

# Prof. Dr. SADIK ÖZÇELİK

## Kişisel Bilgiler

İş Telefonu: [+90 202 246 1](tel:+902022461) Dahili: 2461

E-posta: [scelik@gazi.edu.tr](mailto:scelik@gazi.edu.tr)

Web: <https://avesis.gazi.edu.tr/scelik>

Posta Adresi: [scelik@gazi.edu.tr](mailto:scelik@gazi.edu.tr)

## Uluslararası Araştırmacı ID'leri

ORCID: 0000-0001-6243-9957

ScopusID: 50123456789

Yoksis Araştırmacı ID: 2359

## Eğitim Bilgileri

Sanatta Yeterlik, Gazi Üniversitesi, Fen Bilimleri Enstitüsü, Müzik Eğitimi (Sy), Türkiye 1988 - 1989

Lisans, Gazi Üniversitesi, Gazi Eğitim Fakültesi, Güzel Sanatlar Eğitimi Bölümü, Türkiye 1979 - 1983

## Yabancı Diller

İngilizce, B2 Orta Üstü

## Araştırma Alanları

Sosyal ve Beşeri Bilimler

## Akademik Unvanlar / Görevler

Prof. Dr., Gazi Üniversitesi, Gazi Eğitim Fakültesi, Güzel Sanatlar Eğitimi, 2010 - Devam Ediyor

Doç. Dr., Gazi Üniversitesi, Gazi Eğitim Fakültesi, Güzel Sanatlar Eğitimi, 2005 - 2010

Yrd. Doç. Dr., Gazi Üniversitesi, Gazi Eğitim Fakültesi, Güzel Sanatlar Eğitimi, 1996 - 2005

Öğretim Görevlisi, Gazi Üniversitesi, Gazi Eğitim Fakültesi, Güzel Sanatlar Eğitimi, 1988 - 1996

## Akademik İdari Deneyim

Fakülte Yönetim Kurulu Üyesi, Gazi Üniversitesi, Gazi Eğitim Fakültesi, Güzel Sanatlar Eğitimi, 2011 - 2014

Fakülte Kurulu Üyesi, Gazi Üniversitesi, Gazi Eğitim Fakültesi, Güzel Sanatlar Eğitimi, 2011 - 2014

Bölüm Başkanı, Gazi Üniversitesi, Gazi Eğitim Fakültesi, Güzel Sanatlar Eğitimi, 2011 - 2014

Bölüm Başkan Yardımcısı, Gazi Üniversitesi, Gazi Eğitim Fakültesi, Güzel Sanatlar Eğitimi Bölümü, 2008 - 2011

## Verdiği Dersler

MÜZİK İŞİTME OKUMA YAZMA III, Lisans, 2017 - 2018

İki Sesli Müzikal Dikte ve Solfej II, Yüksek Lisans, 2017 - 2018, 2016 - 2017  
UZMANLIK ALAN DERSİ, Yüksek Lisans, 2017 - 2018, 2016 - 2017  
İki Sesli Müzikal Dikte ve Solfej, Yüksek Lisans, 2017 - 2018, 2016 - 2017  
ARMONİ KONTRPUAN EŞLİK-I, Lisans, 2017 - 2018, 2016 - 2017  
MÜZİK İŞİTME OKUMA YAZMA-V, Lisans, 2017 - 2018  
MÜZİKSEL İŞİTME OKUMA YAZMA I, Lisans, 2017 - 2018  
İki Sesli Müzikal Dikte Analizi II, Doktora, 2017 - 2018, 2016 - 2017  
UZMANLIK ALAN DERSİ, Doktora, 2017 - 2018, 2016 - 2017  
İki Sesli Müzikal Dikte Analizi, Doktora, 2017 - 2018, 2016 - 2017  
Piyano İle Eşlik Çalma, Lisans, 2017 - 2018  
İki Sesli Müzikal Dikte ve Solfej I, Yüksek Lisans, 2017 - 2018  
MÜZİK İŞİTME OKUMA YAZMA IV, Lisans, 2016 - 2017  
ARMONİ KONTRPUAN EŞLİK-II, Lisans, 2016 - 2017  
MÜZİK İŞİTME OKUMA YAZMA II, Lisans, 2016 - 2017

