

Prof.Dr. ŞEBNEM YILDIRIM ORHAN

Kişisel Bilgiler

E-posta: sebnem@gazi.edu.tr

Web: <https://avesis.gazi.edu.tr/sebnem>

Biyografi

ŞEBNEM YILDIRIM ORHAN:

İlk, orta ve lise öğrenimini Mersin’de tamamlayan ORHAN, 1990 yılında Gazi Üniversitesi, Gazi Eğitim Fakültesi, Müzik Eğitimi bölümüne girerek viyolonsel ile tanıştı. Lisans eğitimi süresince Yrd. Doç. Yakup Kıvrak ile çalıştı. 1997 yılında Yüksek Lisans, 2003 yılında Doktora programını tamamladı. Lisansüstü eğitimi süresince viyolonsel çalışmalarını CSO Sanatçısı Şinasi Çilden ile sürdürdü.

1994 yılında Sivas’ta müzik öğretmenliğine başladı. 1995 yılında Abant İzzet Baysal Üniversitesi’nde viyolonsel asistanlığına hak kazandı. 1995-1997 yıllarında AİBÜ’de, 1998-2007 yılları arasında da Gazi Üniversitesi’nde viyolonsel dersleri verdi. 1995 yılında MEB AGSL öğretmen alım sınavını kazandı. 1995-2007 yıllarında Ankara Anadolu Güzel Sanatlar Lisesi’nde viyolonsel öğretmenliği yaptı. 2006 yılında Milli Eğitim Bakanlığı’ndan “Başöğretmenlik” ünvanı aldı.

Euromed, Youth Exchange ve Comenius Okul Geliştirme Projelerinde görev alarak Almanya, İsrail, Türkiye ve Fransa’da müzik workshopları ve grup liderliği yaptı. Ulusal Ajans ve DPT’nin katkılarıyla proje hazırladı. 2007 yılında Gazi Üniversitesi’ne Yardımcı Doçent olarak atandı. Oda müziği çalışmalarını Sinasi Çilden ve Muhammedjan Turdiyev ile sürdürdü. 2006, 2007,

2008 yıllarında “Uluslararası Datça Müzik Akademisi”ne katılarak Şölen Dikener ve Frider Lenz ile viyolonsel; Özcan Ulucan, Elen Jewet, Volkan Orhon ve Şölen Dikener ile oda müziği çalıştı. 2009 yılında Kapadokya’da yapılan “Klasik Keyifler Oda Müziği Atölyesi” ne katılarak Ellen Jewet, Ozan Tunca, Burcu Yazıcı ile oda müziği çalıştı.

1998-2009 yılları arasında Gazi Akademik Oda Orkestrası’nda solist ve orkestra üyesi olarak görev alan Orhan, yurt içi ve yurt dışında pek çok solo, oda müziği ve orkestra konserlerinde yer almıştır. “İki Çello Bir Anadolu” adlı müzik CD’sini Çilden ile birlikte seslendirmiş ayrıca iki çello& piyano ve üç çello & piyano oda müziği topluluklarında da Çilden ile birlikte çalışmaktadır. 2013 yılında Doçentlik sınavını kazanan Orhan, 2019 yılında da Profesörlüğe yükseltilmiş olup halen GÜ MÖABD’da öğretim üyesidir. Lisans verdiği viyolonsel derslerinin yanı sıra lisans üstü programında “Oda müziği”, “Viyolonsel eğitiminde etüt-eser analizi”, “Viyolonsel öğretim yöntemleri” dersleri vermektedir. 2017 yılında “Avrupa Suzuki I.Seviye Viyolonsel Öğretmeni” sertifikası alan Orhan Gazi Üniversitesi Müzik Eğitimi ABD himayesinde oluşturulan lisans ve lisans üstü öğrencilerinin yanısıra amatör çello öğrencileri ve farklı üniversitelerin de öğretim elemanlarından oluşan “Viyolonsel Orkestrası”nın da kurucusudur.

Eğitim Bilgileri

Doktora, Gazi Üniversitesi, Eğitim Bilimleri Enstitüsü, Müzik Eğitimi (Dr), Türkiye 1999 - 2003

Yüksek Lisans, Gazi Üniversitesi, Fen Bilimleri Enstitüsü, Müzik Eğitimi (YI) (Tezli), Türkiye 1994 - 1998

Lisans, Gazi Üniversitesi, Gazi Eğitim Fakültesi, Güzel Sanatlar Eğitimi Bölümü, Türkiye 1990 - 1994

