

Prof. ŞEBNEM YILDIRIM ORHAN

Personal Information

Email: sebnem@gazi.edu.tr

Web: <https://avesis.gazi.edu.tr/sebnem>

Biography

ŞEBNEM YILDIRIM ORHAN:

İlk, orta ve lise öğrenimini Mersin’de tamamlayan ORHAN, 1990 yılında Gazi Üniversitesi, Gazi Eğitim Fakültesi, Müzik Eğitimi bölümüne girerek viyolonsel ile tanıştı. Lisans eğitimi süresince Yrd. Doç. Yakup Kıvrak ile çalıştı. 1997 yılında Yüksek Lisans, 2003 yılında Doktora programını tamamladı. Lisansüstü eğitimi süresince viyolonsel çalışmalarını CSO Sanatçısı Şinasi Çilden ile sürdürdü.

1994 yılında Sivas’ta müzik öğretmenliğine başladı. 1995 yılında Abant İzzet Baysal Üniversitesi’nde viyolonsel asistanlığına hak kazandı. 1995-1997 yıllarında AİBÜ’de, 1998-2007 yılları arasında da Gazi Üniversitesi’nde viyolonsel dersleri verdi. 1995 yılında MEB AGSL öğretmen alım sınavını kazandı. 1995-2007 yıllarında Ankara Anadolu Güzel Sanatlar Lisesi’nde viyolonsel öğretmenliği yaptı. 2006 yılında Milli Eğitim Bakanlığı’ndan “Başöğretmenlik” ünvanı aldı.

Euromed, Youth Exchange ve Comenius Okul Geliştirme Projelerinde görev alarak Almanya, İsrail, Türkiye ve Fransa’da müzik workshopları ve grup liderliği yaptı. Ulusal Ajans ve DPT’nin katkılarıyla proje hazırladı. 2007 yılında Gazi Üniversitesi’ne Yardımcı Doçent olarak atandı. Oda müziği çalışmalarını Sinasi Çilden ve Muhammedjan Turdiyev ile sürdürdü. 2006, 2007,

2008 yıllarında “Uluslararası Datça Müzik Akademisi”ne katılarak Şölen Dikener ve Frider Lenz ile viyolonsel; Özcan Ulucan, Elen Jewet, Volkan Orhon ve Şölen Dikener ile oda müziği çalıştı. 2009 yılında Kapadokya’da yapılan “Klasik Keyifler Oda Müziği Atölyesi” ne katılarak Ellen Jewet, Ozan Tunca, Burcu Yazıcı ile oda müziği çalıştı.

1998-2009 yılları arasında Gazi Akademik Oda Orkestrası’nda solist ve orkestra üyesi olarak görev alan Orhan, yurt içi ve yurt dışında pek çok solo, oda müziği ve orkestra konserlerinde yer almıştır. “İki Çello Bir Anadolu” adlı müzik CD’sini Çilden ile birlikte seslendirmiş ayrıca iki çello& piyano ve üç çello & piyano oda müziği topluluklarında da Çilden ile birlikte çalışmaktadır. 2013 yılında Doçentlik sınavını kazanan Orhan, 2019 yılında da Profesörlüğe yükseltilmiş olup halen GÜ MÖABD’da öğretim üyesidir. Lisans verdiği viyolonsel derslerinin yanı sıra lisans üstü programında “Oda müziği”, “Viyolonsel eğitiminde etüt-eser analizi”, “Viyolonsel öğretim yöntemleri” dersleri vermektedir. 2017 yılında “Avrupa Suzuki I.Seviye Viyolonsel Öğretmeni” sertifikası alan Orhan Gazi Üniversitesi Müzik Eğitimi ABD himayesinde oluşturulan lisans ve lisans üstü öğrencilerinin yanısıra amatör çello öğrencileri ve farklı üniversitelerin de öğretim elemanlarından oluşan “Viyolonsel Orkestrası”nın da kurucusudur.

Education Information

Doctorate, Gazi University, Eğitim Bilimleri Enstitüsü, Müzik Eğitimi (Dr), Turkey 1999 - 2003

Post Graduate, Gazi University, Fen Bilimleri Enstitüsü, Müzik Eğitimi (YI) (Tezli), Turkey 1994 - 1998

Under Graduate, Gazi University, Gazi Eğitim Fakültesi, Güzel Sanatlar Eğitimi Bölümü, Turkey 1990 - 1994

Dissertations

Doctorate, Okul servis araçlarında dinlenildiği belirlenen müzik türlerinin ergenlerin depresyon ve kaygı düzeyine etkileri, Gazi University, Eğitim Bilimleri Enstitüsü, Müzik Eğitimi (Dr), 2003

Post Graduate, Ankara Anadolu Güzel Sanatlar Lisesi Müzik Bölümü öğrencilerinin müzik alan derslerindeki başarılarının incelenmesi, Gazi University, Fen Bilimleri Enstitüsü, Müzik Eğitimi (YI) (Tezli), 1998

Research Areas

Social Sciences and Humanities

Academic Titles / Tasks

Professor, Gazi University, Gazi Eğitim Fakültesi, Güzel Sanatlar Eğitimi, 2019 - Continues