## Yönetilen Tezler

Özçelik S., Piyano Eğitiminde Artırılmış Gerçekliğe Dayalı Uygulamaların Performans Üzerine Etkisi, Doktora, K.TÜFEKÇİ(Öğrenci), 2023  
Özçelik S., Piyano Eğitiminde 5E Modeline Dayalı Öğretim Etkinliklerinin Performans ve Öz Yeterlik Algısına Etkisi, Doktora, S.TÜFEKÇİ(Öğrenci), 2023  
Özçelik S., Müzik eğitiminde mobil uygulama kullanımı ve öğrenime etki durumlarının araştırılması (Türk müziği örneği), Doktora, E.DEMİRTAŞ(Öğrenci), 2021  
Özçelik S., Bireysel çalgıları üflemeli çalgı olan müzik öğretmenlerinin müzik derslerinde çalgılarını kullanım durumları, Yüksek Lisans, G.YILDIZ(Öğrenci), 2021  
Özçelik S., London College of Music ve Royal Academy of Music keman öğretimi kitaplarının öğretim elemanı görüşlerine yönelik karşılaştırmalı analizi ve değerlendirilmesi, Yüksek Lisans, E.GÜLEÇ(Öğrenci), 2021  
Özçelik S., Keman öğretiminde teke yöresi türkülerinin seslendirilmesine yönelik bir alıştırma modeli önerisi ve uygulamadaki görünümü, Doktora, H.PARPUCU(Öğrenci), 2021  
Özçelik S., Viyolonsel öğretiminde kullanılan yay tekniklerinin Türk müziğine uyarlanması ve değerlendirilmesi, Doktora, L.ÇINARDAL(Öğrenci), 2020  
ÖZÇELİK S., Erzincan türkülerinin müzikal açıdan analizi ve gitar düzenlemeleri önerisi, Yüksek Lisans, M.ALPEREN(Öğrenci), 2020  
ÖZÇELİK S., Piyano ile Makamsal Dikte Yazma Becerisinin Geliştirilmesi Üzerine Örnek Bir Çalışma Yöntemi, Doktora, A.BİLİCİ(Öğrenci), 2020  
Özçelik S., Flüt eğitiminde aşamalı kas gevşeme egzersizlerinin öğrencilerin sınav kaygıları ve performans başarılarına etkisi, Doktora, B.AKBULUT(Öğrenci), 2020  
ÖZÇELİK S., Yaylı çalgılar eğitiminde entonasyonu geliştirmeye yönelik kullanılan üç yöntemin etkinliğine göre karşılaştırılması, Doktora, F.TAŞ(Öğrenci), 2020  
Özçelik S., Lisans 1. sınıf öğrencilerinin birinci yarıyıl başında teori ve uygulama derslerine yönelik tonal ve makamsal alandaki bilgi düzeylerinin incelenmesi (Gazi Üniversitesi örneği), Yüksek Lisans, E.TUNCER(Öğrenci), 2019  
ÖZÇELİK S., Bağlama Öğretiminde Bozlak İcrasına Yönelik Bir Alıştırma Modeli ve Uygulamadaki Görünümü (Orta Anadolu Bölgesi Örneği), Doktora, M.Erhan(Öğrenci), 2017  
ÖZÇELİK S., Gitar eğitiminde yazarak çalışma yönteminin teknik becerileri kazanmaya etkisi, Doktora, Ş.ÖZER(Öğrenci), 2015  
ÖZÇELİK S., Farklı güzel sanatlar ve spor lisesi mezunu öğrencilerin Müzik Öğretmenliği Anabilim Dallarında okutulmakta olan müziksel işitme okuma ve yazma dersinin başlangıç düzeyini belirlemedeki etkileri, Yüksek Lisans, A.BİLİCİ(Öğrenci), 2014  
ÖZÇELİK S., Geleneksel Türk müziğine dayalı viyolonsel öğretimine yönelik bir model önerisi ve uygulamadaki görünümü (Hüseyni makamı örneği), Doktora, E.LEHİMLER(Öğrenci), 2014