Yaptığı Tezler

Doktora, Okul servis araçlarında dinlendiği belirlenen müzik türlerinin ergenlerin depresyon ve kaygı düzeyine etkileri, Gazi Üniversitesi, Eğitim Bilimleri Enstitüsü, Müzik Eğitimi (Dr), 2003
Yüksek Lisans, Ankara Anadolu Güzel Sanatlar Lisesi Müzik Bölümü öğrencilerinin müzik alan derslerindeki başarılarının incelenmesi, Gazi Üniversitesi, Fen Bilimleri Enstitüsü, Müzik Eğitimi (YI) (Tezli), 1998

Araştırma Alanları

Sosyal ve Beşeri Bilimler

Akademik Unvanlar / Görevler

Prof.Dr., Gazi Üniversitesi, Gazi Eğitim Fakültesi, Güzel Sanatlar Eğitimi, 2019 - Devam Ediyor
Doç.Dr., Gazi Üniversitesi, Gazi Eğitim Fakültesi, Güzel Sanatlar Eğitimi, 2013 - Devam Ediyor
Dr.Öğr.Üyesi, Gazi Üniversitesi, Gazi Eğitim Fakültesi, Güzel Sanatlar Eğitimi, 2007 - Devam Ediyor

Verdiği Dersler

UZMANLIK ALAN DERSİ, Yüksek Lisans, 2016 - 2017, 2017 - 2018
BİREYSEL ÇALGI-VIII, Lisans, 2017 - 2018
ODA MÜZİĞİ, Doktora, 2016 - 2017, 2017 - 2018
Viyolonsel Eğitiminde Eser ve Etüt Analizi I, Yüksek Lisans, 2017 - 2018
SEMİNER, Yüksek Lisans, 2016 - 2017, 2017 - 2018
ANA ÇALGI -I, Yüksek Lisans, 2016 - 2017, 2017 - 2018
ODA MÜZİĞİ EĞİTİMİ VE REPERTUARI, Yüksek Lisans, 2016 - 2017, 2017 - 2018
BİREYSEL ÇALGI- IV, Lisans, 2017 - 2018
BİREYSEL ÇALGI-II, Lisans, 2017 - 2018
Seslendirme – Yorumlama II, Doktora, 2017 - 2018
BİREYSEL ÇALGI-VI, Lisans, 2017 - 2018
SEMİNER, Doktora, 2017 - 2018
SESLENDİRME – YORUMLAMA I, Doktora, 2017 - 2018
VİYOLONSEL ÖĞRETİM YÖNTEMLERİ, Yüksek Lisans, 2016 - 2017, 2017 - 2018
TEZ HAZIRLIK DERSİ, Yüksek Lisans, 2017 - 2018
BİREYSEL ÇALGI VE ÖĞRETİMİ-II, Lisans, 2017 - 2018
ANA ÇALGININ EĞİTİMİ II, Yüksek Lisans, 2016 - 2017, 2017 - 2018
Viyolonsel Eğitiminde Etüt-Eser Analizi I, Yüksek Lisans, 2016 - 2017
SESLENDİRME – YORUMLAMA I, Yüksek Lisans, 2016 - 2017
SESLENDİRME – YORUMLAMA II, Yüksek Lisans, 2016 - 2017

Yönetilen Tezler

YILDIRIM ORHAN Ş., Viyolonsel eğitiminde aksak usüllü eserlerin seslendirilmesine yönelik uygulamaların öğrenci performansına etkisi, Doktora, T.TOPALOĞLU(Öğrenci), 2019
YILDIRIM ORHAN Ş., AMATÖR ÇALGI ÖĞRETİMİNE YÖNELİK SERTİFİKA SINAV PROGRAMLARININ ÖĞRETMEN, ÖĞRENCİ VE VELİ GÖRÜŞLERİ ÇERÇEVESİNDE DEĞERLENDİRİLMESİ (VİYOLONSEL ÖĞRETİMİ ÖRNEĞİ), Yüksek Lisans, N.ZEYNEP(Öğrenci), 2019
YILDIRIM ORHAN Ş., İlkokul müzik dersi öğretim programının kazanımlar boyutuna ilişkin öğretmen ve öğrenci görüşleri, Yüksek Lisans, M.SONER(Öğrenci), 2019
YILDIRIM ORHAN Ş., 1968'den günümüze müzik dersi öğretim programlarının karşılaştırılması, Yüksek Lisans,

P.KENDİRLİ(Öğrenci), 2019

YILDIRIM ORHAN Ş., Müzik Öğretmeni Adaylarının Ortaöğretim Müfredatındaki Hedef Davranışlara Yönelik Yeterliliklerine İlişkin Görüşleri, D.EYLÜL(Öğrenci), 2018

YILDIRIM ORHAN Ş., Kangal ve yöresi türkülerinin viyolonsel eğitiminde kullanılmasına ilişkin bir çalışma, Yüksek Lisans, Ö.EROĞLU(Öğrenci), 2018

