİK S., Türkiye'deki mesleki müzik eğitimi veren kurumlarda öğrenim gören lisans öğrencilerinin, umutsuzluk düzeylerinin karşılaştırmalı analizi, Postgraduate, B.ATALAY(Student), 2011

ÖZÇELİK S., A STUDY OF THE COMMUNICATION BETWEEN THE CONDUCTOR AND THE CHORISTS IN POLYPHONIC CHOIRS OF DIFFERENT STRUCTURES AND PURPOSES., Doctorate, G.ASENA(Student), 2010

ÖZÇELİK S., Eşlik dersinin öğrencilerin piyano eşlik becerilerinin gelişimi üzerindeki etkileri (Gazi Eğitim Fakültesi örneği), Postgraduate, G.DURMAZ(Student), 2009

ÖZÇELİK S., THE INFLUENCES OF ORFF PEDAGOGY IN RHYTHM ABILITIES OF 5-6 YEARS OLD GROUP CHILDREN WHICH HAS BEEN PRACTICED IN THE PRESCHOOL PERIOD, Postgraduate, D.İŞİN(Student), 2008

ÖZÇELİK S., Gazi üniversitesi gazi eğitim fakültesi güzel sanatlar eğitimi bölümü müzik öğretmenliği anabilim dalı müzik teorisi ve işitme eğitimi derslerinde okutulmakta olan solfej kitaplarının kullanılan süsleme nota ve sembolleri bakımından incelenmesi, Postgraduate, N.GÜLER(Student), 2006

ÖZÇELİK S., Müzik teorisi ve işitme eğitimi dersi sürecinde öğrencilerin başarılarını etkileyen faktörler ve öğrencilerin başarı düzeylerinin yükseltilebilmesi için müzik eğitimi anabilim dallarında alınabilecek önlemler, Postgraduate, S.TURHAN(Student), 2004

ÖZÇELİK S., Türkiye'deki Eğitim Fakülteleri Güzel Sanatlar Eğitimi bölümü Müzik Öğretmenliği Anabilim Dalı Müzik Teorisi ve İşitme Eğitimi dersinde okutulan solfej kitaplarının müzik eğitimine uygunluğu açısından incelenmesi, Postgraduate, H.İLKAY(Student), 2004

ÖZÇELİK S., Sayısal ve sözel eğitim almış lisans son sınıf öğrencilerinin melodi tekrarı yoluyla kısa dönemli müzik hafızalarının arasındaki farkın ölçülmesi, Postgraduate, U.YÜZEREROĞLU(Student), 2003

Jury Memberships

Doctorate, Doctorate, Gazi Üniversitesi, June, 2023

Doctorate, Doctorate, Gazi Üniversitesi, June, 2023

Appointment to Academic Staff-Professorship, Appointment to Academic Staff-Professorship, Gazi Üniversitesi, June, 2023

Associate Professor Exam, Associate Professor Exam, Nevşehir Hacı Bektaş Veli Üniversitesi, April, 2023

Appointment to Academic Staff-Professorship, Appointment to Academic Staff-Professorship, Gazi Üniversitesi, January, 2023

Doctoral Examination, Doctoral Examination, Gazi Üniversitesi, December, 2022

PhD Thesis Monitoring Committee Member, PhD Thesis Monitoring Committee Member, Gazi Üniversitesi, June, 2022

Doctoral Examination, Doctoral Examination, Gazi Üniversitesi, May, 2022

PhD Thesis Monitoring Committee Member, PhD Thesis Monitoring Committee Member, Gazi Üniversitesi, May, 2022

PhD Thesis Monitoring Committee Member, PhD Thesis Monitoring Committee Member, Gazi Üniversitesi, May, 2022

PhD Thesis Monitoring Committee Member, PhD Thesis Monitoring Committee Member, Gazi Üniversitesi, May, 2022

PhD Thesis Monitoring Committee Member, PhD Thesis Monitoring Committee Member, Gazi Üniversitesi, May, 2022

PhD Thesis Monitoring Committee Member, PhD Thesis Monitoring Committee Member, Gazi Üniversitesi, May, 2022