ÖZÇELİK S., Ses eğitiminde türkü söylemeye yönelik öğretim modeli ve değerlendirilmesi: Elazığ yöresi örneği, Doktora, S.ÖZTÜRK(Öğrenci), 2014

ÖZÇELİK S., Düzenlemeli öğrenme yönteminin çalgı eğitimi boyutunda bireysel çalışma sürecine etkisi: Gazi Üniversitesi Sınıf Öğretmenliği Anabilim Dalı örneği, Doktora, N.HARDALAÇ(Öğrenci), 2012

ÖZÇELİK S., Türkiye'deki mesleki müzik eğitimi veren kurumlarda öğrenim gören lisans öğrencilerinin, umutsuzluk düzeylerinin karşılaştırmalı analizi, Yüksek Lisans, B.ATALAY(Öğrenci), 2011

ÖZÇELİK S., Amaçları bakımından farklı yapılanmış çok sesli korolarda koristlerle koro şefi arasındaki iletişimin incelenmesi, Doktora, G.ASENA(Öğrenci), 2010

ÖZÇELİK S., Eşlik dersinin öğrencilerin piyano eşlik becerilerinin gelişimi üzerindeki etkileri (Gazi Eğitim Fakültesi örneği), Yüksek Lisans, G.DURMAZ(Öğrenci), 2009

ÖZÇELİK S., OKULÖNCESİ MÜZİK EĞİTİMİNDE UYGULANAN ORFF YAKLAŞIMI'NIN 5-6 YAŞ GRUBUNDAKİ ÇOCUKLARIN RİTİMSEL BECERİLERİNE ETKİLERİ, Yüksek Lisans, D.İŞİN(Öğrenci), 2008

ÖZÇELİK S., Gazi üniversitesi gazi eğitim fakültesi güzel sanatlar eğitimi bölümü müzik öğretmenliği anabilim dalı müzik teorisi ve işitme eğitimi derslerinde okutulmakta olan solfej kitaplarının kullanılan süsleme nota ve sembolleri bakımından incelenmesi, Yüksek Lisans, N.GÜLER(Öğrenci), 2006

ÖZÇELİK S., Müzik teorisi ve işitme eğitimi dersi sürecinde öğrencilerin başarılarını etkileyen faktörler ve öğrencilerin başarı düzeylerinin yükseltilebilmesi için müzik eğitimi anabilim dallarında alınabilecek önlemler, Yüksek Lisans, S.TURHAN(Öğrenci), 2004

ÖZÇELİK S., Türkiye'deki Eğitim Fakülteleri Güzel Sanatlar Eğitimi bölümü Müzik Öğretmenliği Anabilim Dalı Müzik Teorisi ve İşitme Eğitimi dersinde okutulan solfej kitaplarının müzik eğitimine uygunluğu açısından incelenmesi, Yüksek Lisans, H.İLKAY(Öğrenci), 2004

ÖZÇELİK S., Sayısal ve sözel eğitim almış lisans son sınıf öğrencilerinin melodi tekrarı yoluyla kısa dönemli müzik hafızalarının arasındaki farkın ölçülmesi, Yüksek Lisans, U.YÜZEREROĞLU(Öğrenci), 2003

## Jüri Üyelikleri

Tez Savunma (Doktora), Tez Savunma (Doktora), Gazi Üniversitesi, Haziran, 2023

Akademik Kadroya Atama-Profesörlük, Akademik Kadroya Atama-Profesörlük, Gazi Üniversitesi, Haziran, 2023

