

Prof. SADIK ÖZÇELİK

Personal Information

Office Phone: [+90 202 246 1](tel:+902022461) Extension: 2461

Email: scelik@gazi.edu.tr

Web: <https://avesis.gazi.edu.tr/scelik>

Address: scelik@gazi.edu.tr

Education Information

Competence In Art, Gazi University, Fen Bilimleri Enstitüsü, Müzik Eğitimi (Sy), Turkey 1988 - 1989

Undergraduate, Gazi University, Gazi Eğitim Fakültesi, Güzel Sanatlar Eğitimi Bölümü, Turkey 1979 - 1983

Foreign Languages

English, B2 Upper Intermediate

Research Areas

Social Sciences and Humanities

Academic Titles / Tasks

Professor, Gazi University, Gazi Eğitim Fakültesi, Güzel Sanatlar Eğitimi, 2010 - Continues

Associate Professor, Gazi University, Gazi Eğitim Fakültesi, Güzel Sanatlar Eğitimi, 2005 - 2010

Assistant Professor, Gazi University, Gazi Eğitim Fakültesi, Güzel Sanatlar Eğitimi, 1996 - 2005

Lecturer, Gazi University, Gazi Eğitim Fakültesi, Güzel Sanatlar Eğitimi, 1988 - 1996

Academic and Administrative Experience

Fakülte Yönetim Kurulu Üyesi, Gazi University, Gazi Eğitim Fakültesi, Güzel Sanatlar Eğitimi, 2011 - 2014

Fakülte Kurulu Üyesi, Gazi University, Gazi Eğitim Fakültesi, Güzel Sanatlar Eğitimi, 2011 - 2014

Head of Department, Gazi University, Gazi Eğitim Fakültesi, Güzel Sanatlar Eğitimi, 2011 - 2014

Deputy Head of Department, Gazi University, Gazi Eğitim Fakültesi, Güzel Sanatlar Eğitimi Bölümü, 2008 - 2011

Courses

MÜZİK İŞİTME OKUMA YAZMA III, Undergraduate, 2017 - 2018

İki Sesli Müzikal Dikte ve Solfej II, Postgraduate, 2016 - 2017, 2017 - 2018

UZMANLIK ALAN DERSİ, Postgraduate, 2016 - 2017, 2017 - 2018

İki Sesli Müzikal Dikte ve Solfej, Postgraduate, 2016 - 2017, 2017 - 2018

ARMONİ KONTRPUAN EŞLİK-I, Undergraduate, 2016 - 2017, 2017 - 2018

MÜZİK İŞİTME OKUMA YAZMA-V, Undergraduate, 2017 - 2018

MÜZİKSEL İŞİTME OKUMA YAZMA I, Undergraduate, 2017 - 2018
İki Sesli Müzikal Dikte Analizi II, Doctorate, 2016 - 2017, 2017 - 2018
UZMANLIK ALAN DERSİ, Doctorate, 2016 - 2017, 2017 - 2018
İki Sesli Müzikal Dikte Analizi, Doctorate, 2016 - 2017, 2017 - 2018
Piyano İle Eşlik Çalma, Undergraduate, 2017 - 2018
İki Sesli Müzikal Dikte ve Solfej I, Postgraduate, 2017 - 2018
MÜZİK İŞİTME OKUMA YAZMA IV, Undergraduate, 2016 - 2017
ARMONİ KONTRPUAN EŞLİK-II, Undergraduate, 2016 - 2017
MÜZİK İŞİTME OKUMA YAZMA II, Undergraduate, 2016 - 2017

