

Prof. ŞEBNEM YILDIRIM ORHAN

Personal Information

Office Phone: [+90 312 202 2490](tel:+903122022490)

Email: sebnem@gazi.edu.tr

Web: <https://avesis.gazi.edu.tr/sebnem>

International Researcher IDs

ORCID: 0000-0002-6181-9680

Yoksis Researcher ID: 132401

Biography

ŞEBNEM YILDIRIM ORHAN:

İlk, orta ve lise öğrenimini Mersin’de tamamlayan ORHAN, 1990 yılında Gazi Üniversitesi, Gazi Eğitim Fakültesi, Müzik Eğitimi bölümüne girerek viyolonsel ile tanıştı. Lisans eğitimi süresince Yrd. Doç. Yakup Kıvrak ile çalıştı. 1997 yılında Yüksek Lisans, 2003 yılında Doktora programını tamamladı. Lisansüstü eğitimi süresince viyolonsel çalışmalarını CSO Sanatçısı Şinasi Çilden ile sürdürdü.

1994 yılında Sivas’ta müzik öğretmenliğine başladı. 1995 yılında Abant İzzet Baysal Üniversitesi’nde viyolonsel asistanlığına hak kazandı. 1995-1997 yıllarında AİBÜ’de, 1998-2007 yılları arasında da Gazi Üniversitesi’nde viyolonsel dersleri verdi. 1995 yılında MEB AGSL öğretmen alım sınavını kazandı. 1995-2007 yıllarında Ankara Anadolu Güzel Sanatlar Lisesi’nde viyolonsel öğretmenliği yaptı. 2006 yılında Milli Eğitim Bakanlığı’ndan “Başöğretmenlik” ünvanı aldı.

Euromed, Youth Exchange ve Comenius Okul Geliştirme Projelerinde görev alarak Almanya, İsrail, Türkiye ve Fransa’da müzik workshopları ve grup liderliği yaptı. Ulusal Ajans ve DPT’nin katkılarıyla proje hazırladı. 2007 yılında Gazi Üniversitesi’ne Yardımcı Doçent olarak atandı. Oda müziği çalışmalarını Sinasi Çilden ve Muhammedjan Turdiyev ile sürdürdü. 2006, 2007,

2008 yıllarında “Uluslararası Datça Müzik Akademisi”ne katılarak Şölen Dikener ve Frider Lenz ile viyolonsel; Özcan Ulucan, Elen Jewet, Volkan Orhon ve Şölen Dikener ile oda müziği çalıştı. 2009 yılında Kapadokya’da yapılan “Klasik Keyifler Oda Müziği Atölyesi” ne katılarak Ellen Jewet, Ozan Tunca, Burcu Yazıcı ile oda müziği çalıştı.

1998-2009 yılları arasında Gazi Akademik Oda Orkestrası’nda solist ve orkestra üyesi olarak görev alan Orhan, yurt içi ve yurt dışında pek çok solo, oda müziği ve orkestra konserlerinde yer almıştır. “İki Çello Bir Anadolu” adlı müzik CD’sini Çilden ile birlikte seslendirmiş ayrıca iki çello& piyano ve üç çello & piyano oda müziği topluluklarında da Çilden ile birlikte çalışmaktadır. 2013 yılında Doçentlik sınavını kazanan Orhan, 2019 yılında da Profesörlüğe yükseltilmiş olup halen GÜ MÖABD’da öğretim üyesidir. Lisansta verdiği viyolonsel derslerinin yanı sıra lisans üstü programında “Oda müziği”, “Viyolonsel eğitiminde etüt-eser analizi”, “Viyolonsel öğretim yöntemleri” dersleri vermektedir. 2017 yılında “Avrupa Suzuki I.Seviye Viyolonsel Öğretmeni” sertifikası alan Orhan Gazi Üniversitesi Müzik Eğitimi ABD himayesinde oluşturulan lisans ve lisans üstü öğrencilerinin yanısıra amatör çello öğrencileri ve farklı üniversitelerin de öğretim elemanlarından oluşan “Viyolonsel Orkestrası”nın da kurucusudur.

Education Information

Doctorate, Gazi University, Eğitim Bilimleri Enstitüsü, Müzik Eğitimi (Dr), Turkey 1999 - 2003

Postgraduate, Gazi University, Fen Bilimleri Enstitüsü, Müzik Eğitimi (YI) (Tezli), Turkey 1994 - 1998

Undergraduate, Gazi University, Gazi Eğitim Fakültesi, Güzel Sanatlar Eğitimi Bölümü, Turkey 1990 - 1994

Certificates, Courses and Trainings

Personal Evolution, Yaşam Koçluğu, Başkent Üniversitesi, 2022
Personal Evolution, Nörobilim Eğitimi-Prof.Dr.Sinan Canan, Açık Beyin, 2021
Personal Evolution, Ebeveynlik Zirvesi "Cocuk Gibi" Prof.Dr.Belma Turgut, Vera Etkinlik, 2021
Personal Evolution, " Anne ,Baba ve Ergen Arasındaki Çatışma"- Prof.Dr.Üstün Dökmen, Vera Etkinlik, 2021
Personal Evolution, Doğan Cüceloğlu Cocuk,Aile ve Okul Zirvesi, Üstün Dökmen Akademi, 2021
Vocational Course, Avrupa Suzuki Derneği 1. Seviye Çello Öğretmenliği, ESA, 2016

Dissertations

Doctorate, Okul servis araçlarında dinlenildiği belirlenen müzik türlerinin ergenlerin depresyon ve kaygı düzeyine etkileri, Gazi University, Eğitim Bilimleri Enstitüsü, Müzik Eğitimi (Dr), 2003
Postgraduate, Ankara Anadolu Güzel Sanatlar Lisesi Müzik Bölümü öğrencilerinin müzik alan derslerindeki başarılarının incelenmesi, Gazi University, Fen Bilimleri Enstitüsü, Müzik Eğitimi (YI) (Tezli), 1998

Research Areas

Social Sciences and Humanities

Academic Titles / Tasks

Professor, Gazi University, Gazi Eğitim Fakültesi, Güzel Sanatlar Eğitimi, 2019 - Continues
Associate Professor, Gazi University, Gazi Eğitim Fakültesi, Güzel Sanatlar Eğitimi, 2013 - Continues
Assistant Professor, Gazi University, Gazi Eğitim Fakültesi, Güzel Sanatlar Eğitimi, 2007 - Continues