Tez Savunma (Doktora), Tez Savunma (Doktora), Gazi Üniversitesi, Haziran, 2023

Doçentlik Sınavı, Doçentlik Sınavı, Nevşehir Hacı Bektaş Veli Üniversitesi, Nisan, 2023

Akademik Kadroya Atama-Profesörlük, Akademik Kadroya Atama-Profesörlük, Gazi Üniversitesi, Ocak, 2023

Doktora Yeterlik Sınavı, Doktora Yeterlik Sınavı, Gazi Üniversitesi, Aralık, 2022

Doktora Tez İzleme Komitesi (TİK) Üyeliği, Doktora Tez İzleme Komitesi (TİK) Üyeliği, Gazi Üniversitesi, Haziran, 2022

Doktora Yeterlik Sınavı, Doktora Yeterlik Sınavı, Gazi Üniversitesi, Mayıs, 2022

Doktora Tez İzleme Komitesi (TİK) Üyeliği, Doktora Tez İzleme Komitesi (TİK) Üyeliği, Gazi Üniversitesi, Mayıs, 2022

Doktora Tez İzleme Komitesi (TİK) Üyeliği, Doktora Tez İzleme Komitesi (TİK) Üyeliği, Gazi Üniversitesi, Mayıs, 2022

Doktora Tez İzleme Komitesi (TİK) Üyeliği, Doktora Tez İzleme Komitesi (TİK) Üyeliği, Gazi Üniversitesi, Mayıs, 2022

Doktora Tez İzleme Komitesi (TİK) Üyeliği, Doktora Tez İzleme Komitesi (TİK) Üyeliği, Gazi Üniversitesi, Mayıs, 2022

Akademik Kadroya Atama-Yardımcı Doçentlik, Akademik Kadroya Atama-Yardımcı Doçentlik, Kafkas Üniversitesi, Ocak, 2022