YILDIRIM ORHAN Ş., Güzel sanatlar lisesi viyolonsel öğretim programlarının karşılaştırılması, Yüksek Lisans, Y.ALP(Öğrenci), 2018

YILDIRIM ORHAN Ş., Müzik öğretmeni adaylarının ortaöğretim müfredatındaki hedef davranışlara yönelik yeterliliklerine ilişkin görüşleri, Yüksek Lisans, D.EYLÜL(Öğrenci), 2018

YILDIRIM ORHAN Ş., Rudolf Matz 25 etüt kitabının viyolonsel eğitimi açısından incelenmesi, Yüksek Lisans, S.ÇAKAR(Öğrenci), 2016

YILDIRIM ORHAN Ş., Sebastian Lee op. 113 etüt kitabının teknik ve biçimsel analizi, Yüksek Lisans, E.ÖZKAN(Öğrenci), 2016

YILDIRIM ORHAN Ş., Rudolf Matz 25 Etüt Kitabının Viyolonsel Eğitimi Açısından İncelenmesi, S.Çakar(Öğrenci), 2016

YILDIRIM ORHAN Ş., Sebastian Lee Op.31 etüt kitabının teknik ve biçimsel analizi, Yüksek Lisans, S.ARICI(Öğrenci), 2016

YILDIRIM ORHAN Ş., Amatör müzik eğitiminin, ortaokul öğrencilerinin problem çözme becerilerine etkisi (Kırıkkale İli örneği), Yüksek Lisans, A.BÜYÜKKÖSE(Öğrenci), 2016

YILDIRIM ORHAN Ş., Çocuk korosunda şarkı söyleyen çocuklar ile söylemeyen çocukların umut düzeylerinin karşılaştırılması, Yüksek Lisans, P.ÇANAKÇI(Öğrenci), 2015

YILDIRIM ORHAN Ş., Georg Eduard Goltermann Op. 65 4. Viyolonsel Konçertosu'nun çalınmasında karşılaşılan güçlüklerle yönelik öğretim elemanları görüşlerine dayalı çözüm önerileri, Yüksek Lisans, L.ÇINARDAL(Öğrenci), 2013

YILDIRIM ORHAN Ş., Bireylerin duygusal zekâ düzeylerinin, müzik gruplarındaki hazırlık çalışmaları ve konser performanslarına etkisi, Doktora, B.AVCI(Öğrenci), 2012

YILDIRIM ORHAN Ş., Müziksel işitme-okuma ve yazma (MİOY) derslerinde makamsal uygulamalara ilişkin durum saptamasına yönelik öğretmen görüşleri, Yüksek Lisans, B.ÖZTÜRK(Öğrenci), 2011

YILDIRIM ORHAN Ş., SINIF ÖĞRETMENLİĞİ BÖLÜMÜ DIŞINDA FARKLI FAKÜLTE VE BÖLÜMLERDEN MEZUN SINIF ÖĞRETMENİ OLARAK ATANMIŞ ÖĞRETMENLERİN MÜZİK DERSİNDEKİ MESLEKİ YETERLİLİKLERİNE İLİŞKİN GÖRÜŞLERİ (Erzurum Oltu İlçesi Örneği), S.ÖZMEN(Öğrenci), 2010

YILDIRIM ORHAN Ş., Sınıf öğretmenliği dışında farklı fakülte ve bölümlerden mezun sınıf öğretmeni olarak atanmış öğretmenlerin müzik dersindeki mesleki yeterliliklerine ilişkin görüşleri(Erzurum Oltu ilçesi örneği), Yüksek Lisans, S.ÖZMEN(Öğrenci), 2009

Diğer Dergilerde Yayınlanan Makaleler

- I. **SINIF ÖĞRETMENLERİNİN İLKOKUL MÜZİK DERSİ KAZANIMLARINA YÖNELİK YETERLİK DURUMLARI**
YILMAZ M. S. , YILDIRIM ORHAN Ş.
Afyon Kocatepe Üniversitesi Akademik Müzik Araştırmaları Dergisi, cilt.6, sa.11, ss.122-144, 2020 (Diğer Kurumların Hakemli Dergileri)
- II. **AMATÖR ÇALGI ÖĞRETİMİNE YÖNELİK SERTİFİKA SINAV PROGRAMLARININ ÖĞRETMEN, ÖĞRENCİ VE VELİ GÖRÜŞLERİ ÇERÇEVESİNDE DEĞERLENDİRİLMESİ**
Duruman Z., YILDIRIM ORHAN Ş.
Online Journal of Music Sciences, ss.182-197, 2019 (Diğer Kurumların Hakemli Dergileri)
- III. **TÜRKİYE'DE "DİN-MÜZİK" ALANLARINA İLİŞKİN YAPILMIŞ LİSANSÜSTÜTEZLER**
Onat D., YILDIRIM ORHAN Ş.
JOURNAL OF INSTITUTE OF ECONOMIC DEVELOPMENT AND SOCIAL RESEARCHES, ss.165-180, 2019 (Diğer Kurumların Hakemli Dergileri)
- IV. **TÜRKİYE'DE VİYOLONSEL ALANINDA YAZILMIŞ LİSANSÜSTÜTEZLER**
Yıldız e. c. , YILDIRIM ORHAN Ş.
ULUSLARARASI AİLE ÇOCUK VE EĞİTİM DERGİSİ, ss.1-21, 2019 (Diğer Kurumların Hakemli Dergileri)
- V. **ODA MÜZİĞİ ÇALIŞMALARININ MÜZİK ÖĞRETMENİ ADAYLARININ UMUT DÜZEYLERİNE**