Associate Professor, Gazi University, Gazi Eğitim Fakültesi, Güzel Sanatlar Eğitimi, 2013 - Continues

Assistant Professor, Gazi University, Gazi Eğitim Fakültesi, Güzel Sanatlar Eğitimi, 2007 - Continues

Courses

UZMANLIK ALAN DERSİ, Post Graduate, 2016 - 2017, 2017 - 2018

BİREYSEL ÇALGI-VIII, Under Graduate, 2017 - 2018

ODA MÜZİĞİ, Doctorate, 2016 - 2017, 2017 - 2018

Viyolonsel Eğitiminde Eser ve Etüt Analizi I, Post Graduate, 2017 - 2018

SEMİNER, Post Graduate, 2016 - 2017, 2017 - 2018

ANA ÇALGI -I, Post Graduate, 2016 - 2017, 2017 - 2018

ODA MÜZİĞİ EĞİTİMİ VE REPERTUARI, Post Graduate, 2016 - 2017, 2017 - 2018

BİREYSEL ÇALGI- IV, Under Graduate, 2017 - 2018

BİREYSEL ÇALGI-II, Under Graduate, 2017 - 2018

Seslendirme – Yorumlama II, Doctorate, 2017 - 2018

BİREYSEL ÇALGI-VI, Under Graduate, 2017 - 2018

SEMİNER, Doctorate, 2017 - 2018

SESLENDİRME – YORUMLAMA I, Doctorate, 2017 - 2018

VİYOLONSEL ÖĞRETİM YÖNTEMLERİ, Post Graduate, 2016 - 2017, 2017 - 2018

TEZ HAZIRLIK DERSİ, Post Graduate, 2017 - 2018

BİREYSEL ÇALGI VE ÖĞRETİMİ-II, Under Graduate, 2017 - 2018

ANA ÇALGININ EĞİTİMİ II, Post Graduate, 2016 - 2017, 2017 - 2018

Viyolonsel Eğitiminde Etüt-Eser Analizi I, Post Graduate, 2016 - 2017

SESLENDİRME – YORUMLAMA I, Post Graduate, 2016 - 2017

SESLENDİRME – YORUMLAMA II, Post Graduate, 2016 - 2017

Advising Theses

YILDIRIM ORHAN Ş., Viyolonsel eğitiminde aksak usûllü eserlerin seslendirilmesine yönelik uygulamaların öğrenci performansına etkisi, Doctorate, T.TOPALOĞLU(Student), 2019

YILDIRIM ORHAN Ş., AMATÖR ÇALGI ÖĞRETİMİNE YÖNELİK SERTİFİKA SINAV PROGRAMLARININ ÖĞRETMEN, ÖĞRENCİ VE VELİ GÖRÜŞLERİ ÇERÇEVESİNDE DEĞERLENDİRİLMESİ (VİYOLONSEL ÖĞRETİMİ ÖRNEĞİ), Post Graduate, N.ZEYNEP(Student), 2019

YILDIRIM ORHAN Ş., İlkokul müzik dersi öğretim programının kazanımlar boyutuna ilişkin öğretmen ve öğrenci görüşleri, Post Graduate, M.SONER(Student), 2019

YILDIRIM ORHAN Ş., 1968'den günümüze müzik dersi öğretim programlarının karşılaştırılması, Post Graduate,