Doçentlik Sınavı, Doçentlik Sınavı, Gazi Üniversitesi, Aralık, 2020

Doçentlik Sınavı, Doçentlik Sınavı, Gazi Üniversitesi, Ağustos, 2020

Doçentlik Sınavı, Doçentlik Sınavı, Gazi Üniversitesi, Mart, 2020

Doçentlik Sınavı, Doçentlik Sınavı, Gazi Üniversitesi, Temmuz, 2019

Doçentlik Sınavı, Doçentlik Sınavı, Gazi Üniversitesi, Kasım, 2018

Doçentlik Sınavı, Doçentlik Sınavı, Gazi Üniversitesi, Ekim, 2018

Doçentlik Sınavı, Doçentlik Sınavı, Gazi Üniversitesi, Ağustos, 2018

Doçentlik Sınavı, Doçentlik Sınavı, Gazi Üniversitesi, Ağustos, 2018

Doçentlik Sınavı, Doçentlik Sınavı, Gazi Üniversitesi, Mart, 2018

Doçentlik Sınavı, Doçentlik Sınavı, Gazi Üniversitesi, Aralık, 2017  
Doçentlik Sınavı, Doçentlik Sınavı, Gazi Üniversitesi, Haziran, 2017  
Doçentlik Sınavı, Doçentlik Sınavı, Gazi Üniversitesi, Mayıs, 2017  
Doçentlik Sınavı, Doçentlik Sınavı, Gazi Üniversitesi, Mayıs, 2017  
Doçentlik Sınavı, Doçentlik Sınavı, Gazi Üniversitesi, Ağustos, 2015  
Doçentlik Sınavı, Doçentlik Sınavı, Gazi Üniversitesi, Ağustos, 2015  
Doçentlik Sınavı, Doçentlik Sınavı, Gazi Üniversitesi, Ağustos, 2015  
Doçentlik Sınavı, Doçentlik Sınavı, Gazi Üniversitesi, Aralık, 2014  
Doçentlik Sınavı, Doçentlik Sınavı, Gazi Üniversitesi, Aralık, 2014  
Doçentlik Sınavı, Doçentlik Sınavı, Gazi Üniversitesi, Mayıs, 2014  
Doçentlik Sınavı, Doçentlik Sınavı, Gazi Üniversitesi, Mayıs, 2014  
Doçentlik Sınavı, Doçentlik Sınavı, Gazi Üniversitesi, Mayıs, 2014  
Doçentlik Sınavı, Doçentlik Sınavı, Gazi Üniversitesi, Aralık, 2013  
Doçentlik Sınavı, Doçentlik Sınavı, Gazi Üniversitesi, Kasım, 2013  
Doçentlik Sınavı, Doçentlik Sınavı, Gazi Üniversitesi, Kasım, 2013  
Doçentlik Sınavı, Doçentlik Sınavı, Gazi Üniversitesi, Kasım, 2013  
Doçentlik Sınavı, Doçentlik Sınavı, Gazi Üniversitesi, Kasım, 2013  
Doçentlik Sınavı, Doçentlik Sınavı, Gazi Üniversitesi, Ekim, 2013  
Doçentlik Sınavı, Doçentlik Sınavı, Gazi Üniversitesi, Temmuz, 2013  
Doçentlik Sınavı, Doçentlik Sınavı, Gazi Üniversitesi, Mart, 2012  
Doçentlik Sınavı, Doçentlik Sınavı, Gazi Üniversitesi, Şubat, 2012

## SCI, SSCI ve AHCI İndekslerine Giren Dergilerde Yayınlanan Makaleler

- I. **The statistical measurements and neural network analysis of the effect of musical education to musical hearing and sensing**  
Özçelik S., Hardalaç N.  
EXPERT SYSTEMS WITH APPLICATIONS, cilt.38, sa.8, ss.9517-9521, 2011 (SCI-Expanded)
- II. **Effect of musical training on musical perception and hearing sensitivity: Conventional and high-frequency audiometric comparison**  
Kazkayasi M., Yetiser S., Ozcelik S.  
JOURNAL OF OTOLARYNGOLOGY, cilt.35, sa.5, ss.343-348, 2006 (SCI-Expanded)

## Diğer Dergilerde Yayınlanan Makaleler

- I. **Özel Eğitim ve Müzik Eğitimi Öğretim Elemanlarının Müzik ve Oyun Dersine İlişkin Görüşleri**  
ERDEM A., ÖZÇELİK S.  
Gazi Eğitim Fakültesi Dergisi, cilt.43, sa.3, ss.2369-2405, 2023 (Hakemli Dergi)
- II. **THE EFFECTS OF SINGING FOR ON BREATHING HEALTH**  
AYDIN ERDEM D., ÖZÇELİK S.  
Zeitschrift für die Welt Der Türken, cilt.15, sa.2, ss.151-164, 2023 (Hakemli Dergi)
- III. **Makamsal Solfejlerin Farklı Çoksesselik Yaklaşımlarına Göre Piyano İle Eşliklenmesine Yönelik Uzman Görüşleri (Hüseyini Makamı Örneği)**  
ÖZÇELİK S., YÜREK E.  
International JOURNAL OF SOCIAL, HUMANITIES AND ADMINISTRATIVE SCIENCES, cilt.9, sa.69, ss.3609-3618, 2023 (Hakemli Dergi)
- IV. **Student Opinions on Augmented Reality Applications in Piano Education**  
tüfekci k., ÖZÇELİK S.  
Ahi Evran Üniversitesi Kırşehir Eğitim Fakültesi Dergisi, cilt.24, sa.1, ss.547-569, 2023 (Hakemli Dergi)