Courses

UZMANLIK ALAN DERSİ, Postgraduate, 2017 - 2018, 2016 - 2017
BİREYSEL ÇALGI-VIII, Undergraduate, 2017 - 2018
ODA MÜZİĞİ, Doctorate, 2017 - 2018, 2016 - 2017
Viyolonsel Eğitiminde Eser ve Etüt Analizi I, Postgraduate, 2017 - 2018
SEMİNER, Postgraduate, 2017 - 2018, 2016 - 2017
ANA ÇALGI -I, Postgraduate, 2017 - 2018, 2016 - 2017
ODA MÜZİĞİ EĞİTİMİ VE REPERTUARI, Postgraduate, 2017 - 2018, 2016 - 2017
BİREYSEL ÇALGI- IV, Undergraduate, 2017 - 2018
BİREYSEL ÇALGI-II, Undergraduate, 2017 - 2018
Seslendirme – Yorumlama II, Doctorate, 2017 - 2018
BİREYSEL ÇALGI-VI, Undergraduate, 2017 - 2018
SEMİNER, Doctorate, 2017 - 2018
SESLENDİRME – YORUMLAMA I, Doctorate, 2017 - 2018
VİYOLONSEL ÖĞRETİM YÖNTEMLERİ, Postgraduate, 2017 - 2018, 2016 - 2017
TEZ HAZIRLIK DERSİ, Postgraduate, 2017 - 2018
BİREYSEL ÇALGI VE ÖĞRETİMİ-II, Undergraduate, 2017 - 2018
ANA ÇALGININ EĞİTİMİ II, Postgraduate, 2017 - 2018, 2016 - 2017

Viyolonsel Eğitiminde Etüt-Eser Analizi I, Postgraduate, 2016 - 2017

SESLENDİRME – YORUMLAMA I, Postgraduate, 2016 - 2017

SESLENDİRME – YORUMLAMA II, Postgraduate, 2016 - 2017

Advising Theses

Yıldırım Orhan Ş., The Effect Of Applications Aimed At Vocalization Of Syncopated-Style Works On The Performance Of Students in Violoncello Education, Doctorate, T.TOPALOĞLU(Student), 2019

Yıldırım Orhan Ş., The Opinions Of Teachers And Students Related To The Dimension Of Acquisitions Of The Primary School Music Lesson Curriculum , Postgraduate, M.SONER(Student), 2019

Yıldırım Orhan Ş., Theevaluation Of Certificateexaminationprograms In Amateur Instrument Teaching Within The Framework Of Teacher, Student And Parent Opinions, Postgraduate, N.ZEYNEP(Student), 2019

Yıldırım Orhan Ş., The Comparison Of Music Lesson Teaching Programs From 1968 To Present, Postgraduate, P.KENDİRLİ(Student), 2019

YILDIRIM ORHAN Ş., Kangal ve yöresi türkülerinin viyolonsel eğitiminde kullanılmasına ilişkin bir çalışma, Postgraduate, Ö.EROĞLU(Student), 2018

YILDIRIM ORHAN Ş., Müzik öğretmeni adaylarının ortaöğretim müfredatındaki hedef davranışlara yönelik yeterliliklerine ilişkin görüşleri, Postgraduate, D.EYLÜL(Student), 2018

YILDIRIM ORHAN Ş., Güzel sanatlar lisesi viyolonsel öğretim programlarının karşılaştırılması, Postgraduate, Y.ALP(Student), 2018

YILDIRIM ORHAN Ş., Music Teacher Candidate Opinions Regarding Eligibility for Target Behaviour in High School Music Curriculum, Postgraduate, D.Eylül(Student), 2018

YILDIRIM ORHAN Ş., Rudolf Matz 25 etüt kitabının viyolonsel eğitimi açısından incelenmesi, Postgraduate, S.ÇAKAR(Student), 2016

YILDIRIM ORHAN Ş., Technical and Stylistic Analsis of The Op.113 Etude Book by Sebastian Lee, Postgraduate, E.ÖZKAN(Student), 2016

YILDIRIM ORHAN Ş., Analysis of Rudolf Matz 25 Etudes in Violoncello Education, Postgraduate, S.Çakar(Student), 2016

YILDIRIM ORHAN Ş., Technical and Stylistic Analsis of The Op.31 Etude Book by Sebastian Lee, Postgraduate, S.ARICI(Student), 2016

YILDIRIM ORHAN Ş., Amatör müzik eğitiminin, ortaokul öğrencilerinin problem çözme becerilerine etkisi (Kırıkkale İli örneği), Postgraduate, A.BÜYÜKKÖSE(Student), 2016

YILDIRIM ORHAN Ş., A Comparison On Levels Of Hope Among Children Who Are Singing In A ChildrenzS Choir Or Not, Postgraduate, P.ÇANAKÇI(Student), 2015

YILDIRIM ORHAN Ş., Solution proposals on the challenges encountered while playing the op. 65 cello concerto no. 4 by Georg Eduard Goltermann, based on the opinions of instructors, Postgraduate, L.ÇINARDAL(Student), 2013

YILDIRIM ORHAN Ş., The effects of emotional intelligences levels of individuals to the preparatory works of musical bands and their concert performances, Doctorate, B.AVCI(Student), 2012

YILDIRIM ORHAN Ş., Musical hearing-reading and writing lessons to pinpoint the modal applications for state teachers opinions, Postgraduate, B.ÖZTÜRK(Student), 2011

YILDIRIM ORHAN Ş., THE COMPETENCY LEVELS OF TEACHERS APPOINTED AS CLASSROOM TEACHERS WHO GRADUATED DIFFERENT FACULTY AND DIFFERENT DEPARTMENTS İN MUSIC LESSON (Erzurum Oltu İlçesi Örneği), Postgraduate, S.ÖZMEN(Student), 2010

YILDIRIM ORHAN Ş., Sınıf öğretmenliği dışında farklı fakülte ve bölümlerden mezun sınıf öğretmeni olarak atanmış öğretmenlerin müzik dersindeki mesleki yeterliliklerine ilişkin görüşleri(Erzurum Oltu ilçesi örneği), Postgraduate, S.ÖZMEN(Student), 2009