Appointment to Academic Staff-Assistant Professorship, Appointment to Academic Staff-Assistant Professorship, Kafkas Üniversitesi, January, 2022

Associate Professor Exam, Associate Professor Exam, Gazi University, December, 2020

Associate Professor Exam, Associate Professor Exam, Gazi University, August, 2020

Associate Professor Exam, Associate Professor Exam, Gazi University, March, 2020

Associate Professor Exam, Associate Professor Exam, Gazi University, July, 2019

Associate Professor Exam, Associate Professor Exam, Gazi University, November, 2018

Associate Professor Exam, Associate Professor Exam, Gazi University, October, 2018

Associate Professor Exam, Associate Professor Exam, Gazi University, August, 2018
Associate Professor Exam, Associate Professor Exam, Gazi University, August, 2018
Associate Professor Exam, Associate Professor Exam, Gazi University, March, 2018
Associate Professor Exam, Associate Professor Exam, Gazi University, December, 2017
Associate Professor Exam, Associate Professor Exam, Gazi University, June, 2017
Associate Professor Exam, Associate Professor Exam, Gazi University, May, 2017
Associate Professor Exam, Associate Professor Exam, Gazi University, May, 2017
Associate Professor Exam, Associate Professor Exam, Gazi University, August, 2015
Associate Professor Exam, Associate Professor Exam, Gazi University, August, 2015
Associate Professor Exam, Associate Professor Exam, Gazi University, August, 2015
Associate Professor Exam, Associate Professor Exam, Gazi University, December, 2014
Associate Professor Exam, Associate Professor Exam, Gazi University, December, 2014
Associate Professor Exam, Associate Professor Exam, Gazi University, May, 2014
Associate Professor Exam, Associate Professor Exam, Gazi University, May, 2014
Associate Professor Exam, Associate Professor Exam, Gazi University, May, 2014
Associate Professor Exam, Associate Professor Exam, Gazi University, December, 2013
Associate Professor Exam, Associate Professor Exam, Gazi University, November, 2013
Associate Professor Exam, Associate Professor Exam, Gazi University, November, 2013
Associate Professor Exam, Associate Professor Exam, Gazi University, November, 2013
Associate Professor Exam, Associate Professor Exam, Gazi University, November, 2013
Associate Professor Exam, Associate Professor Exam, Gazi University, October, 2013
Associate Professor Exam, Associate Professor Exam, Gazi University, July, 2013
Associate Professor Exam, Associate Professor Exam, Gazi University, March, 2012
Associate Professor Exam, Associate Professor Exam, Gazi University, February, 2012

Published journal articles indexed by SCI, SSCI, and AHCI

- I. **The statistical measurements and neural network analysis of the effect of musical education to musical hearing and sensing**
Özçelik S., Hardalaç N.
EXPERT SYSTEMS WITH APPLICATIONS, vol.38, no.8, pp.9517-9521, 2011 (SCI-Expanded)
- II. **Effect of musical training on musical perception and hearing sensitivity: Conventional and high-frequency audiometric comparison**
Kazkayasi M., Yetiser S., Ozcelik S.
JOURNAL OF OTOLARYNGOLOGY, vol.35, no.5, pp.343-348, 2006 (SCI-Expanded)

Articles Published in Other Journals

- I. **Özel Eğitim ve Müzik Eğitimi Öğretim Elemanlarının Müzik ve Oyun Dersine İlişkin Görüşleri**
ERDEM A., ÖZÇELİK S.
Gazi Eğitim Fakültesi Dergisi, vol.43, no.3, pp.2369-2405, 2023 (Peer-Reviewed Journal)
- II. **THE EFFECTS OF SINGING FOR ON BREATHING HEALTH**
AYDIN ERDEM D., ÖZÇELİK S.
Zeitschrift für die Welt Der Türken, vol.15, no.2, pp.151-164, 2023 (Peer-Reviewed Journal)
- III. **Makamsal Solfejlerin Farklı Çokseslilik Yaklaşımlarına Göre Piyano İle Eşliklenmesine Yönelik Uzman Görüşleri (Hüseyni Makamı Örneği)**
ÖZÇELİK S., YÜREK E.
International JOURNAL OF SOCIAL, HUMANITIES AND ADMINISTRATIVE SCIENCES, vol.9, no.69, pp.3609-3618, 2023 (Peer-Reviewed Journal)