- V. **5E Öğretim Modelinin Piyano Performansı Öz Yeterlik Algısına Etki Durumunun Araştırılması**  
TÜFEKÇİ S., ÖZÇELİK S.  
Ahi Evran Üniversitesi Kırşehir Eğitim Fakültesi Dergisi, cilt.24, sa.3, ss.2116-2140, 2023 (Hakemli Dergi)
- VI. **Microtonal Ear Training Application Usage in Turkish Music Education**  
Demirtaş E., ÖZÇELİK S.  
INTERNATIONAL ONLINE JOURNAL OF EDUCATIONAL SCIENCES, cilt.14, sa.4, ss.897-907, 2022 (Hakemli Dergi)
- VII. **KEMAN ÖĞRETİMİNDE TEKE YÖRESİ TÜRKÜLERİNİN SESLENDİRİLMESİNE YÖNELİK HAZIRLANAN ALIŞTIRMA MODELİNİN UYGULAMADAKİ GÖRÜNÜMÜ**  
Parpucu H., ÖZÇELİK S.  
Eurasian journal of music and dance (Online), cilt.20, ss.69-88, 2022 (Hakemli Dergi)
- VIII. **Music Students' Use of Mobile Applications for Learning Purposes**  
Demirtaş E., ÖZÇELİK S.  
International Journal of Modern Education Studies, cilt.5, sa.2, ss.299-325, 2021 (Hakemli Dergi)
- IX. **Flüt Eğitiminde Aşamalı Kas Gevşeme Egzersizlerinin Öğrencilerin Sınav Kaygılarına Etkisi**  
Akbulut Bilici B., Tankız K. D., Özçelik S.  
GEFAD / GUJGEF, cilt.3, sa.40, ss.1295-1317, 2020 (Hakemli Dergi)
- X. **Piyano ile Makamsal Dikte Yazma Üzerine Bir Model Önerisi**  
Bilici A., Özçelik S.  
Kastamonu Education Journa, cilt.28, sa.5, ss.2173-2187, 2020 (Hakemli Dergi)
- XI. **Müzik Yazılımlarına Yönelik Tutum Ölçeği Geliştirme Çalışması**  
Demirtaş E., Özçelik S.  
Turkish Studies, cilt.15, sa.3, ss.1715-1727, 2020 (Hakemli Dergi)
- XII. **Flüt Eğitiminde Aşamalı Kas Gevşeme Egzersizlerinin Öğrencilerin Performans Başarılarına Etkisi**  
Akbulut Bilici B., Tankız K. D., Özçelik S.  
TURKISH STUDIES - EDUCATIONAL SCIENCES, cilt.15, sa.1, ss.529-548, 2020 (Hakemli Dergi)
- XIII. **Müzik Eğitimi Anabilim Dalı Lisans 1. Sınıf Öğrencilerinin Teori ve Uygulama Derslerine Yönelik Öğrenimlerinin Başındaki Bilgi Düzeylerinin İncelenmesi**  
Özçelik S., Tuncer E.  
Turkish Studies-Educational Sciences, cilt.143, ss.743-754, 2019 (Hakemli Dergi)
- XIV. **Bağlama Eğitiminde Bozlak İcrasına Yönelik Alıştırma Modelleri Önerisi Ve Uygulamadaki Görünümü**  
YİĞİTER M. E., ÖZÇELİK S.  
JOURNAL OF TURKISH STUDIES, cilt.12, sa.14, ss.545-572, 2017 (Hakemli Dergi)
- XV. **Türkü Söylemeye Yönelik Öğretim Modeli (Elazığ Yöresi Örneği)**  
ÖZTÜRK S., ÖZÇELİK S.  
Karadeniz Sosyal Bilimler Dergisi, 2015 (Hakemli Dergi)
- XVI. **Cognitive Process Analysis with Turkish Modal Musics**  
HARDALAÇ N., URAL A. B., KUTBAY U., ÖZÇELİK S.  
Journal of Education and Sociology, cilt.6, sa.1, ss.149-171, 2015 (Hakemli Dergi)
- XVII. **Cognitive Process Analysis with Turkish Mocal Musics**  
HARDALAÇ N., URAL A. B., KUTBAY U., ÖZÇELİK S.  
Journal of Education and Sociology, cilt.6, sa.1, ss.149-171, 2015 (Hakemli Dergi)
- XVIII. **THE EFFECT OF SELF REGULATED LEARNING METHOD ON INDIVIDUAL STUDY PROCESS OF DIMENSION OF INSTRUMENT TRAINING**  
HARDALAÇ N., ÖZÇELİK S.  
International Journal of Academic Research, cilt.7, sa.1, ss.94-99, 2015 (Hakemli Dergi)
- XIX. **The Effect of Self Regulated Learning Method Individual Study Process of Dimension of Instrument Training**  
HARDALAÇ N., ÖZÇELİK S.  
International Journal of Academic Research, cilt.7, sa.1, ss.94-99, 2015 (Hakemli Dergi)
- XX. **Self Regulation Strategies Using in Music Practices A Literature Review**  
Hardalaç N., Özçelik S.