ETKİSİ(VİYOLONSEL DÖRTLÜLERİ ÖRNEĞİ)

ERCAN H., YILDIRIM ORHAN Ş.

The Journal of Academic Social Science, cilt.7, sa.90, ss.327-338, 2019 (Diğer Kurumların Hakemli Dergileri)

- VI. **GRADUATE THESES IN THE FIELD OF VIOLONCELLO IN TURKEY**
YILDIZ E. C. , YILDIRIM ORHAN Ş.
International Journal of Family, Child and Education, cilt.0, sa.17, ss.1-21, 2019 (Diğer Kurumların Hakemli Dergileri)
- VII. **SINIF ÖĞRETMENLİĞİ BÖLÜMLERİNİN MÜZİK DERSİ ÖĞRETİM PROGRAMI VE DERS İÇERİKLERİNİN İNCELENMESİ**
YILMAZ M. S. , YILDIRIM ORHAN Ş.
Çevrimiçi Müzik Bilimleri Dergisi (OJOMUS), cilt.3, sa.2, ss.170-189, 2018 (Diğer Kurumların Hakemli Dergileri)
- VIII. **Instructor Opinions on the Use of Turkish Folk Music of Syncopated Style in Cello Training**
TOPALOĞLU T., YILDIRIM ORHAN Ş.
Journal of Education and Learning, cilt.7, sa.6, ss.165-177, 2018 (Diğer Kurumların Hakemli Dergileri)
- IX. **AKILLI TELEFON VE TABLETLER İÇİN YAZILMIŞ GÜNCEL MÜZİK EĞİTİM PROGRAMLARININ İNCELENMESİ**
SONSEL Ö. B. , YILDIRIM ORHAN Ş.
The Journal of Academic Social Science, sa.68, ss.250-266, 2018 (Diğer Kurumların Hakemli Dergileri)
- X. **SEBASTIAN LEE OP.31 ETÜT KİTABI 11.ETÜDÜN TEKNİK VE BİÇİMSEL ANALİZİ**
Onat Y. A. , YILDIRIM ORHAN Ş.
Online Journal of Music Sciences, cilt.2, sa.3, ss.118-137, 2017 (Diğer Kurumların Hakemli Dergileri)
- XI. **SEBASTIAN LEE OP.31 ETÜT KİTABI ETÜT NO.16'NİN VİYOLONSEL EĞİTİMİ AÇISINDAN İNCELENMESİ**
Özişler D. E. , YILDIRIM ORHAN Ş.
ONLINE JOURNAL OF MUSIC SCIENCES, cilt.2, sa.3, ss.179-205, 2017 (Diğer Kurumların Hakemli Dergileri)
- XII. **SEBASTIAN LEE OP.31 ETÜT KİTABI 13.ETÜDÜN İNCELENMESİ**
ERCAN H., YILDIRIM ORHAN Ş.
The Journal of Academic Social Science, cilt.5, sa.55, ss.383-389, 2017 (Diğer Kurumların Hakemli Dergileri)
- XIII. **Bireylerin Duygusal Zekâ Düzeylerinin, Müzik Gruplarındaki Konser Performanslarına Etkisi**
AVCI AKBEL B., YILDIRIM ORHAN Ş.
European Journal of Social Sciences, cilt.2, sa.5, ss.94-108, 2017 (Diğer Kurumların Hakemli Dergileri)
- XIV. **BİREYLERİN DUYGUSAL ZEKÂ DÜZEYLERİNİN, MÜZİK GRUPLARINDAKİ KONSER PERFORMANSLARINA ETKİSİ / THE EFFECTS OF EMOTIONAL INTELLIGENCES LEVELS OF INDIVIDUALS TO THEIR CONCERT PERFORMANCES**
AVCI AKBEL B., YILDIRIM ORHAN Ş.
European Journal of Social Science Studies, cilt.2, sa.5, ss.94-108, 2017 (Diğer Kurumların Hakemli Dergileri)
- XV. **Sebastian Lee Op.113 Etüt Kitabı 1.Etüdün Teknik ve Biçimsel Analizi**
özkan sarıgül e., YILDIRIM ORHAN Ş.
NWSA Fine Arts, ss.83-91, 2017 (Diğer Kurumların Hakemli Dergileri)
- XVI. **AMATÖR MÜZİK EĞİTİMİNİN ORTAOKUL ÖĞRENCİLERİNİN PROBLEM ÇÖZME BECERİLERİNE ETKİSİ**
Büyükköse A., YILDIRIM ORHAN Ş., ŞEREN M.
Turkish studies, cilt.11, sa.21, ss.565-582, 2016 (Diğer Kurumların Hakemli Dergileri)
- XVII. **Yetişkin Çalgı Eğitiminde Öğretme Stratejileri**
ERCAN N., YILDIRIM ORHAN Ş.
ASOS JOURNAL, ss.1-12, 2016 (Diğer Kurumların Hakemli Dergileri)
- XVIII. **TÜRKİYE DE MÜZİK VE SOSYOLOJİ ORTAK ALANINDA YAPILMIŞ LİSANSÜSTÜ TEZLER**
KUMTEPE M. A. , YILDIRIM ORHAN Ş.
turkish studies, cilt.11, sa.21, ss.251-270, 2016 (Diğer Kurumların Hakemli Dergileri)
- XIX. **Türkiye de Yapılmış Müzik Konferanslarının İncelenmesi Müzed İpek Yolu Konferansları Örneği**
ERCAN H., YILDIRIM ORHAN Ş.
NWSA Academic Journals Fine Arts, cilt.11, sa.4, ss.181-189, 2016 (Diğer Kurumların Hakemli Dergileri)
- XX. **Bireysel Çalgı Ve Öğretimi Dersinde Akran Öğretimine Dayalı Öğrenme Öğretme Yaklaşımı**