Published journal articles indexed by SCI, SSCI, and AHCI

I. Yetişkin Çalgı Öğretmeni Özellikleri

Articles Published in Other Journals

- I. **Okul Dışı Müzik Eğitiminin Mental İyi Oluş Üzerindeki Etkisi**
ÖZKAN SARIGÜL E., YILDIRIM ORHAN Ş.
ASOS Yayınevi, vol.34, no.9, pp.247-260, 2023 (Peer-Reviewed Journal)
- II. **SINIF ÖĞRETMENLERİNİN İLKOKUL MÜZİK DERSİ KAZANIMLARINA YÖNELİK YETERLİK DURUMLARI**
YILMAZ M. S., YILDIRIM ORHAN Ş.
Afyon Kocatepe Üniversitesi Akademik Müzik Araştırmaları Dergisi, vol.6, no.11, pp.122-144, 2020 (Peer-Reviewed Journal)
- III. **AMATÖR ÇALGI ÖĞRETİMİNE YÖNELİK SERTİFİKA SINAV PROGRAMLARININ ÖĞRETMEN, ÖĞRENCİ VE VELİ GÖRÜŞLERİ ÇERÇEVESİNDE DEĞERLENDİRİLMESİ**
Duruman Z., YILDIRIM ORHAN Ş.
Online Journal of Music Sciences, pp.182-197, 2019 (Peer-Reviewed Journal)
- IV. **TÜRKİYE'DE "DİN-MÜZİK" ALANLARINA İLİŞKİN YAPILMIŞ LİSANSÜSTÜTEZLER**
Onat D., YILDIRIM ORHAN Ş.
JOURNAL OF INSTITUTE OF ECONOMIC DEVELOPMENT AND SOCIAL RESEARCHES, pp.165-180, 2019 (Peer-Reviewed Journal)
- V. **TÜRKİYE'DE VİYOLONSEL ALANINDA YAZILMIŞ LİSANSÜSTÜTEZLER**
Yıldız E. C., YILDIRIM ORHAN Ş.
ULUSLARARASI AİLE ÇOCUK VE EĞİTİM DERGİSİ, pp.1-21, 2019 (Peer-Reviewed Journal)
- VI. **ODA MÜZİĞİ ÇALIŞMALARININ MÜZİK ÖĞRETMENİ ADAYLARININ UMUT DÜZEYLERİNE ETKİSİ (VİYOLONSEL DÖRTLÜLERİ ÖRNEĞİ)**
ERCAN H., YILDIRIM ORHAN Ş.
The Journal of Academic Social Science, vol.7, no.90, pp.327-338, 2019 (Peer-Reviewed Journal)
- VII. **GRADUATE THESES IN THE FIELD OF VIOLONCELLO IN TURKEY**
YILDIZ E. C., YILDIRIM ORHAN Ş.
International Journal of Family, Child and Education, vol.0, no.17, pp.1-21, 2019 (Peer-Reviewed Journal)
- VIII. **SINIF ÖĞRETMENLİĞİ BÖLÜMLERİNİN MÜZİK DERSİ ÖĞRETİM PROGRAMI VE DERS İÇERİKLERİNİN İNCELENMESİ**
YILMAZ M. S., YILDIRIM ORHAN Ş.
Çevrimiçi Müzik Bilimleri Dergisi (OJOMUS), vol.3, no.2, pp.170-189, 2018 (Peer-Reviewed Journal)
- IX. **Instructor Opinions on the Use of Turkish Folk Music of Syncopated Style in Cello Training**
TOPALOĞLU T., YILDIRIM ORHAN Ş.
Journal of Education and Learning, vol.7, no.6, pp.165-177, 2018 (Peer-Reviewed Journal)
- X. **AKILLI TELEFON VE TABLETLER İÇİN YAZILMIŞ GÜNCEL MÜZİK EĞİTİM PROGRAMLARININ İNCELENMESİ**
Sonsel Ö. B., Yıldırım Orhan Ş.
The Journal of Academic Social Science, no.68, pp.250-266, 2018 (Peer-Reviewed Journal)
- XI. **SEBASTIAN LEE OP.31 ETÜT KİTABI 11.ETÜDÜN TEKNİK VE BİÇİMSEL ANALİZİ**
Onat Y. A., YILDIRIM ORHAN Ş.
Online Journal of Music Sciences, vol.2, no.3, pp.118-137, 2017 (Peer-Reviewed Journal)
- XII. **SEBASTIAN LEE OP.31 ETÜT KİTABI ETÜT NO.16'NİN VİYOLONSEL EĞİTİMİ AÇISINDAN İNCELENMESİ**
Özişler D. E., YILDIRIM ORHAN Ş.
ONLINE JOURNAL OF MUSIC SCIENCES, vol.2, no.3, pp.179-205, 2017 (Peer-Reviewed Journal)
- XIII. **SEBASTIAN LEE OP.31 ETÜT KİTABI 13.ETÜDÜN İNCELENMESİ**
ERCAN H., YILDIRIM ORHAN Ş.
The Journal of Academic Social Science, vol.5, no.55, pp.383-389, 2017 (Peer-Reviewed Journal)