- IV. **Student Opinions on Augmented Reality Applications in Piano Education**
tüfekci k, ÖZÇELİK S.
Ahi Evran Üniversitesi Kırşehir Eğitim Fakültesi Dergisi, vol.24, no.1, pp.547-569, 2023 (Peer-Reviewed Journal)
- V. **5E Öğretim Modelinin Piyano Performansı Öz Yeterlik Algısına Etki Durumunun Araştırılması**
TÜFEKÇİ S., ÖZÇELİK S.
Ahi Evran Üniversitesi Kırşehir Eğitim Fakültesi Dergisi, vol.24, no.3, pp.2116-2140, 2023 (Peer-Reviewed Journal)
- VI. **Microtonal Ear Training Application Usage in Turkish Music Education**
Demirtaş E., ÖZÇELİK S.
INTERNATIONAL ONLINE JOURNAL OF EDUCATIONAL SCIENCES, vol.14, no.4, pp.897-907, 2022 (Peer-Reviewed Journal)
- VII. **KEMAN ÖĞRETİMİNDE TEKE YÖRESİ TÜRKÜLERİNİN SESLENDİRİLMESİNE YÖNELİK HAZIRLANAN ALIŞTIRMA MODELİNİN UYGULAMADAKİ GÖRÜNÜMÜ**
Parpucu H., ÖZÇELİK S.
Eurasian journal of music and dance (Online), vol.20, pp.69-88, 2022 (Peer-Reviewed Journal)
- VIII. **Music Students' Use of Mobile Applications for Learning Purposes**
Demirtaş E., ÖZÇELİK S.
International Journal of Modern Education Studies, vol.5, no.2, pp.299-325, 2021 (Peer-Reviewed Journal)
- IX. **Flüt Eğitiminde Aşamalı Kas Gevşeme Egzersizlerinin Öğrencilerin Sınav Kaygılarına Etkisi**
Akbulut Bilici B., Tankız K. D., Özçelik S.
GEFAD / GUJGEF, vol.3, no.40, pp.1295-1317, 2020 (Peer-Reviewed Journal)
- X. **Piyano ile Makamsal Dikte Yazma Üzerine Bir Model Önerisi**
Bilici A., Özçelik S.
Kastamonu Education Journa, vol.28, no.5, pp.2173-2187, 2020 (Peer-Reviewed Journal)
- XI. **Müzik Yazılımlarına Yönelik Tutum Ölçeği Geliştirme Çalışması**
Demirtaş E., Özçelik S.
Turkish Studies, vol.15, no.3, pp.1715-1727, 2020 (Peer-Reviewed Journal)
- XII. **Flüt Eğitiminde Aşamalı Kas Gevşeme Egzersizlerinin Öğrencilerin Performans Başarılarına Etkisi**
Akbulut Bilici B., Tankız K. D., Özçelik S.
TURKISH STUDIES - EDUCATIONAL SCIENCES, vol.15, no.1, pp.529-548, 2020 (Peer-Reviewed Journal)
- XIII. **Müzik Eğitimi Anabilim Dalı Lisans 1. Sınıf Öğrencilerinin Teori ve Uygulama Derslerine Yönelik Öğrenimlerinin Başındaki Bilgi Düzeylerinin İncelenmesi**
Özçelik S., Tuncer E.
Turkish Studies-Educational Sciences, vol.143, pp.743-754, 2019 (Peer-Reviewed Journal)
- XIV. **Bağlama Eğitiminde Bozlak İcrasına Yönelik Alıştırma Modelleri Önerisi Ve Uygulamadaki Görünümü**
YİÇİTER M. E., ÖZÇELİK S.
JOURNAL OF TURKISH STUDIES, vol.12, no.14, pp.545-572, 2017 (Peer-Reviewed Journal)
- XV. **Türkü Söylemeye Yönelik Öğretim Modeli (Elazığ Yöresi Örneği)**
ÖZTÜRK S., ÖZÇELİK S.
Karadeniz Sosyal Bilimler Dergisi, 2015 (Peer-Reviewed Journal)
- XVI. **Cognitive Process Analysis with Turkish Modal Musics**
HARDALAÇ N., URAL A. B., KUTBAY U., ÖZÇELİK S.
Journal of Education and Sociology, vol.6, no.1, pp.149-171, 2015 (Peer-Reviewed Journal)
- XVII. **Cognitive Process Analysis with Turkish Mocal Musics**
HARDALAÇ N., URAL A. B., KUTBAY U., ÖZÇELİK S.
Journal of Education and Sociology, vol.6, no.1, pp.149-171, 2015 (Peer-Reviewed Journal)
- XVIII. **THE EFFECT OF SELF REGULATED LEARNING METHOD ON INDIVIDUAL STUDY PROCESS OF DIMENSION OF INSTRUMENT TRAINING**
HARDALAÇ N., ÖZÇELİK S.
International Journal of Academic Research, vol.7, no.1, pp.94-99, 2015 (Peer-Reviewed Journal)
- XIX. **The Effect of Self Regulated Learning Method İndividual Study Process of Dimension of İstrument Training**