P.KENDİRLİ(Student), 2019
YILDIRIM ORHAN Ş., Music Teacher Candidate Opinions Regarding Eligibility for Target Behaviour in High School Music Curriculum, D.EYLÜL(Student), 2018
YILDIRIM ORHAN Ş., Kangal ve yöresi türkülerinin viyolonsel eğitiminde kullanılmasına ilişkin bir çalışma, Post Graduate, Ö.EROĞLU(Student), 2018
YILDIRIM ORHAN Ş., Güzel sanatlar lisesi viyolonsel öğretim programlarının karşılaştırılması, Post Graduate, Y.ALP(Student), 2018
YILDIRIM ORHAN Ş., Müzik öğretmeni adaylarının ortaöğretim müfredatındaki hedef davranışlara yönelik yeterliliklerine ilişkin görüşleri, Post Graduate, D.EYLÜL(Student), 2018
YILDIRIM ORHAN Ş., Rudolf Matz 25 etüt kitabının viyolonsel eğitimi açısından incelenmesi, Post Graduate, S.ÇAKAR(Student), 2016
YILDIRIM ORHAN Ş., Technical and Stylistic Analsis of The Op.113 Etude Book by Sebastian Lee, Post Graduate, E.ÖZKAN(Student), 2016
YILDIRIM ORHAN Ş., Analysis of Rudolf Matz 25 Etudes in Violoncello Education, S.Çakar(Student), 2016
YILDIRIM ORHAN Ş., Technical and Stylistic Analsis of The Op.31 Etude Book by Sebastian Lee, Post Graduate, S.ARICI(Student), 2016
YILDIRIM ORHAN Ş., Amatör müzik eğitiminin, ortaokul öğrencilerinin problem çözme becerilerine etkisi (Kırıkkale İli örneği), Post Graduate, A.BÜYÜKKÖSE(Student), 2016
YILDIRIM ORHAN Ş., A Comparison On Levels Of Hope Among Children Who Are Singing In A ChildrenzS Choir Or Not, Post Graduate, P.ÇANAKÇI(Student), 2015
YILDIRIM ORHAN Ş., Solution proposals on the challenges encountered while playing the op. 65 cello concerto no. 4 by Georg Eduard Goltermann, based on the opinions of instructors, Post Graduate, L.ÇINARDAL(Student), 2013
YILDIRIM ORHAN Ş., The effects of emotional intelligences levels of individuals to the preparatory works of musical bands and their concert performances, Doctorate, B.AVCI(Student), 2012
YILDIRIM ORHAN Ş., Musical hearing-reading and writing lessons to pinpoint the modal applications for state teachers opinions, Post Graduate, B.ÖZTÜRK(Student), 2011
YILDIRIM ORHAN Ş., THE COMPETENCY LEVELS OF TEACHERS APPOINTED AS CLASSROOM TEACHERS WHO GRADUATED DIFFERENT FACULTY AND DIFFERENT DEPARTMENTS İN MUSİC LESSON (Erzurum Oltu İlçesi Örneği), S.ÖZMEN(Student), 2010
YILDIRIM ORHAN Ş., Sınıf öğretmenliği dışında farklı fakülte ve bölümlerden mezun sınıf öğretmeni olarak atanmış öğretmenlerin müzik dersindeki mesleki yeterliliklerine ilişkin görüşleri(Erzurum Oltu ilçesi örneği), Post Graduate, S.ÖZMEN(Student), 2009

Articles Published in Other Journals

- I. **SINIF ÖĞRETMENLERİNİN İLKOKUL MÜZİK DERSİ KAZANIMLARINA YÖNELİK YETERLİK DURUMLARI**
YILMAZ M. S. , YILDIRIM ORHAN Ş.
Afyon Kocatepe Üniversitesi Akademik Müzik Araştırmaları Dergisi, vol.6, no.11, pp.122-144, 2020 (Other Refereed National Journals)
- II. **AMATÖR ÇALGI ÖĞRETİMİNE YÖNELİK SERTİFİKA SINAV PROGRAMLARININ ÖĞRETMEN, ÖĞRENCİ VE VELİ GÖRÜŞLERİ ÇERÇEVESİNDE DEĞERLENDİRİLMESİ**
Duruman Z., YILDIRIM ORHAN Ş.
Online Journal of Music Sciences, pp.182-197, 2019 (Refereed Journals of Other Institutions)
- III. **TÜRKİYE'DE "DİN-MÜZİK" ALANLARINA İLİŞKİN YAPILMIŞ LİSANSÜSTÜTEZLER**
Onat D., YILDIRIM ORHAN Ş.
JOURNAL OF INSTITUTE OF ECONOMIC DEVELOPMENT AND SOCIAL RESEARCHES, pp.165-180, 2019 (Refereed Journals of Other Institutions)
- IV. **TÜRKİYE'DE VİYOLONSEL ALANINDA YAZILMIŞ LİSANSÜSTÜTEZLER**
Yıldız e. c. , YILDIRIM ORHAN Ş.
ULUSLARARASI AİLE ÇOCUK VE EĞİTİM DERGİSİ, pp.1-21, 2019 (Refereed Journals of Other Institutions)