- XIV. **Bireylerin Duygusal Zekâ Düzeylerinin, Müzik Gruplarındaki Konser Performanslarına Etkisi**
AVCI AKBEL B., YILDIRIM ORHAN Ş.
European Journal of Social Sciences, vol.2, no.5, pp.94-108, 2017 (Peer-Reviewed Journal)
- XV. **BİREYLERİN DUYGUSAL ZEKÂ DÜZEYLERİNİN, MÜZİK GRUPLARINDAKİ KONSER PERFORMANSLARINA ETKİSİ / THE EFFECTS OF EMOTIONAL INTELLIGENCES LEVELS OF INDIVIDUALS TO THEIR CONCERT PERFORMANCES**
AVCI AKBEL B., YILDIRIM ORHAN Ş.
European Journal of Social Science Studies, vol.2, no.5, pp.94-108, 2017 (Peer-Reviewed Journal)
- XVI. **Sebastian Lee Op.113 Etüt Kitabı 1.Etüdün Teknik ve Biçimsel Analizi**
özkan sarıgül e., YILDIRIM ORHAN Ş.
NWSA Fine Arts, pp.83-91, 2017 (Peer-Reviewed Journal)
- XVII. **Yetişkin Çalgı Eğitiminde Öğretme Stratejileri**
ERCAN N., YILDIRIM ORHAN Ş.
ASOS JOURNAL, pp.1-12, 2016 (Peer-Reviewed Journal)
- XVIII. **TÜRKİYE DE MÜZİK VE SOSYOLOJİ ORTAK ALANINDAYAPILMIŞ LİSANSÜSTÜ TEZLER**
KUMTEPE M. A., YILDIRIM ORHAN Ş.
turkish studies, vol.11, no.21, pp.251-270, 2016 (Peer-Reviewed Journal)
- XIX. **AMATÖR MÜZİK EĞİTİMİNİN ORTAOKUL ÖĞRENCİLERİNİN PROBLEM ÇÖZME BECERİLERİNE ETKİSİ**
Büyükköse A., YILDIRIM ORHAN Ş., ŞEREN M.
Turkish studies, vol.11, no.21, pp.565-582, 2016 (Peer-Reviewed Journal)
- XX. **Türkiye de Yapılmış Müzik Konferanslarının İncelenmesi Müzed İpek Yolu Konferansları Örneği**
ERCAN H., YILDIRIM ORHAN Ş.
NWSA Academic Journals Fine Arts, vol.11, no.4, pp.181-189, 2016 (Peer-Reviewed Journal)
- XXI. **Bireysel Çalgı Ve Öğretimi Dersinde Akran Öğretimine Dayalı Öğrenme Öğretme Yaklaşımı**
ERCAN H., YILDIRIM ORHAN Ş.
Abant İzzet Baysal Üniversitesi Eğitim Fakültesi Dergisi, pp.2269-2281, 2016 (Peer-Reviewed Journal)
- XXII. **Kişiselleştirilmiş Öğrenme Öğretme Yaklaşımının Bireysel Çalgı Dersiyle İlişkisi Gazi Üniversitesi Örneği**
ERCAN H., YILDIRIM ORHAN Ş.
JOURNAL of RESEARCH in EDUCATION and SOCIETY /Eğitim ve Toplum Araştırmaları Dergisi, vol.3, no.1, pp.130-144, 2016 (Peer-Reviewed Journal)
- XXIII. **Goltermann 4 Viyolonsel Konçertosunun 1 Bölümünde Karşılaşılan Güçlüklere Yönelik Çözüm Önerileri**
YILDIRIM ORHAN Ş., ÇINARDAL L.
Sanat ve Tasarım Dergisi, no.8, pp.108-126, 2015 (Peer-Reviewed Journal)
- XXIV. **SOLUTION SUGGESTIONS REGARDING THE CHALLENGES CONFRONTED IN THE 1st MOVEMENT OF THE 4th CELLO CONCERTO BY GOLTERMANN**
YILDIRIM ORHAN Ş., ÇINARDAL L.
ANADOLU UNIVERSİTESİ SANAT & TASARIM DERGISİ-ANADOLU UNIVERSITY JOURNAL OF ART & DESIGN, vol.5, no.8, pp.109-126, 2015 (ESCI)
- XXV. **Viyolonsel Eğitimine Yönelik Örnek Bir Etüt Analizi**
YILDIRIM ORHAN Ş., ARICI S.
NWSA-Education Sciences, vol.10, no.2, pp.113-124, 2015 (Peer-Reviewed Journal)
- XXVI. **Goltermann Viyolonsel Konçertosu nun Müzik Eğitimi Anabilim Dalları Viyolonsel Derslerinde Kullanılma Durumu**
ÇINARDAL L., YILDIRIM ORHAN Ş.
Tunceli Üniversitesi Sosyal Bilimler Dergisi, vol.4, no.6, 2015 (Peer-Reviewed Journal)
- XXVII. **Türkiye de Oda Müziği Alanında Yapılmış Yüksek Lisans Doktora ve Sanatta Yeterlik Tezleri**
YILDIRIM ORHAN Ş.
Folklor edebiyat, no.80, 2014 (Peer-Reviewed Journal)
- XXVIII. **Müzik Öğretmeni Adayları Gözüyle İdeal Öğretim Programı**

- YILDIRIM ORHAN Ş.
JASSS, vol.6, no.2, pp.1025-1042, 2013 (Peer-Reviewed Journal)
- XXIX. **Yetişkin Öğrencilere Uygulanan Amatör Çalgı Eğitiminde Karşılaşılan Sorunlar ve Çözüm Önerileri**
YILDIRIM ORHAN Ş.
NEWSA- FINE ARTS, pp.432-444, 2012 (Peer-Reviewed Journal)
- XXX. **Türkiye de Viyolonsel Alanında Yapılmış Yüksek Lisans Doktora ve Sanatta Yeterlilik Tezleri**
YILDIRIM ORHAN Ş.
Kastamonu Eğitim Dergisi, no.2, 2012 (Peer-Reviewed Journal)
- XXXI. **Master theses and doctoral dissertations conducted between 1986 and 2009 in music education**
Tanınmış G. E., Yıldırım Orhan Ş.
elsevier, vol.2, no.2, pp.5051-5058, 2010 (Peer-Reviewed Journal)
- XXXII. **Anadolu Güzel Sanatlar Liseleri Müzik Öğretmenlerine Göre Çalgı Bakım Onarım Bilgisi Dersinin Gerekliliği**
YILDIRIM ORHAN Ş.
Kastamonu Eğitim Dergisi, vol.18, no.3, 2010 (Peer-Reviewed Journal)
- XXXIII. **Anadolu Güzel Sanatlar Liseleri AGSL Çalgı Viyolonsel Eğitiminde 9 Sınıflara Yönelik Temel Davranışların Kazandırılması İle İlgili Yaklaşımlar**
YILDIRIM ORHAN Ş.
Kastamonu Eğitim Dergisi, vol.17, no.1, 2009 (Peer-Reviewed Journal)
- XXXIV. **Anadolu Güzel Sanatlar Liseleri Çalgı Eğitiminde Motivasyon**
YILDIRIM ORHAN Ş.
Bef, no.20, 2006 (Peer-Reviewed Journal)