- ERCAN H., YILDIRIM ORHAN Ş.
Abant İzzet Baysal Üniversitesi Eğitim Fakültesi Dergisi, ss.2269-2281, 2016 (Diğer Kurumların Hakemli Dergileri)
- XXI. **Kişiselleştirilmiş Öğrenme Öğretme Yaklaşımının Bireysel Çalgı Dersiyle İlişkisi Gazi Üniversitesi Örneği**
ERCAN H., YILDIRIM ORHAN Ş.
JOURNAL of RESEARCH in EDUCATION and SOCIETY /Eğitim ve Toplum Araştırmaları Dergisi, cilt.3, sa.1, ss.130-144, 2016 (Diğer Kurumların Hakemli Dergileri)
- XXII. **Goltermann 4 Viyolonsel Konçertosunun 1 Bölümünde Karşılaşılan Güçlüklere Yönelik Çözüm Önerileri**
YILDIRIM ORHAN Ş., ÇINARDAL L.
Sanat ve Tasarım Dergisi, sa.8, ss.108-126, 2015 (Diğer Kurumların Hakemli Dergileri)
- XXIII. **SOLUTION SUGGESTIONS REGARDING THE CHALLENGES CONFRONTED IN THE 1st MOVEMENT OF THE 4th CELLO CONCERTO BY GOLTERMANN**
YILDIRIM ORHAN Ş., Çinardal L.
ANADOLU UNIVERSİTESİ SANAT & TASARIM DERGISİ-ANADOLU UNIVERSITY JOURNAL OF ART & DESIGN, cilt.5, sa.8, ss.109-126, 2015 (ESCI İndekslerine Giren Dergi)
- XXIV. **Viyolonsel Eğitimine Yönelik Örnek Bir Etüt Analizi**
YILDIRIM ORHAN Ş., ARICI S.
NWSA-Education Sciences, cilt.10, sa.2, ss.113-124, 2015 (Diğer Kurumların Hakemli Dergileri)
- XXV. **Goltermann Viyolonsel Konçertosu nun Müzik Eğitimi Anabilim Dalları Viyolonsel Derslerinde Kullanılma Durumu**
ÇINARDAL L., YILDIRIM ORHAN Ş.
Tunceli Üniversitesi Sosyal Bilimler Dergisi, cilt.4, sa.6, 2015 (Diğer Kurumların Hakemli Dergileri)
- XXVI. **Türkiye de Oda Müziği Alanında Yapılmış Yüksek Lisans Doktora ve Sanatta Yeterlik Tezleri**
YILDIRIM ORHAN Ş.
Folklor edebiyat, sa.80, 2014 (Diğer Kurumların Hakemli Dergileri)
- XXVII. **Müzik Öğretmeni Adayları Gözüyle İdeal Öğretim Programı**
YILDIRIM ORHAN Ş.
JASSS, cilt.6, sa.2, ss.1025-1042, 2013 (Diğer Kurumların Hakemli Dergileri)
- XXVIII. **Yetişkin Öğrencilere Uygulanan Amatör Çalgı Eğitiminde Karşılaşılan Sorunlar ve Çözüm Önerileri**
YILDIRIM ORHAN Ş.
NEWSA- FINE ARTS, ss.432-444, 2012 (Diğer Kurumların Hakemli Dergileri)
- XXIX. **Türkiye de Viyolonsel Alanında Yapılmış Yüksek Lisans Doktora ve Sanatta Yeterlilik Tezleri**
YILDIRIM ORHAN Ş.
Kastamonu Eğitim Dergisi, sa.2, 2012 (Diğer Kurumların Hakemli Dergileri)
- XXX. **Yetişkin Çalgı Öğretmeni Özellikleri**
YILDIRIM ORHAN Ş.
Turkish Studies, ss.223-231, 2012 (Diğer Kurumların Hakemli Dergileri)
- XXXI. **Master theses and doctoral dissertations conducted between 1986 and 2009 in music education**
TANINMIŞ G. E., YILDIRIM ORHAN Ş.
elsevier, cilt.2, sa.2, ss.5051-5058, 2010 (Diğer Kurumların Hakemli Dergileri)
- XXXII. **Anadolu Güzel Sanatlar Liseleri Müzik Öğretmenlerine Göre Çalgı Bakım Onarım Bilgisi Dersinin Gerekliliği**
YILDIRIM ORHAN Ş.
Kastamonu Eğitim Dergisi, cilt.18, sa.3, 2010 (Diğer Kurumların Hakemli Dergileri)
- XXXIII. **Anadolu Güzel Sanatlar Liseleri AGSL Çalgı Viyolonsel Eğitiminde 9 Sınıflara Yönelik Temel Davranışların Kazandırılması İle İlgili Yaklaşımlar**
YILDIRIM ORHAN Ş.
Kastamonu Eğitim Dergisi, cilt.17, sa.1, 2009 (Diğer Kurumların Hakemli Dergileri)
- XXXIV. **Anadolu Güzel Sanatlar Liseleri Çalgı Eğitiminde Motivasyon**
YILDIRIM ORHAN Ş.