Advising Theses

Özçelik S., Viyolonsel öğretiminde kullanılan yay tekniklerinin Türk müziğine uyarlanması ve değerlendirilmesi, Doctorate, L.ÇINARDAL(Student), 2020
ÖZÇELİK S., Piyano ile Makamsal Dikte Yazma Becerisinin Geliştirilmesi Üzerine Örnek Bir Çalışma Yöntemi, Doctorate, A.BİLİCİ(Student), 2020
ÖZÇELİK S., Erzincan türkülerinin müzikal açıdan analizi ve gitar düzenlemeleri önerisi, Postgraduate, M.ALPEREN(Student), 2020
Özçelik S., Flüt eğitiminde aşamalı kas gevşeme egzersizlerinin öğrencilerin sınav kaygıları ve performans başarılarına etkisi, Doctorate, B.AKBULUT(Student), 2020
ÖZÇELİK S., Yaylı çalgılar eğitiminde entonasyonu geliştirmeye yönelik kullanılan üç yöntemin etkinliğine göre karşılaştırılması, Doctorate, F.TAŞ(Student), 2020
ÖZÇELİK S., Lisans 1. sınıf öğrencilerinin birinci yarıyı başında teori ve uygulama derslerine yönelik tonal ve makamsal alandaki bilgi düzeylerinin incelenmesi (Gazi Üniversitesi örneği), Postgraduate, E.TUNCER(Student), 2019
ÖZÇELİK S., A Training Model Proposal For Perform Bozlak's İn Bağlama Instrument Training And It's Evaluation (İnner-Anatolia Region Sample), Doctorate, M.Erhan(Student), 2017
ÖZÇELİK S., Bağlama öğretiminde bozlak icrasına yönelik bir alıştırma modeli ve uygulamadaki görünümü (Orta Anadolu bölgesi örneği), Doctorate, M.ERHAN(Student), 2017
ÖZÇELİK S., The effect of practicing by writing method on gaining of technical skills in guitar education, Doctorate, Ş.ÖZER(Student), 2015
ÖZÇELİK S., The modal proposal and it's appearance in practice inclined to violoncello teaching for traditional Turkish music oriented (Case of Huseyni maqam), Doctorate, E.LEHİMLER(Student), 2014
ÖZÇELİK S., A teaching model intended for singing Turkish folk song in vocal training and its' evaluation (Elazığ region sample), Doctorate, S.ÖZTÜRK(Student), 2014
ÖZÇELİK S., The influence of different fine arts and sports high school graduates on determining the level of hearing writing and reading music beginner classes taught in music education specializations, Postgraduate, A.BİLİCİ(Student), 2014
ÖZÇELİK S., Düzenlemeli öğrenme yönteminin çalgı eğitimi boyutunda bireysel çalışma sürecine etkisi: Gazi Üniversitesi Sınıf Öğretmenliği Anabilim Dalı örneği, Doctorate, N.HARDALAÇ(Student), 2012
ÖZÇELİK S., The effect of self regulated learning method on individual study process of dimension of instrument training: Example of Gazi University Teacher Education Department, Doctorate, N.Hardalaç(Student), 2012
ÖZÇELİK S., Türkiye'deki mesleki müzik eğitimi veren kurumlarda öğrenim gören lisans öğrencilerinin, umutsuzluk düzeylerinin karşılaştırmalı analizi, Postgraduate, B.ATALAY(Student), 2011
ÖZÇELİK S., Comparative analysis of the hopelessness levels of the undergraduate students studying in the institutions in turkey that are giving music education, Postgraduate, B.Atalay(Student), 2011
ÖZÇELİK S., A STUDY OF THE COMMUNICATION BETWEEN THE CONDUCTOR AND THE CHORISTS IN POLYPHONIC CHOIRS OF DIFFERENT STRUCTURES AND PURPOSES., Doctorate, G.ASENA(Student), 2010
ÖZÇELİK S., Eşlik dersinin öğrencilerin piyano eşlik becerilerinin gelişimi üzerindeki etkileri (Gazi Eğitim Fakültesi örneği), Postgraduate, G.DURMAZ(Student), 2009
ÖZÇELİK S., THE INFLUENCES OF ORFF PEDAGOGY IN RHYTHM ABILITIES OF 5-6 YEARS OLD GROUP CHILDREN

WHICH HAS BEEN PRACTICED IN THE PRESCHOOL PERIOD, Postgraduate, D.İŞİN(Student), 2008

ÖZÇELİK S., Okulöncesi müzik eğitiminde uygulanan Orff yaklaşımı'nın 5-6 yaş grubundaki çocukların ritimsel becerilerine etkileri, Postgraduate, D.İŞİN(Student), 2008

ÖZÇELİK S., Gazi üniversitesi gazi eğitim fakültesi güzel sanatlar eğitimi bölümü müzik öğretmenliği anabilim dalı müzik teorisi ve işitme eğitimi derslerinde okutulmakta olan solfej kitaplarının kullanılan süsleme nota ve sembolleri bakımından incelenmesi, Postgraduate, N.GÜLER(Student), 2006