- V. **ODA MÜZİĞİ ÇALIŞMALARININ MÜZİK ÖĞRETMENİ ADAYLARININUMUT DÜZEYLERİNE ETKİSİ(VİYOLONSEL DÖRTLÜLERİ ÖRNEĞİ)**
ERCAN H., YILDIRIM ORHAN Ş.
The Journal of Academic Social Science, vol.7, no.90, pp.327-338, 2019 (Refereed Journals of Other Institutions)
- VI. **GRADUATE THESES IN THE FIELD OF VIOLONCELLO IN TURKEY**
YILDIZ E. C. , YILDIRIM ORHAN Ş.
International Journal of Family, Child and Education, vol.0, no.17, pp.1-21, 2019 (Refereed Journals of Other Institutions)
- VII. **SINIF ÖĞRETMENLİĞİ BÖLÜMLERİNİN MÜZİK DERSİ ÖĞRETİM PROGRAMI VE DERS İÇERİKLERİNİN İNCELENMESİ**
YILMAZ M. S. , YILDIRIM ORHAN Ş.
Çevrimiçi Müzik Bilimleri Dergisi (OJOMUS), vol.3, no.2, pp.170-189, 2018 (Refereed Journals of Other Institutions)
- VIII. **Instructor Opinions on the Use of Turkish Folk Music of Syncopated Style in Cello Training**
TOPALOĞLU T., YILDIRIM ORHAN Ş.
Journal of Education and Learning, vol.7, no.6, pp.165-177, 2018 (Refereed Journals of Other Institutions)
- IX. **AKILLI TELEFON VE TABLETLER İÇİN YAZILMIŞ GÜNCEL MÜZİK EĞİTİM PROGRAMLARININ İNCELENMESİ**
SONSEL Ö. B. , YILDIRIM ORHAN Ş.
The Journal of Academic Social Science, no.68, pp.250-266, 2018 (Other Refereed National Journals)
- X. **SEBASTIAN LEE OP.31 ETÜT KİTABI 11.ETÜDÜN TEKNİK VE BİÇİMSEL ANALİZİ**
Onat Y. A. , YILDIRIM ORHAN Ş.
Online Journal of Music Siences, vol.2, no.3, pp.118-137, 2017 (Other Refereed National Journals)
- XI. **SEBASTIAN LEE OP.31 ETÜT KİTABI ETÜT NO.16'NİN VİYOLONSEL EĞİTİMİ AÇISINDAN İNCELENMESİ**
Özişler D. E. , YILDIRIM ORHAN Ş.
ONLINE JOURNAL OF MUSIC SCIENCES, vol.2, no.3, pp.179-205, 2017 (Other Refereed National Journals)
- XII. **SEBASTIAN LEE OP.31 ETÜT KİTABI 13.ETÜDÜN İNCELENMESİ**
ERCAN H., YILDIRIM ORHAN Ş.
The Journal of Academic Social Science, vol.5, no.55, pp.383-389, 2017 (Refereed Journals of Other Institutions)
- XIII. **Bireylerin Duygusal Zekâ Düzeylerinin, Müzik Gruplarındaki Konser Performanslarına Etkisi**
AVCI AKBEL B., YILDIRIM ORHAN Ş.
European Journal of Social Sciences, vol.2, no.5, pp.94-108, 2017 (Refereed Journals of Other Institutions)
- XIV. **BİREYLERİN DUYGUSAL ZEKÂ DÜZEYLERİNİN, MÜZİK GRUPLARINDAKİ KONSER PERFORMANSLARINA ETKİSİ / THE EFFECTS OF EMOTIONAL INTELLIGENCES LEVELS OF INDIVIDUALS TO THEIR CONCERT PERFORMANCES**
AVCI AKBEL B., YILDIRIM ORHAN Ş.
European Journal of Social Science Studies, vol.2, no.5, pp.94-108, 2017 (Refereed Journals of Other Institutions)
- XV. **Sebastian Lee Op.113 Etüt Kitabı 1.Etüdün Teknik ve Biçimsel Analizi**
özkan sarıgül e., YILDIRIM ORHAN Ş.
NWSA Fine Arts, pp.83-91, 2017 (Refereed Journals of Other Institutions)
- XVI. **AMATÖR MÜZİK EĞİTİMİNİN ORTAOKUL ÖĞRENCİLERİNİN PROBLEM ÇÖZME BECERİLERİNE ETKİSİ**
Büyükköse A., YILDIRIM ORHAN Ş., ŞEREN M.
Turkish studies, vol.11, no.21, pp.565-582, 2016 (Refereed Journals of Other Institutions)
- XVII. **Yetişkin Çalgı Eğitiminde Öğretme Stratejileri**
ERCAN N., YILDIRIM ORHAN Ş.
ASOS JOURNAL, pp.1-12, 2016 (Refereed Journals of Other Institutions)
- XVIII. **TÜRKİYE DE MÜZİK VE SOSYOLOJİ ORTAK ALANINDA YAPILMIŞ LİSANSÜSTÜ TEZLER**
KUMTEPE M. A. , YILDIRIM ORHAN Ş.
turkish studies, vol.11, no.21, pp.251-270, 2016 (Refereed Journals of Other Institutions)
- XIX. **Türkiye de Yapılmış Müzik Konferanslarının İncelenmesi Müzed İpek Yolu Konferansları Örneği**
ERCAN H., YILDIRIM ORHAN Ş.
NWSA Academic Journals Fine Arts, vol.11, no.4, pp.181-189, 2016 (Refereed Journals of Other Institutions)