- Energy Education Science and Technology, ss.492-493, 2012 (Hakemli Dergi)
- XXI. **Classifying Musical Perception of Different Educational Disciplines of Students**  
HARDALAÇ N., ÖZÇELİK S.  
Gazi Üniversitesi Gazi Eğitim Fakültesi Dergisi, 2010 (Hakemli Dergi)
- XXII. **Gazi Üniversitesi Gazi Eğitim Fakültesi Güzel Sanatlar Eğitimi Bölümü Müzik Eğitimi Anabilim Dalı Öğrencilerinin Umutsuzluk Düzeylerinin Belirlenmesi**  
UÇANER ÇİFDALÖZ B., ÖZÇELİK S.  
Ekev Akademi Dergisi, sa.42, ss.341, 2010 (Hakemli Dergi)
- XXIII. **Çoklu Zeka Alanları Arasındaki Müzikal Algılama Farklılıkları**  
ÖZÇELİK S., HARDALAÇ N.  
Ekev Akademi Dergisi, sa.40, ss.13, 2009 (Hakemli Dergi)
- XXIV. **Mutlak İşitme**  
ÖZÇELİK S.  
Ekev Akademi Dergisi, sa.39, ss.289, 2009 (Hakemli Dergi)
- XXV. **Rastlantısal Müzik**  
ÖZÇELİK S.  
Ekev Akademi Dergisi, sa.35, ss.63, 2008 (Hakemli Dergi)
- XXVI. **Batı Müziği Yazısında Süslemeler**  
Özçelik S.  
Gazi Eğitim Fakültesi Dergisi, cilt.3, sa.22, ss.77-91, 2002 (Hakemli Dergi)
- XXVII. **On İki Ton Besteleme Tekniği**  
Özçelik S.  
Gazi Eğitim Fakültesi Dergisi, cilt.21, sa.3, ss.173-186, 2001 (Hakemli Dergi)
- XXVIII. **Müzik Eğitiminin İşitme ve Algılama Üzerine Etkisi**  
Özçelik S., Kazkayası M., Çivitçi D.  
Gazi Eğitim Fakültesi Dergisi, cilt.18, ss.67-79, 1998 (Hakemli Dergi)