ÖZÇELİK S., Müzik teorisi ve işitme eğitimi dersi sürecinde öğrencilerin başarılarını etkileyen faktörler ve öğrencilerin başarı düzeylerinin yükseltilebilmesi için müzik eğitimi anabilim dallarında alınabilecek önlemler, Postgraduate, S.TURHAN(Student), 2004

ÖZÇELİK S., Türkiye'deki Eğitim Fakülteleri Güzel Sanatlar Eğitimi bölümü Müzik Öğretmenliği Anabilim Dalı Müzik Teorisi ve İşitme Eğitimi dersinde okutulan solfej kitaplarının müzik eğitimine uygunluğu açısından incelenmesi, Postgraduate, H.İLKAY(Student), 2004

ÖZÇELİK S., Sayısal ve sözel eğitim almış lisans son sınıf öğrencilerinin melodi tekrarı yoluyla kısa dönemli müzik hafızalarının arasındaki farkın ölçülmesi, Postgraduate, U.YÜZEREROĞLU(Student), 2003

Jury Memberships

Associate Professor Exam, Associate Professor Exam, Gazi University, December, 2020

Doctorate, Doctorate, Gazi Üniversitesi, November, 2020

Doctorate, Doctorate, Gazi Üniversitesi, June, 2020

Articles Published in Journals That Entered SCI, SSCI and AHCI Indexes

- I. **On the frequency-dependent complex-dielectric, complex-electric modulus and conductivity in Au/(NiS:PVP)/n-Si structures**
ALTINDAL Ş., ULUSOY M., ÖZÇELİK S., AZIZIAN-KALANDARAGH Y.
Journal of Materials Science: Materials in Electronics, 2021 (Journal Indexed in SCI Expanded)
- II. **The statistical measurements and neural network analysis of the effect of musical education to musical hearing and sensing**
ÖZÇELİK S., HARDALAÇ N.
EXPERT SYSTEMS WITH APPLICATIONS, vol.38, no.8, pp.9517-9521, 2011 (Journal Indexed in SCI)
- III. **Effect of musical training on musical perception and hearing sensitivity: Conventional and high-frequency audiometric comparison**
Kazkayasi M., Yetiser S., Ozcelik S.
JOURNAL OF OTOLARYNGOLOGY, vol.35, no.5, pp.343-348, 2006 (Journal Indexed in SCI)

Articles Published in Other Journals

- I. **Flüt Eğitiminde Aşamalı Kas Gevşeme Egzersizlerinin Öğrencilerin Sınav Kaygılarına Etkisi***
Akbulut Bilici B., Tankız K. D. , Özçelik S.
GEFAD / GUJGEF, vol.3, no.40, pp.1295-1317, 2020 (International Refereed University Journal)
- II. **Piyano ile Makamsal Dikte Yazma Üzerine Bir Model Önerisi**
Bilici A., ÖZÇELİK S.
Kastamonu Education Journa, vol.28, no.5, pp.2173-2187, 2020 (Refereed Journals of Other Institutions)
- III. **Müzik Yazılımlarına Yönelik Tutum Ölçeği Geliştirme Çalışması**
Demirtaş E., ÖZÇELİK S.
Turkish Studies, vol.15, no.3, pp.1715-1727, 2020 (Refereed Journals of Other Institutions)
- IV. **Flüt Eğitiminde Aşamalı Kas Gevşeme Egzersizlerinin Öğrencilerin Performans Başarılarına Etkisi**

AKBULUT BİLİCİ B., TANKIZ K. D., ÖZÇELİK S.

Turkish Studies - Educational Sciences, vol.15, no.1, pp.529-548, 2020 (Refereed Journals of Other Institutions)