- XX. **Bireysel Çalgı Ve Öğretimi Dersinde Akran Öğretimine Dayalı Öğrenme Öğretme Yaklaşımı**
ERCAN H., YILDIRIM ORHAN Ş.
Abant İzzet Baysal Üniversitesi Eğitim Fakültesi Dergisi, pp.2269-2281, 2016 (Refereed Journals of Other Institutions)
- XXI. **Kişiselleştirilmiş Öğrenme Öğretme Yaklaşımının Bireysel Çalgı Dersiyle İlişkisi Gazi Üniversitesi Örneği**
ERCAN H., YILDIRIM ORHAN Ş.
JOURNAL of RESEARCH in EDUCATION and SOCIETY /Eğitim ve Toplum Araştırmaları Dergisi, vol.3, no.1, pp.130-144, 2016 (Other Refereed National Journals)
- XXII. **Goltermann 4 Viyolonsel Konçertosunun 1 Bölümünde Karşılaşılan Güçlüklere Yönelik Çözüm Önerileri**
YILDIRIM ORHAN Ş., ÇINARDAL L.
Sanat ve Tasarım Dergisi, no.8, pp.108-126, 2015 (Other Refereed National Journals)
- XXIII. **SOLUTION SUGGESTIONS REGARDING THE CHALLENGES CONFRONTED IN THE 1st MOVEMENT OF THE 4th CELLO CONCERTO BY GOLTERMANN**
YILDIRIM ORHAN Ş., Cinardal L.
ANADOLU UNIVERSİTESİ SANAT & TASARIM DERGISİ-ANADOLU UNIVERSITY JOURNAL OF ART & DESIGN, vol.5, no.8, pp.109-126, 2015 (Journal Indexed in ESCI)
- XXIV. **Viyolonsel Eğitimine Yönelik Örnek Bir Etüt Analizi**
YILDIRIM ORHAN Ş., ARICI S.
NWSA-Education Sciences, vol.10, no.2, pp.113-124, 2015 (Refereed Journals of Other Institutions)
- XXV. **Goltermann Viyolonsel Konçertosu nun Müzik Eğitimi Anabilim Dalları Viyolonsel Derslerinde Kullanılma Durumu**
ÇINARDAL L., YILDIRIM ORHAN Ş.
Tunceli Üniversitesi Sosyal Bilimler Dergisi, vol.4, no.6, 2015 (Other Refereed National Journals)
- XXVI. **Türkiye de Oda Müziği Alanında Yapılmış Yüksek Lisans Doktora ve Sanatta Yeterlik Tezleri**
YILDIRIM ORHAN Ş.
Folklor edebiyat, no.80, 2014 (Refereed Journals of Other Institutions)
- XXVII. **Müzik Öğretmeni Adayları Gözüyle İdeal Öğretim Programı**
YILDIRIM ORHAN Ş.
JASSS, vol.6, no.2, pp.1025-1042, 2013 (Refereed Journals of Other Institutions)
- XXVIII. **Yetişkin Öğrencilere Uygulanan Amatör Çalgı Eğitiminde Karşılaşılan Sorunlar ve Çözüm Önerileri**
YILDIRIM ORHAN Ş.
NEWSA- FINE ARTS, pp.432-444, 2012 (Refereed Journals of Other Institutions)
- XXIX. **Türkiye de Viyolonsel Alanında Yapılmış Yüksek Lisans Doktora ve Sanatta Yeterlilik Tezleri**
YILDIRIM ORHAN Ş.
Kastamonu Eğitim Dergisi, no.2, 2012 (Other Refereed National Journals)
- XXX. **Yetişkin Çalgı Öğretmeni Özellikleri**
YILDIRIM ORHAN Ş.
Turkish Studies, pp.223-231, 2012 (Refereed Journals of Other Institutions)
- XXXI. **Master theses and doctoral dissertations conducted between 1986 and 2009 in music education**
TANINMIŞ G. E. , YILDIRIM ORHAN Ş.
elsevier, vol.2, no.2, pp.5051-5058, 2010 (Refereed Journals of Other Institutions)
- XXXII. **Anadolu Güzel Sanatlar Liseleri Müzik Öğretmenlerine Göre Çalgı Bakım Onarım Bilgisi Dersinin Gerekliliği**
YILDIRIM ORHAN Ş.
Kastamonu Eğitim Dergisi, vol.18, no.3, 2010 (Other Refereed National Journals)
- XXXIII. **Anadolu Güzel Sanatlar Liseleri AGSL Çalgı Viyolonsel Eğitiminde 9 Sınıflara Yönelik Temel Davranışların Kazandırılması İle İlgili Yaklaşımlar**
YILDIRIM ORHAN Ş.
Kastamonu Eğitim Dergisi, vol.17, no.1, 2009 (Other Refereed National Journals)

XXXIV. **Anadolu Güzel Sanatlar Liseleri Çalgı Eğitiminde Motivasyon**

YILDIRIM ORHAN Ş.

Bef, no.20, 2006 (Other Refereed National Journals)

Books & Book Chapters

- I. **Müzik Öğretmeni Adaylarının Umut ve Mutluluk Düzeylerinin Karşılaştırılması**
ERCAN H., YILDIRIM ORHAN Ş.
in: Current Debates on Social Sciences Human Studies 3, Salih Çeçen, Ömer Kahya, Şafak Bozgun, Koray Toptaş, Editor, Bilgin kültür sanat yayımları, Ankara, pp.31-40, 2019
- II. **Rudolf Matz '54 Kısa Etüt' Metodunun Analizi**
ARICI S., YILDIRIM ORHAN Ş.
in: Current Debates of Social Science, Salih Çeçen, Ömer Kahya, Şafak Bozgun, Koray Toptaş, Editor, Bilgin Kültür Sanat Yayınları, Ankara, pp.41-52, 2019
- III. **Yerli Malı Haftası'na Yönelik Bir Müzik Dersi Uygulaması Üzerine Öğretmen Görüşleri**
özkan sarigül e., YILDIRIM ORHAN Ş.
in: Current Debates on Social Sciences Human Studies 3, Salih Çeçen Ömer Kahya Şafak Bozgun, Editor, Bilgin Kültür Sanat Yayınları, Ankara, pp.9-20, 2019
- IV. **Bireylerin Duygusal Zekâ Düzeylerinin, Müzik Gruplarındaki Hazırlık Çalışmalarına Etkisi**
AVCI AKBEL B., YILDIRIM ORHAN Ş.
in: Eğitim Bilimlerinde Akademik Araştırmalar, Gülcan Mıhladı, Editor, Gece Kitaplığı, Ankara, pp.275-292, 2018