## **Kitap & Kitap Bölümleri**

- I. **Güzel Sanatlar Alanında Uluslararası Araştırmalar VII**  
Özçelik S. (Editör)  
Eğitim Yayınevi, Konya, 2023
- II. **Güzel Sanatlar Alanında Uluslararası Araştırmalar**  
Özçelik S. (Editör)  
Eğitim Yayınevi, Konya, 2022
- III. **Müzik Performans Kaygısı ile Başa Çıkma Yöntemleri**  
Akbulut Bilici B., Tankız K. D., Özçelik S.  
Güzel Sanatlar Eğitimi Çalışmaları II, Burcu Avcı Akbel, Editör, Akademisyen Kitabevi, Ankara, ss.23-41, 2021
- IV. **Türkiye'deki Yöresel Müzik Türlerinden Bir Örnek: Harput Müziği**  
ÖZÇELİK S.  
Current Debates on Social Sciences 7, KARACAGİL, Zeynel, Editör, Bilgin Kültür Sanat Yayınları, Ankara, ss.177-182, 2021
- V. **Batı Müziği Ekseninde (Tonal Sistemde) Armoni Ekolleri**  
YÜREK E., ÖZÇELİK S.  
Current Debates on Social Sciences 7, KARACAGİL, Zeynel, Editör, Bilgin Kültür Sanat Yayınları, Ankara, ss.164-177, 2021
- VI. **20. Yüzyıl Atonal Müzik Arayışları: "Şans Müziği"**  
Özçelik S.  
Current Debates on Social Sciences 5 Human Studies, Salih Çeçen, Zeynel Karacagil, Ali Osman Tiro, Ömer Kahya, Şafak Bozgum, Editör, Bilgin Kültür Sanat Yayınları, Ankara, ss.114-125, 2020

## VII. Tonal Bir Melodiyi Çokseslendirme Aşamaları

Özçelik S.

Current Debates on Social Sciences 5 Human Studies, Salih ÇEÇEN Zeynel KARACAGİL Ali Osman TİRO Ömer KAHYA Şafak BOZGUN, Editör, Bilgin Kültür Sanat Yayınları, Ankara, ss.126-131, 2020

## VIII. Müzikal Dikte ve Solfej

Özçelik S.

Başkent Matbaacılık ve Yayıncılık, Ankara, 2003

## Hakemli Kongre / Sempozyum Bildiri Kitaplarında Yer Alan Yayınlar

### I. Bireysel Çalgısı Üflelemeli Olan Müzik Öğretmenlerinin Müzik Derslerinde Çalgılarını Kullanım Durumları

Yıldız G., ÖZÇELİK S.

4. Uluslararası Sosyal Bilimler Kongresi, Ankara, Türkiye, 25 - 27 Temmuz 2020, ss.125-133

### II. FARKLI GÜZEL SANATLAR VE SPOR LİSESİ MEZUNU ÖĞRENCİLERİN MÜZİK ÖĞRETMENLİĞİ ANABİLİM DALLARINDA OKUTULMAKTA OLAN MÜZİKSEL İŞİTME OKUMA VE YAZMA DERSİNİN BAŞLANGIÇ DÜZEYİNİ BELİRLEMEDEKİ ETKİLERİ

BİLİCİ A., ÖZÇELİK S.

MÜZED BÖLGE KONFERANSI (İPEKYOLUNDA MÜZİK KÜLTÜRÜ VE EĞİTİMİ), İstanbul, Türkiye, 17 - 19 Nisan 2014, ss.69-74

## Bilimsel Dergilerdeki Faaliyetler

Güzel Sanatlar Alanında Uluslararası Araştırmalar, Editör, 2023 - Devam Ediyor

Güzel Sanatlar Alanında Uluslararası Araştırmalar, Editör, 2022 - Devam Ediyor

## Bilimsel Danışmanlıklar

Gazi Üniversitesi Gazi Koleji, Kurum veya Organizasyonlar İçin Yapılan Danışmanlık, Gazi Üniversitesi, Gazi Eğitim Fakültesi, Güzel Sanatlar Eğitimi, Türkiye, 2008 - 2014

## Metrikler

Yayın: 42

Atf (WoS): 17

Atf (Scopus): 19

H-İndeks (WoS): 2

H-İndeks (Scopus): 2

## Yayıncılık Etkinlikleri

Özçelik S., Güzel Sanatlar Alanında Uluslararası Araştırmalar, Dergi Yayıncılığı, 2023 - 2023

Özçelik S., Güzel Sanatlar Alanında Uluslararası Araştırmalar, Dergi Yayıncılığı, 2022 - 2022

## Akademi Dışı Deneyim

Polis Koleji Ankara

Sekine Evren Anadolu Lisesi Salihli Manisa

Saruhanlı Lisesi Manisa