Books & Book Chapters

- I. **Viyolonsel İçin Konser Albümü**
YILDIRIM ORHAN Ş.
Müzik Eğitimi Yayınları, 2023
- II. **Viyolonsel ve Piyano İçin Saz Eserleri**
YILDIRIM ORHAN Ş., BELGE O.
Müzik Eğitimi Yayınları, Ankara, 2022
- III. **VİYOLONSEL BAKIMI VE KORUNMASINA İLİŞKİN LUTHIER GÖRÜŞLERİ**
Tonyalı E., Yıldırım Orhan Ş.
in: MÜZİK SANATI VE EĞİTİMİNDE ÇAĞDAŞ YAKLAŞIMLAR IV, Bahadır ÇOKAMAY, Begüm AYTEMUR, Editor, Eğitim Kitabevi, Konya, pp.113-138, 2022
- IV. **MARIAN MIEDLAR ÇELLO OKULU 1 VİYOLONSEL BAŞLANGIÇ METODUNUN İNCELENMESİ**
Kayaarslan B., Yıldırım Orhan Ş.
in: Güncel Alan Eğitimi Araştırmaları IV, Sedat EROL, Akın EFENDİOĞLU, Editor, Akademisyen Kitabevi, Ankara, pp.97-116, 2022
- V. **VİYOLONSEL EĞİTİMİNE YÖNELİK "ÇEVREDEN EVRENE" İLKESİ İŞIĞINDA BİR ÇALIŞMA ÖNERİSİ**
Çınardal L., Yıldırım Orhan Ş.
in: Teoriden Uygulamaya Tüm Yönleriyle Çalgılar, Hüseyin YILMAZ, Yakup AÇAR, Editor, Pegem A Yayıncılık, Ankara, pp.55-66, 2022
- VI. **VİYOLONSEL BAKIMI VE KORUNMASINA İLİŞKİN LUTHIER GÖRÜŞLERİ**
Tonyalı E., YILDIRIM ORHAN Ş.
in: MÜZİK SANATI VE EĞİTİMİNDE ÇAĞDAŞ YAKLAŞIMLAR IV, Çokamay Bahadır, Aytemur Begüm, Editor, Eğitim Yayınevi, Konya, pp.113-138, 2022
- VII. **Viyolonsel Eğitimine Yönelik "Çevreden Evrene" İlkesi Işığında Bir Çalışma Önerisi**
ÇINARDAL L., YILDIRIM ORHAN Ş.
in: Teoriden Uygulamaya Tüm Yönleriyle Çalgılar, Yılmaz Hüseyin, Açar Yakup, Editor, Pegem Akademi, Ankara,

pp.55-66, 2022

- VIII. **MARIAN MIEDLAR ÇELLO OKULU 1 VİYOLONSEL BAŞLANGIÇ METODUNUN İNCELENMESİ**
KAYAARSLAN B., YILDIRIM ORHAN Ş.
in: Güncel Alan Eğitimi Araştırmaları IV, Sedat EROL, Akın EFENDİOĞLU, Editor, Akademisyen Yayınevi, Ankara, pp.97-116, 2022
- IX. **Müzik Öğretmeni Adaylarının Umut ve Mutluluk Düzeylerinin Karşılaştırılması**
ERCAN H., YILDIRIM ORHAN Ş.
in: Current Debates on Social Sciences Human Studies 3, Salih Çeçen, Ömer Kahya, Şafak Bozgun, Koray Toptaş, Editor, Bilgin kültür sanat yayınları, Ankara, pp.31-40, 2019
- X. **Rudolf Matz '54 Kısa Etüt' Metodunun Analizi**
ARICI S., YILDIRIM ORHAN Ş.
in: Current Debates of Social Science, Salih Çeçen, Ömer Kahya, Şafak Bozgun, Koray Toptaş, Editor, Bilgin Kültür Sanat Yayınları, Ankara, pp.41-52, 2019
- XI. **Yerli Malı Haftası'na Yönelik Bir Müzik Dersi Uygulaması Üzerine Öğretmen Görüşleri**
özkan sarıgül e., YILDIRIM ORHAN Ş.
in: Current Debates on Social Sciences Human Studies 3, Salih Çeçen Ömer Kahya Şafak Bozgun, Editor, Bilgin Kültür Sanat Yayınları, Ankara, pp.9-20, 2019
- XII. **Bireylerin Duygusal Zekâ Düzeylerinin, Müzik Gruplarındaki Hazırlık Çalışmalarına Etkisi**
AVCI AKBEL B., YILDIRIM ORHAN Ş.
in: Eğitim Bilimlerinde Akademik Araştırmalar, Gülcan Mıhladız, Editor, Gece Kitaplığı, Ankara, pp.275-292, 2018

Refereed Congress / Symposium Publications in Proceedings

- I. **Cumhuriyetin 100. Yılında Musiki Muallim Mektebi'nden Gazi Üniversitesi'ne Uzanan Viyolonsel Eğitiminin Öyküsü**
KAYAARSLAN B., YILDIRIM ORHAN Ş.
4. Ulusal Sanat Eğitimi Sempozyumu, Ankara, Turkey, 23 - 27 October 2023, pp.39-40
- II. **Pandemi Sürecinde Uzaktan Müzik Eğitimine İlişkin Öğretmen Görüşlerinin İncelenmesi**
Basit A. C., YILDIRIM ORHAN Ş.
Uluslararası Müzik ve Sanat Eğitimi Sempozyumu, Sivas, Turkey, 12 June 2021
- III. **Bireysel Çalgı Derslerinin Covid-19 Sürecinde İşlenişine Yönelik Öğrenci ve Öğretmen Görüşleri**
Baycan B. Y., YILDIRIM ORHAN Ş.
Uluslararası Müzik ve Sanat Eğitimi Sempozyumu, Sivas, Turkey, 12 June 2021, pp.75-102
- IV. **Sebastian Lee Op.31 Etüt Kitabı 18.Etüdün İncelenmesi**
Kor D. D., Basit A. C., Tilekçioğlu M., YILDIRIM ORHAN Ş.
Uluslararası Müzik ve Sanat Eğitimi Sempozyumu, Sivas, Turkey, 12 June 2021, pp.180-191
- V. **Suzuki Çello Okulu III. Kitap Analizi**
YILDIRIM ORHAN Ş., Aysu O., Karakuş Z., Coşkun S.
Uluslararası Müzik ve Sanat Eğitimi Sempozyumu, Ankara, Turkey, 12 June 2021, pp.704-718
- VI. **MÜZİK ÖĞRETMENİ ADAYLARININ STAJDENEYİMLERİNE İLİŞKİN GÖRÜŞLERİ**
ERCAN H., YILDIRIM ORHAN Ş.
ULUSLARARASI 24 Kasım BAŞÖĞRETMEN EĞİTİM ve YENİLİKÇİ BİLİMLER SEMPOZYUMU, Ankara, Turkey, 23 - 24 November 2019, pp.326-332
- VII. **RUDOLF MATZ 25 ETÜT KİTABI ANALİZİ**
ERCAN H., ARICI S., YILDIRIM ORHAN Ş.
ULUSLARARASI 24 Kasım BAŞÖĞRETMEN EĞİTİM ve YENİLİKÇİ BİLİMLER SEMPOZYUMU, Ankara, Turkey, 23 - 24 November 2019, pp.590-598
- VIII. **Müzik Öğretmeni Adaylarının Umut ve Mutluluk Düzeylerinin Karşılaştırması**
ERCAN H., YILDIRIM ORHAN Ş.
2. Uluslararası insan çalışmalar kongresi, Ankara, Turkey, 23 - 24 November 2019, pp.6-7