Refereed Congress / Symposium Publications in Proceedings

- I. **RUDOLF MATZ 25 ETÜT KİTABI ANALİZİ**
ERCAN H., ARICI S., YILDIRIM ORHAN Ş.
ULUSLARARASI 24 Kasım BAŞÖĞRETMEN EĞİTİM ve YENİLİKÇİ BİLİMLER SEMPOZYUMU, Ankara, Turkey, 23 - 24 November 2019, pp.590-598
- II. **MÜZİK ÖĞRETMENİ ADAYLARININ STAJDENEYİMLERİNE İLİŞKİN GÖRÜŞLERİ**
ERCAN H., YILDIRIM ORHAN Ş.
ULUSLARARASI 24 Kasım BAŞÖĞRETMEN EĞİTİM ve YENİLİKÇİ BİLİMLER SEMPOZYUMU, Ankara, Turkey, 23 - 24 November 2019, pp.326-332
- III. **Müzik Öğretmeni Adaylarının Umut ve Mutluluk Düzeylerinin Karşılaştırması**
ERCAN H., YILDIRIM ORHAN Ş.
2. Uluslararası insan çalışmaları kongresi, Ankara, Turkey, 23 - 24 November 2019, pp.6-7
- IV. **TÜRK MAKAM MÜZİĞİNDE VİYOLONSELİN KULLANIMINA İLİŞKİN YAZILMIŞ LİSANSÜSTÜ TEZLER**
ARICI S., YILDIRIM ORHAN Ş.
ULUSLARARASI 30 AĞUSTOS BİLİMSEL ARAŞTIRMALAR SEMPOZYUMU, 28 - 31 August 2019
- V. **TÜRKİYE'DE 2014-2019 YILLARI ARASINDA "SOSYOLOJİ MÜZİK" ALANLARINA İLİŞKİN YAPILMIŞ LİSANSÜSTÜ TEZLER**
Onat D., YILDIRIM ORHAN Ş.
30 AĞUSTOS BİLİMSEL ARAŞTIRMALAR SEMPOZYUMU, İzmir, Turkey, 28 - 31 August 2019, pp.115-125
- VI. **Güzel Sanatlar Lisesi Viyolonsel Öğretim Programlarının Değerlendirilmesi**
Onat Y. A., YILDIRIM ORHAN Ş.
Unesak, 26 - 28 October 2018
- VII. **Türkiye'de Oda Müziği Alanında Yapılmış Lisansüstü Tezler**
GÖKLEN A., YILDIRIM ORHAN Ş.
international Congress of Human Studies, Turkey, 6 - 09 December 2018
- VIII. **Viyolonsel Eğitimine Yönelik "Çevreden Evrene" İlkesi Işığında Bir Çalışma Önerisi**

ÇINARDAL L., YILDIRIM ORHAN Ş.

Uluslararası İnsan Çalışmaları Kongresi, Ankara, Turkey, 6 - 09 December 2018, pp.313