Kitap & Kitap Bölümleri

- I. **Müzik Öğretmeni Adaylarının Umut ve Mutluluk Düzeylerinin Karşılaştırılması**
ERCAN H., YILDIRIM ORHAN Ş.
Current Debates on Social Sciences Human Studies 3, Salih Çeçen, Ömer Kahya, Şafak Bozgun, Koray Toptaş, Editör, Bilgin kültür sanat yayınları, Ankara, ss.31-40, 2019
- II. **Rudolf Matz '54 Kısa Etüt' Metodunun Analizi**
ARICI S., YILDIRIM ORHAN Ş.
Current Debates of Social Science, Salih Çeçen, Ömer Kahya, Şafak Bozgun, Koray Toptaş, Editör, Bilgin Kültür Sanat Yayınları, Ankara, ss.41-52, 2019
- III. **Yerli Malı Haftası'na Yönelik Bir Müzik Dersi Uygulaması Üzerine Öğretmen Görüşleri**
özkan sarıgül e., YILDIRIM ORHAN Ş.
Current Debates on Social Sciences Human Studies 3, Salih Çeçen Ömer Kahya Şafak Bozgun, Editör, Bilgin Kültür Sanat Yayınları, Ankara, ss.9-20, 2019
- IV. **Bireylerin Duygusal Zekâ Düzeylerinin, Müzik Gruplarındaki Hazırlık Çalışmalarına Etkisi**
AVCI AKBEL B., YILDIRIM ORHAN Ş.
Eğitim Bilimlerinde Akademik Araştırmalar, Gülcan Mihladiç, Editör, Gece Kitaplığı, Ankara, ss.275-292, 2018