- IX. **TÜRK MAKAM MÜZİĞİNDE VİYOLONSELİN KULLANIMINA İLİŞKİN YAZILMIŞ LİSANSÜSTÜ TEZLER**
ARICI S., YILDIRIM ORHAN Ş.
ULUSLARARASI 30 AĞUSTOS BİLİMSEL ARAŞTIRMALAR SEMPOZYUMU, 28 - 31 August 2019
- X. **TÜRKİYE'DE 2014-2019 YILLARI ARASINDA "SOSYOLOJİMÜZİK" ALANLARINA İLİŞKİN YAPILMIŞ LİSANSÜSTÜ TEZLER**
Onat D., YILDIRIM ORHAN Ş.
30 AĞUSTOS BİLİMSEL ARAŞTIRMALAR SEMPOZYUMU, İzmir, Turkey, 28 - 31 August 2019, pp.115-125
- XI. **Güzel Sanatlar Lisesi Viyolonsel Öğretim Programlarının Değerlendirilmesi**
Onat Y. A., YILDIRIM ORHAN Ş.
Unesak, 26 - 28 October 2018
- XII. **Türkiye'de Oda Müziği Alanında Yapılmış Lisansüstü Tezler**
GÖKLEN A., YILDIRIM ORHAN Ş.
international Congress of Human Studies, Turkey, 6 - 09 December 2018
- XIII. **Viyolonsel Eğitimine Yönelik "Çevreden Evrene" İlkesi Işığında Bir Çalışma Önerisi**
ÇINARDAL L., YILDIRIM ORHAN Ş.
Uluslararası İnsan Çalışmaları Kongresi, Ankara, Turkey, 6 - 09 December 2018, pp.313
- XIV. **Türkiye'de Verilen Viyolonsel Eğitime Genel Bakış**
YILDIZ E. C., YILDIRIM ORHAN Ş.
Uluslararası İnsan Çalışmaları Kongresi, Ankara, Turkey, 6 - 09 December 2018, pp.2
- XV. **VİYOLONSEL SONATLARININ VİYOLONSEL GRUPLARINA UYARLANMASINA İLİŞKİN ÖRNEK ÇALIŞMA**
BİLGİN S., YILDIRIM ORHAN Ş.
Unesak 2018, 26 - 28 October 2018
- XVI. **VİYOLONSEL EĞİTİMİNE YÖNELİK ETÜT ANALİZİ (KUMMER ÖRNEĞİ)**
Büyükköse A., YILDIRIM ORHAN Ş.
I.Uluslararası müzik araştırmaları kongresi, Kırıkkale, Turkey, 28 March - 30 October 2018
- XVII. **Güzel Sanatlar Liseleri Viyola Öğretim Programlarının İncelenerek Karşılaştırılması**
SONSEL Ö. B., YILDIRIM ORHAN Ş.
UNESAK, 26 - 28 October 2018
- XVIII. **Sultaniyegah Sirtö'nün Viyolonsel Üzerinde kullanılmasına ilişkin Uzman Görüşleri**
YILDIRIM ORHAN Ş., BELGE O.
Necatibey Eğitim ve Sosyal Bilimler Araştırmaları Kongresi, 27 October 2018
- XIX. **Kuruluşundan günümüze güzel sanatlar lisesi viyolonsel öğretim programlarının incelenmesi**
Onat Y. A., YILDIRIM ORHAN Ş.
I. Uluslararası Müzik Araştırmaları Öğrenci Kongresi, Kırıkkale, Turkey, 28 - 30 March 2018
- XX. **TÜRKİYE'DE MÜZİSYEN SAĞLIĞINA İLİŞKİN YAPILMIŞ ARAŞTIRMALAR**
Duruman Z., YILDIRIM ORHAN Ş.
I.Uluslararası Müzik araştırmaları Kongresi, Kırıkkale, Turkey, 28 - 30 March 2018
- XXI. **MÜZİK DERSİ ÖĞRETİM PROGRAMLARININ KARŞILAŞTIRILMASI**
vezneli p., YILDIRIM ORHAN Ş.
I.Uluslararası Müzik Araştırmaları Kongresi, Kırıkkale, Turkey, 28 - 30 March 2018
- XXII. **Sınıf Öğretmenliği Bölümlerinin Müzik dersi Öğretim programları ve ders içeriklerinin incelenmesi**
YILDIRIM ORHAN Ş., Onat Y. A.
I. Uluslararası Müzik Araştırmaları Öğrenci Kongresi, Kırıkkale, Turkey, 28 - 30 March 2018
- XXIII. **Sebastian Lee op.31 Etüt Kitabı 13. Etüdün incelenmesi**
ERCAN H., YILDIRIM ORHAN Ş.
Uluslararası . İpek Yolu Müzik Konferansı, 17 - 19 July 2017
- XXIV. **ANADOLU GÜZEL SANATLAR LİSELERİNE İLİŞKİN YAPILMIŞ LİSANS ÜSTÜ TEZLER**
YILDIRIM ORHAN Ş., ERCAN H.
MÜZED Uluslararası 3. İpekyolu Müzik Konferansı, 17 - 19 July 2017
- XXV. **Viyolonsel Başlangıç Metotlarının Giriş Konuları Açısından Değerlendirilmesi**
GÖK M., YILDIRIM ORHAN Ş.

