

Prof.Dr. SADIK ÖZÇELİK

Kişisel Bilgiler

İş Telefonu: [+90 202 246 1](tel:+902022461) Dahili: 2461

E-posta: scelik@gazi.edu.tr

Web: <https://avesis.gazi.edu.tr/scelik>

Posta Adresi: scelik@gazi.edu.tr

Eğitim Bilgileri

Sanatta Yeterlik, Gazi Üniversitesi, Fen Bilimleri Enstitüsü, Müzik Eğitimi (Sy), Türkiye 1988 - 1989

Lisans, Gazi Üniversitesi, Gazi Eğitim Fakültesi, Güzel Sanatlar Eğitimi Bölümü, Türkiye 1979 - 1983

Yabancı Diller

İngilizce, B2 Orta Üstü

Araştırma Alanları

Sosyal ve Beşeri Bilimler

Akademik Unvanlar / Görevler

Prof.Dr., Gazi Üniversitesi, Gazi Eğitim Fakültesi, Güzel Sanatlar Eğitimi, 2010 - Devam Ediyor

Doç.Dr., Gazi Üniversitesi, Gazi Eğitim Fakültesi, Güzel Sanatlar Eğitimi, 2005 - 2010

Yrd.Doç.Dr., Gazi Üniversitesi, Gazi Eğitim Fakültesi, Güzel Sanatlar Eğitimi, 1996 - 2005

Öğretim Görevlisi, Gazi Üniversitesi, Gazi Eğitim Fakültesi, Güzel Sanatlar Eğitimi, 1988 - 1996

Akademik İdari Deneyim

Fakülte Yönetim Kurulu Üyesi, Gazi Üniversitesi, Gazi Eğitim Fakültesi, Güzel Sanatlar Eğitimi, 2011 - 2014

Fakülte Kurulu Üyesi, Gazi Üniversitesi, Gazi Eğitim Fakültesi, Güzel Sanatlar Eğitimi, 2011 - 2014

Bölüm Başkanı, Gazi Üniversitesi, Gazi Eğitim Fakültesi, Güzel Sanatlar Eğitimi, 2011 - 2014

Bölüm Başkan Yardımcısı, Gazi Üniversitesi, Gazi Eğitim Fakültesi, Güzel Sanatlar Eğitimi Bölümü, 2008 - 2011

Verdiği Dersler

MÜZİK İŞİTME OKUMA YAZMA III, Lisans, 2017 - 2018

İki Sesli Müzikal Dikte ve Solfej II, Yüksek Lisans, 2016 - 2017, 2017 - 2018

UZMANLIK ALAN DERSİ, Yüksek Lisans, 2016 - 2017, 2017 - 2018

İki Sesli Müzikal Dikte ve Solfej, Yüksek Lisans, 2016 - 2017, 2017 - 2018

ARMONİ KONTRPUAN EŞLİK-I, Lisans, 2016 - 2017, 2017 - 2018

MÜZİK İŞİTME OKUMA YAZMA-V, Lisans, 2017 - 2018

MÜZİKSEL İŞİTME OKUMA YAZMA I, Lisans, 2017 - 2018
İki Sesli Müzikal Dikte Analizi II, Doktora, 2016 - 2017, 2017 - 2018
UZMANLIK ALAN DERSİ, Doktora, 2016 - 2017, 2017 - 2018
İki Sesli Müzikal Dikte Analizi, Doktora, 2016 - 2017, 2017 - 2018
Piyano İle Eşlik Çalma, Lisans, 2017 - 2018
İki Sesli Müzikal Dikte ve Solfej I, Yüksek Lisans, 2017 - 2018
MÜZİK İŞİTME OKUMA YAZMA IV, Lisans, 2016 - 2017
ARMONİ KONTRPUAN EŞLİK-II, Lisans, 2016 - 2017
MÜZİK İŞİTME OKUMA YAZMA II, Lisans, 2016 - 2017