- IX. **Türkiye’de Verilen Viyolonsel Eğitime Genel Bakış**
YILDIZ E. C. , YILDIRIM ORHAN Ş.
Uluslararası İnsan Çalışmaları Kongresi, Ankara, Turkey, 6 - 09 December 2018, pp.2
- X. **VİYOLONSEL SONATLARININ VİYOLONSEL GRUPLARINA UYARLANMASINA İLİŞKİN ÖRNEK ÇALIŞMA**
BİLGİN S., YILDIRIM ORHAN Ş.
Unesak 2018, 26 - 28 October 2018
- XI. **VİYOLONSEL EĞİTİMİNE YÖNELİK ETÜT ANALİZİ (KUMMER ÖRNEĞİ)**
Büyükköse A., YILDIRIM ORHAN Ş.
I.Uluslararası müzik araştırmaları kongresi, Kırıkkale, Turkey, 28 March - 30 October 2018
- XII. **Güzel Sanatlar Liseleri Viyola Öğretim Programlarının İncelenerek Karşılaştırılması**
SONSEL Ö. B. , YILDIRIM ORHAN Ş.
UNESAK, 26 - 28 October 2018
- XIII. **Sultaniyegah Sirto’nun Viyolonsel Üzerinde kullanılmasına ilişkin Uzman Görüşleri**
YILDIRIM ORHAN Ş., BELGE O.
Necatibey Eğitim ve Sosyal Bilimler Araştırmaları Kongresi, 27 October 2018
- XIV. **Kuruluşundan günümüze güzel sanatlar lisesi viyolonsel öğretim programlarının incelenmesi**
Onat Y. A. , YILDIRIM ORHAN Ş.
I. Uluslararası Müzik Araştırmaları Öğrenci Kongresi, Kırıkkale, Turkey, 28 - 30 March 2018
- XV. **MÜZİK DERSİ ÖĞRETİM PROGRAMLARININ KARŞILAŞTIRILMASI**
vezneli p., YILDIRIM ORHAN Ş.
I.Uluslararası Müzik Araştırmaları Kongresi, Kırıkkale, Turkey, 28 - 30 March 2018
- XVI. **Sınıf Öğretmenliği Bölümlerinin Müzik dersi Öğretim programları ve ders içeriklerinin incelenmesi**
YILDIRIM ORHAN Ş., Onat Y. A.
I. Uluslararası Müzik Araştırmaları Öğrenci Kongresi, Kırıkkale, Turkey, 28 - 30 March 2018
- XVII. **TÜRKİYE’DE MÜZİSYEN SAĞLIĞINA İLİŞKİN YAPILMIŞ ARAŞTIRMALAR**
Duruman Z., YILDIRIM ORHAN Ş.
I.Uluslararası Müzik araştırmaları Kongresi, Kırıkkale, Turkey, 28 - 30 March 2018
- XVIII. **Sebastian Lee op.31 Etüt Kitabı 13. Etüdün incelenmesi**
ERCAN H., YILDIRIM ORHAN Ş.
Uluslararası . İpek Yolu Müzik Konferansı, 17 - 19 July 2017
- XIX. **ANADOLU GÜZEL SANATLAR LİSELERİNE İLİŞKİN YAPILMIŞ LİSANS ÜSTÜ TEZLER**
YILDIRIM ORHAN Ş., ERCAN H.
MÜZED Uluslararası 3. İpekyolu Müzik Konferansı, 17 - 19 July 2017
- XX. **Yaylı Çalgı Eğitiminde Otakar Sevcik Metotlarının Kullanılmasına İlişkin Öğrenci Ve Öğretmen Görüşleri**
ÖZDEMİR S., YILDIRIM ORHAN Ş.
III. International Multidisciplinary Congress Of Eurasia (IMCOFE), Barcelona, Spain, 27 - 30 April 2017
- XXI. **Viyolonsel Başlangıç Metotlarının Giriş Konuları Açısından Değerlendirilmesi**
GÖK M., YILDIRIM ORHAN Ş.
III. International Multidisciplinary Congress Of Eurasia (IMCOFE), 27 - 30 April 2017
- XXII. **WHAT IS MY ACTUAL JOB**
YILDIRIM ORHAN Ş.
III. International Multidisciplinary Congress Of Eurasia (IMCOFE, Barcelona, Spain, 27 - 30 April 2017
- XXIII. **Haydn Fa Minör Piyanolu Trio (Hob. Xv:26)’ya Genel Bakış**
YÜKSEL K., YILDIRIM ORHAN Ş.
III.Uluslararası İpekyolu Müzik Konferansı, Gazimagusa, Cyprus (Kkct), 1 - 05 July 2017
- XXIV. **Anadolu Güzel Sanatlar Liselerine İlişkin Yapılmış Lisans Üstü Tezler**
YILDIRIM ORHAN Ş., ERCAN H.
III.Uluslararası İpekyolu Müzik Konferansı, magosa, Cyprus (Kkct), 1 - 05 July 2017