- V. **Müzik Eğitimi Anabilim Dalı Lisans 1. Sınıf Öğrencilerinin Teori ve Uygulama Derslerine Yönelik Öğrenimlerinin Başındaki Bilgi Düzeylerinin İncelenmesi**
ÖZÇELİK S., Tuncer E.
Turkish Studies-Educational Sciences, vol.143, pp.743-754, 2019 (Refereed Journals of Other Institutions)
- VI. **Bağlama Öğretiminde Bozlak İcrasına Yönelik Bir Alıştırma Modeli Önerisi ve Uygulamadaki Görünümü (Orta Anadolu Bölgesi Örneği)**
YİĞİTER M. E., ÖZÇELİK S.
Turkish Studies, vol.12, no.14, pp.545-572, 2017 (Refereed Journals of Other Institutions)
- VII. **Türkü Söylemeye Yönelik Öğretim Modeli (Elazığ Yöresi Örneği)**
ÖZTÜRK S., ÖZÇELİK S.
Karadeniz Sosyal Bilimler Dergisi, 2015 (Refereed Journals of Other Institutions)
- VIII. **Cognitive Process Analysis with Turkish Modal Musics**
HARDALAÇ N., URAL A. B., KUTBAY U., ÖZÇELİK S.
Journal of Education and Sociology, vol.6, no.1, pp.149-171, 2015 (Refereed Journals of Other Institutions)
- IX. **Cognitive Process Analysis with Turkish Mocal Musics**
HARDALAÇ N., URAL A. B., KUTBAY U., ÖZÇELİK S.
Journal of Education and Sociology, vol.6, no.1, pp.149-171, 2015 (Refereed Journals of Other Institutions)
- X. **THE EFFECT OF SELF REGULATED LEARNING METHOD ON INDIVIDUAL STUDY PROCESS OF DIMENSION OF INSTRUMENT TRAINING**
HARDALAÇ N., ÖZÇELİK S.
International Journal of Academic Research, vol.7, no.1, pp.94-99, 2015 (Refereed Journals of Other Institutions)
- XI. **The Effect of Self Regulated Learning Method İndividual Study Process of Dimension of İstrument Training**
HARDALAÇ N., ÖZÇELİK S.
İnternational Journal of Academic Research, vol.7, no.1, pp.94-99, 2015 (Refereed Journals of Other Institutions)
- XII. **Classifying Musical Perception of Different Educational Disciplines of Students**
HARDALAÇ N., ÖZÇELİK S.
Gazi Üniversitesi Gazi Eğitim Fakültesi Dergisi, 2010 (Other Refereed National Journals)

Books & Book Chapters

- I. **20. Yüzyıl Atonal Müzik Arayışları: “Şans Müziği”**
Özçelik S.
in: Current Debates on Social Sciences 5 Human Studies, Salih Çeçen,Zeynel Karacagil,Ali Osman Tiro,Ömer Kahya,Şafak Bozgum, Editor, Bilgin Kültür Sanat Yayınları, Ankara, pp.114-125, 2020
- II. **Tonal Bir Melodiyi Çokseslendirme Aşamaları**
Özçelik S.
in: Current Debates on Social Sciences 5 Human Studies, Salih ÇEÇEN Zeynel KARACAGİL Ali Osman TİRO Ömer KAHYA Şafak BOZGUN, Editor, Bilgin Kültür Sanat Yayınları, Ankara, pp.126-131, 2020
- III. **Müzikal Dikte ve Solfej**
ÖZÇELİK S.
Başkent Matbaacılık ve Yayıncılık, Ankara, 2003

Refereed Congress / Symposium Publications in Proceedings

- I. **Bireysel Çalgısı Üflemeli Olan Müzik Öğretmenlerinin Müzik Derslerinde Çalgılarını Kullanım Durumları**

Yıldız G., ÖZÇELİK S.

4. Uluslararası Sosyal Bilimler Kongresi, Ankara, Turkey, 25 - 27 July 2020, pp.125-133

II. **FARKLI GÜZEL SANATLAR VE SPOR LİSESİ MEZUNU ÖĞRENCİLERİN MÜZİK ÖĞRETMENLİĞİ ANABİLİM DALLARINDA OKUTULMAKTA OLAN MÜZİKSEL İŞİTME OKUMA VE YAZMA DERSİNİN BAŞLANGIÇ DÜZEYİNİ BELİRLEMEDEKİ ETKİLERİ**

BİLİCİ A., ÖZÇELİK S.

MÜZED BÖLGE KONFERANSI (İPEKYOLUNDA MÜZİK KÜLTÜRÜ VE EĞİTİMİ), İstanbul, Turkey, 17 - 19 April 2014, pp.69-74

Expert Reports

I. **Yüksek Lisans giriş sınavı yazılı aşamasında etik ihlali yapıp yapılmadığı**

Özçelik S.

T.C. ANKARA 10. İDARE MAHKEMESİ, pp.2, Ankara, 2020

Scientific Consultations

Gazi Üniversitesi Gazi Koleji, Scientific Consultancy, Gazi University, Gazi Eğitim Fakültesi, Güzel Sanatlar Eğitimi, Turkey, 2008 - 2014

Citations

Total Citations (WOS):10

h-index (WOS):2