- HARDALAÇ N., ÖZÇELİK S.
International Journal of Academic Research, vol.7, no.1, pp.94-99, 2015 (Peer-Reviewed Journal)
- XX. **Self Regulation Strategies Using in Music Practices A Literature Review**
Hardalaç N., Özçelik S.
Energy Education Science and Technology, pp.492-493, 2012 (Peer-Reviewed Journal)
- XXI. **Classifying Musical Perception of Different Educational Disciplines of Students**
HARDALAÇ N., ÖZÇELİK S.
Gazi Üniversitesi Gazi Eğitim Fakültesi Dergisi, 2010 (Peer-Reviewed Journal)
- XXII. **Gazi Üniversitesi Gazi Eğitim Fakültesi Güzel Sanatlar Eğitimi Bölümü Müzik Eğitimi Anabilim Dalı Öğrencilerinin Umutsuzluk Düzeylerinin Belirlenmesi**
UÇANER ÇİFDALÖZ B., ÖZÇELİK S.
Ekev Akademi Dergisi, no.42, pp.341, 2010 (Peer-Reviewed Journal)
- XXIII. **Çoklu Zeka Alanları Arasındaki Müzikal Algılama Farklılıkları**
ÖZÇELİK S., HARDALAÇ N.
Ekev Akademi Dergisi, no.40, pp.13, 2009 (Peer-Reviewed Journal)
- XXIV. **Mutlak İşitme**
ÖZÇELİK S.
Ekev Akademi Dergisi, no.39, pp.289, 2009 (Peer-Reviewed Journal)
- XXV. **Rastlantısal Müzik**
ÖZÇELİK S.
Ekev Akademi Dergisi, no.35, pp.63, 2008 (Peer-Reviewed Journal)
- XXVI. **Batı Müziği Yazısında Süslemeler**
Özçelik S.
Gazi Eğitim Fakültesi Dergisi, vol.3, no.22, pp.77-91, 2002 (Peer-Reviewed Journal)
- XXVII. **On İki Ton Besteleme Tekniği**
Özçelik S.
Gazi Eğitim Fakültesi Dergisi, vol.21, no.3, pp.173-186, 2001 (Peer-Reviewed Journal)
- XXVIII. **Müzik Eğitiminin İşitme ve Algılama Üzerine Etkisi**
Özçelik S., Kazkayası M., Çivitçi D.
Gazi Eğitim Fakültesi Dergisi, vol.18, pp.67-79, 1998 (Peer-Reviewed Journal)