- XXV. **Sebastian Lee Op.31 Etüt Kitabı 13.Etüdün İncelenmesi”**
ERCAN H., YILDIRIM ORHAN Ş.
III.Uluslararası İpekyolu Müzik Konferansı, Temmuz 2017, Magosa, Cyprus (Kkct), 1 - 05 July 2017
- XXVI. **Viyolonsel Eğitiminde Aksak Usüllü Türk Halk Müziği Ezgilerinin Kullanım Durumlarına İlişkin Öğretim Elemanı Görüşleri**
TOPALOĞLU T., YILDIRIM ORHAN Ş.
III.Uluslararası İpekyolu Müzik Konferansı, Lefkoşa, Cyprus (Kkct), 1 - 05 July 2017
- XXVII. **Suzuki Viyolonsel Okulu 1. Kitaba İlişkin Çalışma Önerileri**
ÇİFTÇİBAŞI M. C. , YILDIRIM ORHAN Ş.
III.Uluslararası İpekyolu Müzik Konferansı, magosa, Cyprus (Kkct), 1 - 05 July 2017
- XXVIII. **Viyolonsel Eğitimine Yönelik Etüt Analizi (Matz Örneği)**
Onat Y. A. , YILDIRIM ORHAN Ş.
III.Uluslararası İpekyolu Müzik Konferansı, magosa, Cyprus (Kkct), 1 - 05 July 2017
- XXIX. **ANALYSIS OF CURRENT MUSIC EDUCATION PROGRAMS DEVELOPED FOR SMART PHONES AND TABLET COMPUTERS**
SONSEL Ö. B. , YILDIRIM ORHAN Ş.
6th Internationak Conferance on Education, Zagreb, Croatia, 29 June - 01 July 2017
- XXX. **EMPLOYMENT SITUATIONS OF STUDENTS WHO GRADUATED FROM DEPARTMENTS OF MUSIC EDUCATION BETWEEN 2009 AND 2012 SAMPLE FOR ANKARA PROVINCE**
SONSEL Ö. B. , YILDIRIM ORHAN Ş.
6th International Conferance on Education, Zagreb, Croatia, 29 June - 01 July 2017
- XXXI. **SEBASTIAN LEE OP 113 I ETÜDÜN TEKNİK VE BİÇİMSEL ANALİZİ**
ÖZKAN E., YILDIRIM ORHAN Ş.
ISS2016 ULUSLARASI BİLİM SEMPOZYUMU, 03 September 2016
- XXXII. **RUDOLF MATZ 25 ETÜT KİTABI ETÜT NO 1 İN VİYOLONSEL EĞİTİMİ AÇISINDAN İNCELENMESİ**
ÇAKAR S., YILDIRIM ORHAN Ş.
ISS2016 ULUSLARARASI BİLİM SEMPOZYUMU, 02 September 2016
- XXXIII. **VİYOLONSEL DERSLERİNDE İKİ VİYOLONSEL İÇİN ANADOLU EZGİLERİNİN KULLANILMASINA İLİŞKİN BİR ÇALIŞMA**
YILDIRIM ORHAN Ş., TOPALOĞLU T.
2. İPEKYOLU MÜZİK KONFERANSI, 07 May 2016
- XXXIV. **Akran öğretimine dayalı öğrenme-öğretme yaklaşımının Müzik Eğitimi ABD öğrencileri üzerinde örnek uygulaması**
ERCAN H., YILDIRIM ORHAN Ş.
MUZED Uluslararası 2. İpek yolu Müzik konferansı, 6 - 08 May 2016
- XXXV. **Yetişkin Çalgı Eğitiminde Öğretme Stratejileri**
ERCAN N., YILDIRIM ORHAN Ş.
2. İpek Yolu Müzik Konferansı, 03 May 2016
- XXXVI. **Akran Öğretimine Dayalı Öğrenme Öğretme Yaklaşımının Müzik Eğitimi ABD Üzerinde Örnek Uygulaması**
ERCAN H., YILDIRIM ORHAN Ş.
2. İpek Yolu Müzik Konferansı, 06 May 2016, pp.73
- XXXVII. **Viyolonsel Eğitiminde Yay Tekniklerine İlişkin Araştırmalar**
ERCAN H., YILDIRIM ORHAN Ş.
Gazi Üniversitesi II. Sanat Sempozyumu, Ankara, Turkey, 5 - 07 November 2015
- XXXVIII. **Viyolonsel eğitiminde yay tekniklerine ilişkin araştırmalar**
ERCAN H., YILDIRIM ORHAN Ş.
2. Uluslararası Sanat Sempozyumu, Ankara, Turkey, 5 - 07 November 2015, vol.1, pp.497-512
- XXXIX. **Türkiye de müzik ve Sosyoloji ortak alanında yapılmış yüksek lisans ve doktora tezleri**
KUMTEPE M. A. , YILDIRIM ORHAN Ş.
24. ulusal eğitim bilimleri Kongresi, Niğde, Turkey, 16 - 18 April 2015

- XL. Place Of Popular Music In K12 Music Curriculas**
YILDIRIM ORHAN Ş., TARMAN S.
APME The Association for Popular Music Education (APME), University of Miami's Frost School of Music, Florida-
Miami, United States Of America, 11 - 13 June 2015
- XLI. An Ideal Postgraduate Program from The Perspective of Postgraduate Music Students**
YILDIRIM ORHAN Ş., TANINMIŞ G. E.
17th Annual International Conference on Education, ATİNA, Greece, 18 - 21 May 2015
- XLII. TÜRKİYE DE VİYOLA ALANINDA YAPILMIŞ YÜKSEK LİSANS DOKTORA VE SANATTA YETERLİK
TEZLERİ**
YILDIRIM ORHAN Ş.
24 . ULUSAL EĞİTİM KONGRESİ, Niğde, Turkey, 16 - 18 April 2015
- XLIII. Master theses and doctoral dissertations conducted between 1986 and 2009 in music education**
TANINMIŞ G. E. , YILDIRIM ORHAN Ş.
2nd World Conference on Educational Sciences (WCES-2010), İstanbul, Turkey, 4 - 08 February 2010, vol.2,
pp.5051-5058
- XLIV. The Importance of Musical Aesthetic Sense and Culture Education at Music Teachers Education**
EFE M., YILDIRIM ORHAN Ş.
La Formazione Degli Insegnanti Dı Musica, Padova, 5 - 06 November 2007
- XLV. Ergenlerin dinlediği müzik türlerinin depresyondüzeylerine etkileri**
YILDIRIM ORHAN Ş., TANINMIŞ G. E.
Üçüncü Ulusal Sanat Eğitimi Sempozyumu, Turkey, 1 - 04 January 2007

Citations

Total Citations (WOS):4

h-index (WOS):1