Hakemli Kongre / Sempozyum Bildiri Kitaplarında Yer Alan Yayınlar

- I. **RUDOLF MATZ 25 ETÜT KİTABI ANALİZİ**
ERCAN H., ARICI S., YILDIRIM ORHAN Ş.
ULUSLARARASI 24 Kasım BAŞÖĞRETMEN EĞİTİM ve YENİLİKÇİ BİLİMLER SEMPOZYUMU, Ankara, Türkiye, 23 - 24 Kasım 2019, ss.590-598
- II. **MÜZİK ÖĞRETMENİ ADAYLARININ STAJDENEYİMLERİNE İLİŞKİN GÖRÜŞLERİ**
ERCAN H., YILDIRIM ORHAN Ş.
ULUSLARARASI 24 Kasım BAŞÖĞRETMEN EĞİTİM ve YENİLİKÇİ BİLİMLER SEMPOZYUMU, Ankara, Türkiye, 23 - 24 Kasım 2019, ss.326-332
- III. **Müzik Öğretmeni Adaylarının Umut ve Mutluluk Düzeylerinin Karşılaştırması**
ERCAN H., YILDIRIM ORHAN Ş.
2. Uluslararası insan çalışmaları kongresi, Ankara, Türkiye, 23 - 24 Kasım 2019, ss.6-7
- IV. **TÜRK MAKAM MÜZİĞİNDE VİYOLONSELİN KULLANIMINA İLİŞKİN YAZILMIŞ LİSANSÜSTÜ TEZLER**
ARICI S., YILDIRIM ORHAN Ş.
ULUSLARARASI 30 AĞUSTOS BİLİMSEL ARAŞTIRMALAR SEMPOZYUMU, 28 - 31 Ağustos 2019
- V. **TÜRKİYE'DE 2014-2019 YILLARI ARASINDA "SOSYOLOJİMÜZİK" ALANLARINA İLİŞKİN YAPILMIŞ LİSANSÜSTÜ TEZLER**
Onat D., YILDIRIM ORHAN Ş.
30 AĞUSTOS BİLİMSEL ARAŞTIRMALAR SEMPOZYUMU, İzmir, Türkiye, 28 - 31 Ağustos 2019, ss.115-125
- VI. **Güzel Sanatlar Lisesi Viyolonsel Öğretim Programlarının Değerlendirilmesi**
Onat Y. A. , YILDIRIM ORHAN Ş.
Unesak, 26 - 28 Ekim 2018
- VII. **Türkiye'de Oda Müziği Alanında Yapılmış Lisansüstü Tezler**
GÖKLEN A., YILDIRIM ORHAN Ş.
international Congress of Human Studies, Türkiye, 6 - 09 Aralık 2018
- VIII. **Viyolonsel Eğitimine Yönelik "Çevreden Evrene" İlkesi İşığında Bir Çalışma Önerisi**
ÇINARDAL L., YILDIRIM ORHAN Ş.
Uluslararası İnsan Çalışmaları Kongresi, Ankara, Türkiye, 6 - 09 Aralık 2018, ss.313