Yönetilen Tezler

Özçelik S., Viyolonsel öğretiminde kullanılan yay tekniklerinin Türk müziğine uyarlanması ve değerlendirilmesi, Doktora, L.ÇINARDAL(Öğrenci), 2020
ÖZÇELİK S., Piyano ile Makamsal Dikte Yazma Becerisinin Geliştirilmesi Üzerine Örnek Bir Çalışma Yöntemi, Doktora, A.BİLİCİ(Öğrenci), 2020
Özçelik S., Flüt eğitiminde aşamalı kas gevşeme egzersizlerinin öğrencilerin sınav kaygıları ve performans başarılarına etkisi, Doktora, B.AKBULUT(Öğrenci), 2020
ÖZÇELİK S., Yaylı çalgılar eğitiminde entonasyonu geliştirmeye yönelik kullanılan üç yöntemin etkinliğine göre karşılaştırılması, Doktora, F.TAŞ(Öğrenci), 2020
ÖZÇELİK S., Erzincan türkülerinin müzikal açıdan analizi ve gitar düzenlemeleri önerisi, Yüksek Lisans, M.ALPEREN(Öğrenci), 2020
ÖZÇELİK S., Lisans 1. sınıf öğrencilerinin birinci yarıyı başında teori ve uygulama derslerine yönelik tonal ve makamsal alandaki bilgi düzeylerinin incelenmesi (Gazi Üniversitesi örneği), Yüksek Lisans, E.TUNCER(Öğrenci), 2019
ÖZÇELİK S., Bağlama Öğretiminde Bozlak İcrasına Yönelik Bir Alıştırma Modeli ve Uygulamadaki Görünümü (Orta Anadolu Bölgesi Örneği), Doktora, M.Erhan(Öğrenci), 2017
ÖZÇELİK S., Gitar eğitiminde yazarak çalışma yönteminin teknik becerileri kazanmaya etkisi, Doktora, Ş.ÖZER(Öğrenci), 2015
ÖZÇELİK S., Farklı güzel sanatlar ve spor lisesi mezunu öğrencilerin Müzik Öğretmenliği Anabilim Dallarında okutulmakta olan müziksel işitme okuma ve yazma dersinin başlangıç düzeyini belirlemedeki etkileri, Yüksek Lisans, A.BİLİCİ(Öğrenci), 2014
ÖZÇELİK S., Geleneksel Türk müziğine dayalı viyolonsel öğretimine yönelik bir model önerisi ve uygulamadaki görünümü (Hüseyini makamı örneği), Doktora, E.LEHİMLER(Öğrenci), 2014
ÖZÇELİK S., Ses eğitiminde türkü söylemeye yönelik öğretim modeli ve değerlendirilmesi: Elazığ yöresi örneği, Doktora, S.ÖZTÜRK(Öğrenci), 2014
ÖZÇELİK S., Düzenlemeli öğrenme yönteminin çalgı eğitimi boyutunda bireysel çalışma sürecine etkisi: Gazi Üniversitesi Sınıf Öğretmenliği Anabilim Dalı örneği, Doktora, N.HARDALAÇ(Öğrenci), 2012
ÖZÇELİK S., Türkiye'deki mesleki müzik eğitimi veren kurumlarda öğrenim gören lisans öğrencilerinin, umutsuzluk düzeylerinin karşılaştırmalı analizi, Yüksek Lisans, B.ATALAY(Öğrenci), 2011
ÖZÇELİK S., Amaçları bakımından farklı yapılmış çok sesli korolarda koristlerle koro şefi arasındaki iletişimin incelenmesi, Doktora, G.ASENA(Öğrenci), 2010
ÖZÇELİK S., Eşlik dersinin öğrencilerin piyano eşlik becerilerinin gelişimi üzerindeki etkileri (Gazi Eğitim Fakültesi örneği), Yüksek Lisans, G.DURMAZ(Öğrenci), 2009
ÖZÇELİK S., OKULÖNCESİ MÜZİK EĞİTİMİNDE UYGULANAN ORFF YAKLAŞIMI'NIN 5-6 YAŞ GRUBUNDAKİ ÇOCUKLARIN RİTİMSEL BECERİLERİNE ETKİLERİ, Yüksek Lisans, D.İŞİN(Öğrenci), 2008
ÖZÇELİK S., Gazi üniversitesi gazi eğitim fakültesi güzel sanatlar eğitimi bölümü müzik öğretmenliği anabilim dalı müzik teorisi ve işitme eğitimi derslerinde okutulmakta olan solfej kitaplarının kullanılan süsleme nota ve sembolleri bakımından incelenmesi, Yüksek Lisans, N.GÜLER(Öğrenci), 2006
ÖZÇELİK S., Türkiye'deki Eğitim Fakülteleri Güzel Sanatlar Eğitimi bölümü Müzik Öğretmenliği Anabilim Dalı Müzik Teorisi ve İşitme Eğitimi dersinde okutulan solfej kitaplarının müzik eğitimine uygunluğu açısından incelenmesi, Yüksek