Books & Book Chapters

- I. **Güzel Sanatlar Alanında Uluslararası Araştırmalar VII**
Özçelik S. (Editor)
Eğitim Yayınevi, Konya, 2023
- II. **Güzel Sanatlar Alanında Uluslararası Araştırmalar**
Özçelik S. (Editor)
Eğitim Yayınevi, Konya, 2022
- III. **Müzik Performans Kaygısı ile Başa Çıkma Yöntemleri**
Akbulut Bilici B., Tankız K. D., Özçelik S.
in: Güzel Sanatlar Eğitimi Çalışmaları II, Burcu Avcı Akbel, Editor, Akademisyen Kitabevi, Ankara, pp.23-41, 2021
- IV. **Türkiye'deki Yöresel Müzik Türlerinden Bir Örnek: Harput Müziği**
ÖZÇELİK S.
in: Current Debates on Social Sciences 7, KARACAGİL, Zeynel, Editor, Bilgin Kültür Sanat Yayınları, Ankara, pp.177-182, 2021
- V. **Batı Müziği Ekseninde (Tonal Sistemde) Armoni Ekolleri**
YÜREK E., ÖZÇELİK S.
in: Current Debates on Social Sciences 7, KARACAGİL, Zeynel, Editor, Bilgin Kültür Sanat Yayınları, Ankara, pp.164-177, 2021

- VI. **20. Yüzyıl Atonal Müzik Arayışları: “Şans Müziği”**
Özçelik S.
in: Current Debates on Social Sciences 5 Human Studies, Salih Çeçen,Zeynel Karacagil,Ali Osman Tiro,Ömer Kahya,Şafak Bozgum, Editor, Bilgin Kültür Sanat Yayınları, Ankara, pp.114-125, 2020
- VII. **Tonal Bir Melodiyi Çokseslendirme Aşamaları**
Özçelik S.
in: Current Debates on Social Sciences 5 Human Studies, Salih ÇEÇEN Zeynel KARACAGİL Ali Osman TİRO Ömer KAHYA Şafak BOZGUN, Editor, Bilgin Kültür Sanat Yayınları, Ankara, pp.126-131, 2020
- VIII. **Müzikal Dikte ve Solfej**
Özçelik S.
Başkent Matbaacılık ve Yayıncılık, Ankara, 2003

Refereed Congress / Symposium Publications in Proceedings

- I. **Bireysel Çalgısı Üflemeli Olan Müzik Öğretmenlerinin Müzik Derslerinde Çalgılarını Kullanım Durumları**
Yıldız G., ÖZÇELİK S.
4. Uluslararası Sosyal Bilimler Kongresi, Ankara, Turkey, 25 - 27 July 2020, pp.125-133
- II. **FARKLI GÜZEL SANATLAR VE SPOR LİSESİ MEZUNU ÖĞRENCİLERİN MÜZİK ÖĞRETMENLİĞİ ANABİLİM DALLARINDA OKUTULMAKTA OLAN MÜZİKSEL İŞİTME OKUMA VE YAZMA DERSİNİN BAŞLANGIÇ DÜZEYİNİ BELİRLEMEDEKİ ETKİLERİ**
BİLİCİ A., ÖZÇELİK S.
MÜZED BÖLGE KONFERANSI (İPEKYOLUNDA MÜZİK KÜLTÜRÜ VE EĞİTİMİ), İstanbul, Turkey, 17 - 19 April 2014, pp.69-74

Activities in Scientific Journals

Güzel Sanatlar Alanında Uluslararası Araştırmalar, Editor, 2023 - Continues
Güzel Sanatlar Alanında Uluslararası Araştırmalar, Editor, 2022 - Continues

Scientific Consultations

Gazi Üniversitesi Gazi Koleji, Scientific Consultancy, Gazi University, Gazi Eğitim Fakültesi, Güzel Sanatlar Eğitimi, Turkey, 2008 - 2014

Metrics

Publication: 42
Citation (WoS): 11
Citation (Scopus): 18
H-Index (WoS): 2
H-Index (Scopus): 2

Visual Activities

Özçelik S., Güzel Sanatlar Alanında Uluslararası Araştırmalar, Journal Publishing, 2022 - 2022

Non Academic Experience

Polis Koleji Ankara

Sekine Evren Anadolu Lisesi Salihli Manisa

Saruhanlı Lisesi Manisa