- III. International Multidisciplinary Congress Of Eurasia (IMCOFE), 27 - 30 April 2017
- XXVI. **WHAT IS MY ACTUAL JOB**
YILDIRIM ORHAN Ş.
III. International Multidisciplinary Congress Of Eurasia (IMCOFE, Barcelona, Spain, 27 - 30 April 2017
- XXVII. **Yaylı Çalgı Eğitiminde Otakar Sevcik Metotlarının Kullanılmasına İlişkin Öğrenci Ve Öğretmen Görüşleri**
ÖZDEMİR S., YILDIRIM ORHAN Ş.
III. International Multidisciplinary Congress Of Eurasia (IMCOFE), Barcelona, Spain, 27 - 30 April 2017
- XXVIII. **Haydn Fa Minör Piyanolu Trio (Hob. Xv:26)'ya Genel Bakış**
YÜKSEL K., YILDIRIM ORHAN Ş.
III.Uluslararası İpekyolu Müzik Konferansı, Gazimagusa, Cyprus (Kkct), 1 - 05 July 2017
- XXIX. **Suzuki Viyolonsel Okulu 1. Kitaba İlişkin Çalışma Önerileri**
ÇİFTÇİBAŞI M. C., YILDIRIM ORHAN Ş.
III.Uluslararası İpekyolu Müzik Konferansı, magosa, Cyprus (Kkct), 1 - 05 July 2017
- XXX. **Anadolu Güzel Sanatlar Liselerine İlişkin Yapılmış Lisans Üstü Tezler**
YILDIRIM ORHAN Ş., ERCAN H.
III.Uluslararası İpekyolu Müzik Konferansı, magosa, Cyprus (Kkct), 1 - 05 July 2017
- XXXI. **Viyolonsel Eğitimine Yönelik Etüt Analizi (Matz Örneği)**
Onat Y. A., YILDIRIM ORHAN Ş.
III.Uluslararası İpekyolu Müzik Konferansı, magosa, Cyprus (Kkct), 1 - 05 July 2017
- XXXII. **Viyolonsel Eğitiminde Aksak Usüllü Türk Halk Müziği Ezgilerinin Kullanım Durumlarına İlişkin Öğretim Elemanı Görüşleri**
TOPALOĞLU T., YILDIRIM ORHAN Ş.
III.Uluslararası İpekyolu Müzik Konferansı, Lefkoşa, Cyprus (Kkct), 1 - 05 July 2017
- XXXIII. **Sebastian Lee Op.31 Etüt Kitabı 13.Etüdün İncelenmesi"**
ERCAN H., YILDIRIM ORHAN Ş.
III.Uluslararası İpekyolu Müzik Konferansı, Temmuz 2017, Magosa, Cyprus (Kkct), 1 - 05 July 2017
- XXXIV. **ANALYSIS OF CURRENT MUSIC EDUCATION PROGRAMS DEVELOPED FOR SMART PHONES AND TABLET COMPUTERS**
SONSEL Ö. B., YILDIRIM ORHAN Ş.
6th International Conference on Education, Zagreb, Croatia, 29 June - 01 July 2017
- XXXV. **EMPLOYMENT SITUATIONS OF STUDENTS WHO GRADUATED FROM DEPARTMENTS OF MUSIC EDUCATION BETWEEN 2009 AND 2012 SAMPLE FOR ANKARA PROVINCE**
SONSEL Ö. B., YILDIRIM ORHAN Ş.
6th International Conference on Education, Zagreb, Croatia, 29 June - 01 July 2017
- XXXVI. **SEBASTIAN LEE OP 113 I ETÜDÜN TEKNİK VE BİÇİMSEL ANALİZİ**
ÖZKAN E., YILDIRIM ORHAN Ş.
ISS2016 ULUSLARASI BİLİM SEMPOZYUMU, 03 September 2016
- XXXVII. **RUDOLF MATZ 25 ETÜT KİTABI ETÜT NO 1 İN VİYOLONSEL EĞİTİMİ AÇISINDAN İNCELENMESİ**
ÇAKAR S., YILDIRIM ORHAN Ş.
ISS2016 ULUSLARARASI BİLİM SEMPOZYUMU, 02 September 2016
- XXXVIII. **VİYOLONSEL DERSLERİNDE İKİ VİYOLONSEL İÇİN ANADOLU EZGİLERİNİN KULLANILMASINA İLİŞKİN BİR ÇALIŞMA**
YILDIRIM ORHAN Ş., TOPALOĞLU T.
2. İPEKYOLU MÜZİK KONFERANSI, 07 May 2016
- XXXIX. **Akran öğretimine dayalı öğrenme-öğretme yaklaşımının Müzik Eğitimi ABD öğrencileri üzerinde örnek uygulaması**
ERCAN H., YILDIRIM ORHAN Ş.
MUZED Uluslararası 2. İpek yolu Müzik konferansı, 6 - 08 May 2016
- XL. **Yetişkin Çalgı Eğitiminde Öğretme Stratejileri**
ERCAN N., YILDIRIM ORHAN Ş.

2. İpek Yolu Müzik Konferansı, 03 May 2016
- XLII. **Akran Öğretimine Dayalı Öğrenme Öğretme Yaklaşımının Müzik Eğitimi ABD Üzerinde Örnek Uygulaması**
ERCAN H., YILDIRIM ORHAN Ş.
2. İpek Yolu Müzik Konferansı, 06 May 2016, pp.73
- XLIII. **Viyolonsel Eğitiminde Yay Tekniklerine İlişkin Araştırmalar**
ERCAN H., YILDIRIM ORHAN Ş.
Gazi Üniversitesi II. Sanat Sempozyumu, Ankara, Turkey, 5 - 07 November 2015
- XLIV. **Viyolonsel eğitiminde yay tekniklerine ilişkin araştırmalar**
ERCAN H., YILDIRIM ORHAN Ş.
2. Uluslararası Sanat Sempozyumu, Ankara, Turkey, 5 - 07 November 2015, vol.1, pp.497-512
- XLV. **Türkiye de müzik ve Sosyoloji ortak alanında yapılmış yüksek lisans ve doktora tezleri**
KUMTEPE M. A., YILDIRIM ORHAN Ş.
24. ulusal eğitim bilimleri Kongresi, Niğde, Turkey, 16 - 18 April 2015
- XLVI. **Place Of Popular Music In K12 Music Curriculas**
YILDIRIM ORHAN Ş., TARMAN S.
APME The Association for Popular Music Education (APME), University of Miami's Frost School of Music, Florida-Miami, United States Of America, 11 - 13 June 2015
- XLVII. **An Ideal Postgraduate Program from The Perspective of Postgraduate Music Students**
YILDIRIM ORHAN Ş., TANINMIŞ G. E.
17th Annual International Conference on Education, ATİNA, Greece, 18 - 21 May 2015
- XLVIII. **TÜRKİYE DE VİYOLA ALANINDA YAPILMIŞ YÜKSEK LİSANS DOKTORA VE SANATTA YETERLİK TEZLERİ**
YILDIRIM ORHAN Ş.
24 . ULUSAL EĞİTİM KONGRESİ, Niğde, Turkey, 16 - 18 April 2015
- XLIX. **Master theses and doctoral dissertations conducted between 1986 and 2009 in music education**
TANINMIŞ G. E., YILDIRIM ORHAN Ş.
2nd World Conference on Educational Sciences (WCES-2010), İstanbul, Turkey, 4 - 08 February 2010, vol.2, pp.5051-5058
- L. **The Importance of Musical Aesthetic Sense and Culture Education at Music Teachers Education**
EFE M., YILDIRIM ORHAN Ş.
La Formazione Degli Insegnanti Dı Musica, Padova, 5 - 06 November 2007
- L. **Ergenlerin dinlediği müzik türlerinin depresyondüzeylerine etkileri**
YILDIRIM ORHAN Ş., TANINMIŞ G. E.
Üçüncü Ulusal Sanat Eğitimi Sempozyumu, Turkey, 1 - 04 January 2007