Lisans, H.İL KAY(Öğrenci), 2004

ÖZÇELİK S., Müzik teorisi ve işitme eğitimi dersi sürecinde öğrencilerin başarılarını etkileyen faktörler ve öğrencilerin başarı düzeylerinin yükseltilebilmesi için müzik eğitimi anabilim dallarında alınabilecek önlemler, Yüksek Lisans, S.TURHAN(Öğrenci), 2004

ÖZÇELİK S., Sayısal ve sözel eğitim almış lisans son sınıf öğrencilerinin melodi tekrarı yoluyla kısa dönemli müzik hafızalarının arasındaki farkın ölçülmesi, Yüksek Lisans, U.YÜZEREROĞLU(Öğrenci), 2003

Jüri Üyelikleri

Doçentlik Sınavı, Doçentlik Sınavı, Gazi Üniversitesi, Aralık, 2020

Tez Savunma (Doktora), Tez Savunma (Doktora), Gazi Üniversitesi, Kasım, 2020

Tez Savunma (Doktora), Tez Savunma (Doktora), Gazi Üniversitesi, Haziran, 2020

SCI, SSCI ve AHCI İndekslerine Giren Dergilerde Yayınlanan Makaleler

- I. **The statistical measurements and neural network analysis of the effect of musical education to musical hearing and sensing**
ÖZÇELİK S., HARDALAÇ N.
EXPERT SYSTEMS WITH APPLICATIONS, cilt.38, sa.8, ss.9517-9521, 2011 (SCI İndekslerine Giren Dergi)
- II. **Effect of musical training on musical perception and hearing sensitivity: Conventional and high-frequency audiometric comparison**
Kazkayasi M., Yetiser S., Ozcelik S.
JOURNAL OF OTOLARYNGOLOGY, cilt.35, sa.5, ss.343-348, 2006 (SCI İndekslerine Giren Dergi)

Diğer Dergilerde Yayınlanan Makaleler

- I. **Flüt Eğitiminde Aşamalı Kas Gevşeme Egzersizlerinin Öğrencilerin Sınav Kaygılarına Etkisi***
Akbulut Bilici B., Tankız K. D. , Özçelik S.
GEFAD / GUJGEF, cilt.3, sa.40, ss.1295-1317, 2020 (Hakemli Üniversite Dergisi)
- II. **Piyano ile Makamsal Dikte Yazma Üzerine Bir Model Önerisi**
Bilici A., ÖZÇELİK S.
Kastamonu Education Journa, cilt.28, sa.5, ss.2173-2187, 2020 (Diğer Kurumların Hakemli Dergileri)
- III. **Müzik Yazılımlarına Yönelik Tutum Ölçeği Geliştirme Çalışması**
Demirtaş E., ÖZÇELİK S.
Turkish Studies, cilt.15, sa.3, ss.1715-1727, 2020 (Diğer Kurumların Hakemli Dergileri)
- IV. **Flüt Eğitiminde Aşamalı Kas Gevşeme Egzersizlerinin Öğrencilerin Performans Başarılarına Etkisi**
AKBULUT BİLİCİ B., TANKIZ K. D. , ÖZÇELİK S.
Turkish Studies - Educational Sciences, cilt.15, sa.1, ss.529-548, 2020 (Diğer Kurumların Hakemli Dergileri)
- V. **Müzik Eğitimi Anabilim Dalı Lisans 1. Sınıf Öğrencilerinin Teori ve Uygulama Derslerine Yönelik Öğrenimlerinin Başındaki Bilgi Düzeylerinin İncelenmesi**
ÖZÇELİK S., Tuncer E.
Turkish Studies-Educational Sciences, cilt.143, ss.743-754, 2019 (Diğer Kurumların Hakemli Dergileri)
- VI. **Bağlama Öğretiminde Bozlak İcrasına Yönelik Bir Alıştırma Modeli Önerisi ve Uygulamadaki Görünümü (Orta Anadolu Bölgesi Örneği)**
YİĞİTER M. E. , ÖZÇELİK S.
Turkish Studies, cilt.12, sa.14, ss.545-572, 2017 (Diğer Kurumların Hakemli Dergileri)
- VII. **Türkü Söylemeye Yönelik Öğretim Modeli (Elazığ Yöresi Örneği)**
ÖZTÜRK S., ÖZÇELİK S.

Karadeniz Sosyal Bilimler Dergisi, 2015 (Diğer Kurumların Hakemli Dergileri)

VIII. **Cognitive Process Analysis with Turkish Modal Musics**

HARDALAÇ N., URAL A. B., KUTBAY U., ÖZÇELİK S.

Journal of Education and Sociology, cilt.6, sa.1, ss.149-171, 2015 (Diğer Kurumların Hakemli Dergileri)

IX. **Cognitive Process Analysis with Turkish Mocal Musics**

HARDALAÇ N., URAL A. B., KUTBAY U., ÖZÇELİK S.

Journal of Education and Sociology, cilt.6, sa.1, ss.149-171, 2015 (Diğer Kurumların Hakemli Dergileri)

X. **THE EFFECT OF SELF REGULATED LEARNING METHOD ON INDIVIDUAL STUDY PROCESS OF DIMENSION OF INSTRUMENT TRAINING**

HARDALAÇ N., ÖZÇELİK S.

International Journal of Academic Research, cilt.7, sa.1, ss.94-99, 2015 (Diğer Kurumların Hakemli Dergileri)

XI. **The Effect of Self Regulated Learning Method İndividual Study Process of Dimension of İstrument Training**

HARDALAÇ N., ÖZÇELİK S.

İnternational Journal of Academic Research, cilt.7, sa.1, ss.94-99, 2015 (Diğer Kurumların Hakemli Dergileri)

XII. **Classifying Musical Perception of Different Educational Disciplines of Students**

HARDALAÇ N., ÖZÇELİK S.

Gazi Üniversitesi Gazi Eğitim Fakültesi Dergisi, 2010 (Diğer Kurumların Hakemli Dergileri)

Kitap & Kitap Bölümleri

I. **20. Yüzyıl Atonal Müzik Arayışları: "Şans Müziği"**

Özçelik S.

Current Debates on Social Sciences 5 Human Studies, Salih Çeçen,Zeynel Karacagil,Ali Osman Tiro,Ömer Kahya,Şafak Bozgum, Editör, Bilgin Kültür Sanat Yayınları, Ankara, ss.114-125, 2020

II. **Tonal Bir Melodiyi Çokseslendirme Aşamaları**

Özçelik S.

Current Debates on Social Sciences 5 Human Studies, Salih ÇEÇEN Zeynel KARACAGİL Ali Osman TİRO Ömer KAHYA Şafak BOZGUN, Editör, Bilgin Kültür Sanat Yayınları, Ankara, ss.126-131, 2020

III. **Müzikal Dikte ve Solfej**

ÖZÇELİK S.

Başkent Matbaacılık ve Yayıncılık, Ankara, 2003

Hakemli Kongre / Sempozyum Bildiri Kitaplarında Yer Alan Yayınlar

I. **Bireysel Çalgısı Üfleli Olan Müzik Öğretmenlerinin Müzik Derslerinde Çalgılarını Kullanım Durumları**

Yıldız G., ÖZÇELİK S.

4. Uluslararası Sosyal Bilimler Kongresi, Ankara, Türkiye, 25 - 27 Temmuz 2020, ss.125-133

II. **FARKLI GÜZEL SANATLAR VE SPOR LİSESİ MEZUNU ÖĞRENCİLERİN MÜZİK ÖĞRETMENLİĞİ ANABİLİM DALLARINDA OKUTULMAKTA OLAN MÜZİKSEL İŞİTME OKUMA VE YAZMA DERSİNİN BAŞLANGIÇ DÜZEYİNİ BELİRLEMEDEKİ ETKİLERİ**

BİLİCİ A., ÖZÇELİK S.

MÜZED BÖLGE KONFERANSI (İPEKYOLUNDA MÜZİK KÜLTÜRÜ VE EĞİTİMİ), İstanbul, Türkiye, 17 - 19 Nisan 2014, ss.69-74

Bilirkiři Raporları

- I. **Yüksek Lisans giriş sınavı yazılı aşamasında etik ihlali yapıp yapılmadığı**
Özçelik S.
T.C. ANKARA 10. İDARE MAHKEMESİ, ss.2, Ankara, 2020

Bilimsel Danışmanlıklar

Gazi Üniversitesi Gazi Koleji, Kurum veya Organizasyonlar İçin Yapılan Danışmanlık, Gazi Üniversitesi, Gazi Eğitim Fakültesi, Güzel Sanatlar Eğitimi, Türkiye, 2008 - 2014

Atıflar

Toplam Atıf Sayısı (WOS):10
h-indeksi (WOS):2