Metrics

Publication: 98

Citation (WoS): 4

Citation (Scopus): 3

H-Index (WoS): 1

H-Index (Scopus): 1

Artistic Activity

Tanınmış G. E., Yıldırım Orhan Ş., TRT3 Ankara Radyosu "Eskiden Yeniye" Programı, Instrumental Performance, November 2023

Tanınmış G. E., Yıldırım Orhan Ş., Albuz A., TRT Ankara Radyosu "Eskiden Yeniye" Programı, Instrumental Performance,

November 2023

Tanınmış G. E., Yıldırım Orhan Ş., Albuz A., TRT Ankara Radyosu "Eskiden Yeniye Programı", Instrumental Performance, November 2023

Tanınmış G. E., Yıldırım Orhan Ş., Yüksel K., Gazi Piyanolu Trio Konseri, Instrumental Performance, November 2023

Yıldırım Orhan Ş., Arıcı Kethüda S., Kayaarslan B., Ankara Güzel Sanatlar Lisesi Viyolonsel Çalıştayı, Other, January 2023

Yıldırım Orhan Ş., 4.Uluslararası Oral Diagnoz ve Maksillofasial Radyoloji Derneği Kongresi - ODMFR 2022 - AÇILIŞ KONSERİ, Instrumental Performance, October 2022

Yıldırım Orhan Ş., Arıcı Kethüda S., Kumtepe M. A., Kayaarslan B., 2. Ankara Oda Müziği Festivali, Viyolonsel Oda Müziği Topluluğu, Instrumental Performance, June 2022

Çenberci S., Yıldırım Orhan Ş., TOBB ETÜ 'ROTAFFEST SANATA ERİŞİLEBİLİRLİK FESTİVALİ', Instrumental Performance, June 2022

Çenberci S., Yıldırım Orhan Ş., Trio Konseri, Instrumental Performance, June 2022

Arıcı Kethüda S., Yıldırım Orhan Ş., Kayaarslan B., Kumtepe M. A., Tobb Etü Rotafest Viyolonsel Topluluğu Açılış Konseri, Instrumental Performance, June 2022

Kayaarslan B., Yüksel K., Yıldırım Orhan Ş., Berkcan Kayaarslan Haziran 2022 Viyolonsel Konseri, Instrumental Performance, June 2022

Yıldırım Orhan Ş., Arıcı Kethüda S., Kayaarslan B., Kumtepe M. A., Viyolonsel Oda Müziği Topluluğu Konseri, Instrumental Performance, May 2022

Yıldırım Orhan Ş., Arıcı Kethüda S., Kayaarslan B., Kaya Bayazıtöglü Anadolu Lisesi Viyolonsel Oda Müziği Topluluğu Konseri, Instrumental Performance, May 2022

Yıldırım Orhan Ş., Kayaarslan B., Sebastian Lee 12 Etüt Konseri, Instrumental Performance, May 2022

Yıldırım Orhan Ş., Arıcı Kethüda S., Kayaarslan B., Kumtepe M. A., Kaya E. E., Viyolonsel Orkestrası Konseri, Instrumental Performance, April 2022

Yıldırım Orhan Ş., Arıcı Kethüda S., Kayaarslan B., Kaya E. E., Alteylül'de Bahara Merhaba Konseri, Instrumental Performance, March 2022

Yıldırım Orhan Ş., Arıcı Kethüda S., Kayaarslan B., Abant İzzet Baysal Üniversitesi Viyolonsel Orkestrası Konseri, Instrumental Performance, March 2022

Yıldırım Orhan Ş., Kayaarslan B., Rudolf Matz 25 Etudes Çello Konseri, Instrumental Performance, March 2022

Yıldırım Orhan Ş., Ünalmiş T., Tuğçe Ünalmiş Viyolonsel Konseri, Instrumental Performance, January 2022

Yılmaz A. N., Yıldırım Orhan Ş., Arya Nur Yılmaz Viyolonsel Konseri, Instrumental Performance, January 2022

Yıldırım Orhan Ş., Kayaarslan B., LİSANS VE LİSANSÜSTÜ ÇELLO ÖĞRENCİLERİ "ÇELLO ORKESTRASI" KONSERİ, Instrumental Performance, January 2022

Kayaarslan B., Yıldırım Orhan Ş., Berkcan Kayaarslan Viyolonsel Resitali, Instrumental Performance, January 2022

Yıldırım Orhan Ş., Kalkanoğlu B., Çenberci S., Trio Konseri, Instrumental Performance, June 2019

Tanınmış G. E., Yıldırım Orhan Ş., Yüksel K., Piyanolu Trio Konseri, Instrumental Performance, May 2019

Yıldırım Orhan Ş., Arıcı Kethüda S., Kayaarslan B., Viyolonsel Orkestrası Konseri, Instrumental Performance, May 2019

Yıldırım Orhan Ş., Arıcı Kethüda S., Kayaarslan B., Türkiye'nin İlk ve Tek Çello Orkestrası Bilfen Öğrencileriyle Buluşuyor, Instrumental Performance, April 2019

Yıldırım Orhan Ş., Arıcı Kethüda S., Kumtepe M. A., Kayaarslan B., Viyolonsel Orkestrası Konseri, Instrumental Performance, December 2018

Yıldırım Orhan Ş., Kalkanoğlu B., Çenberci S., Göklen A., Prof. Dr. Şebnem Orhan'ın Oda Müziği Sınıfı Konseri, Instrumental Performance, January 2017

Non Academic Experience

MİLLİ EĞİTİM BAKANLIĞI