- IX. **Türkiye’de Verilen Viyolonsel Eğitime Genel Bakış**
YILDIZ E. C. , YILDIRIM ORHAN Ş.
Uluslararası İnsan Çalışmaları Kongresi, Ankara, Türkiye, 6 - 09 Aralık 2018, ss.2
- X. **VİYOLONSEL SONATLARININ VİYOLONSEL GRUPLARINAUYARLANMASINA İLİŞKİN ÖRNEK ÇALIŞMA**
BİLGİN S., YILDIRIM ORHAN Ş.
Unesak 2018, 26 - 28 Ekim 2018
- XI. **VİYOLONSEL EĞİTİMİNE YÖNELİK ETÜT ANALİZİ (KUMMER ÖRNEĞİ)**
Büyükköse A., YILDIRIM ORHAN Ş.
I.Uluslararası müzik araştırmaları kongresi, Kırıkkale, Türkiye, 28 Mart - 30 Ekim 2018
- XII. **Güzel Sanatlar Liseleri Viyola Öğretim Programlarının İncelenerekKarşılaştırılması**
SONSEL Ö. B. , YILDIRIM ORHAN Ş.
UNESAK, 26 - 28 Ekim 2018
- XIII. **Sultaniyegah Sirto’nun Viyolonsel Üzerinde kullanılmasına ilişkin Uzman Görüşleri**
YILDIRIM ORHAN Ş., BELGE O.
Necatibey Eğitim ve Sosyal Bilimler Araştırmaları Kongresi, 27 Ekim 2018
- XIV. **Kuruluşundan günümüze güzel sanatlar lisesi viyolonsel öğretim programlarının incelenmesi**
Onat Y. A. , YILDIRIM ORHAN Ş.
I. Uluslararası Müzik Araştırmaları Öğrenci Kongresi, Kırıkkale, Türkiye, 28 - 30 Mart 2018
- XV. **MÜZİK DERSİ ÖĞRETİM PROGRAMLARININ KARŞILAŞTIRILMASI**
vezneli p., YILDIRIM ORHAN Ş.
I.Uluslararası Müzik Araştırmaları Kongresi, Kırıkkale, Türkiye, 28 - 30 Mart 2018
- XVI. **Sınıf Öğretmenliği Bölümlerinin Müzik dersi Öğretim programları ve ders içeriklerinin incelenmesi**
YILDIRIM ORHAN Ş., Onat Y. A.
I. Uluslararası Müzik Araştırmaları Öğrenci Kongresi, Kırıkkale, Türkiye, 28 - 30 Mart 2018
- XVII. **TÜRKİYE’DE MÜZİSYEN SAĞLIĞINA İLİŞKİN YAPILMIŞ ARAŞTIRMALAR**
Duruman Z., YILDIRIM ORHAN Ş.
I.Uluslararası Müzik araştırmaları Kongresi, Kırıkkale, Türkiye, 28 - 30 Mart 2018
- XVIII. **Sebastian Lee op.31 Etüt Kitabı 13. Etüdün incelenmesi**
ERCAN H., YILDIRIM ORHAN Ş.
Uluslararası . İpek Yolu Müzik Konferansı, 17 - 19 Temmuz 2017
- XIX. **ANADOLU GÜZEL SANATLAR LİSELERİNE İLİŞKİN YAPILMIŞLİSANS ÜSTÜ TEZLER**
YILDIRIM ORHAN Ş., ERCAN H.
MÜZED Uluslararası 3. İpekyolu Müzik Konferansı, 17 - 19 Temmuz 2017
- XX. **Yaylı Çalgı Eğitiminde Otakar Sevcik Metotlarının Kullanılmasına İlişkin Öğrenci Ve Öğretmen Görüşleri**
ÖZDEMİR S., YILDIRIM ORHAN Ş.
III. International Multidisciplinary Congress Of Eurasia (IMCOFE), Barcelona, İspanya, 27 - 30 Nisan 2017
- XXI. **Viyolonsel Başlangıç Metotlarının Giriş Konuları Açısından Değerlendirilmesi**
GÖK M., YILDIRIM ORHAN Ş.
III. International Multidisciplinary Congress Of Eurasia (IMCOFE), 27 - 30 Nisan 2017
- XXII. **WHAT IS MY ACTUAL JOB**
YILDIRIM ORHAN Ş.
III. International Multidisciplinary Congress Of Eurasia (IMCOFE, Barcelona, İspanya, 27 - 30 Nisan 2017
- XXIII. **Haydn Fa Minör Piyanolu Trio (Hob. Xv:26)’ya Genel Bakış**
YÜKSEL K., YILDIRIM ORHAN Ş.
III.Uluslararası İpekyolu Müzik Konferansı, Gazimagusa, Kıbrıs (Kkct), 1 - 05 Temmuz 2017
- XXIV. **Anadolu Güzel Sanatlar Liselerine İlişkin Yapılmış Lisans Üstü Tezler**
YILDIRIM ORHAN Ş., ERCAN H.
III.Uluslararası İpekyolu Müzik Konferansı, magosa, Kıbrıs (Kkct), 1 - 05 Temmuz 2017
- XXV. **Sebastian Lee Op.31 Etüt Kitabı 13.Etüdün İncelenmesi”**
ERCAN H., YILDIRIM ORHAN Ş.

- III.Uluslararası İpekyolu Müzik Konferansı, Temmuz 2017, Magosa, Kıbrıs (Kkct), 1 - 05 Temmuz 2017
- XXVI. **Viyolonsel Eğitiminde Aksak Usûllü Türk Halk Müziği Ezgilerinin Kullanım Durumlarına İlişkin Öğretim Elemanı Görüşleri**
TOPALOĞLU T., YILDIRIM ORHAN Ş.
III.Uluslararası İpekyolu Müzik Konferansı, Lefkoşa, Kıbrıs (Kkct), 1 - 05 Temmuz 2017
- XXVII. **Suzuki Viyolonsel Okulu 1. Kitaba İlişkin Çalışma Önerileri**
ÇİFTÇİBAŞI M. C. , YILDIRIM ORHAN Ş.
III.Uluslararası İpekyolu Müzik Konferansı, magosa, Kıbrıs (Kkct), 1 - 05 Temmuz 2017
- XXVIII. **Viyolonsel Eğitimine Yönelik Etüt Analizi (Matz Örneği)**
Onat Y. A. , YILDIRIM ORHAN Ş.
III.Uluslararası İpekyolu Müzik Konferansı, magosa, Kıbrıs (Kkct), 1 - 05 Temmuz 2017
- XXIX. **ANALYSIS OF CURRENT MUSIC EDUCATION PROGRAMS DEVELOPED FOR SMART PHONES AND TABLET COMPUTERS**
SONSEL Ö. B. , YILDIRIM ORHAN Ş.
6th Internationak Conferance on Education, Zagreb, Hırvatistan, 29 Haziran - 01 Temmuz 2017
- XXX. **EMPLOYMENT SITUATIONS OF STUDENTS WHO GRADUATED FROM DEPARTMENTS OF MUSIC EDUCATION BETWEEN 2009 AND 2012 SAMPLE FOR ANKARA PROVINCE**
SONSEL Ö. B. , YILDIRIM ORHAN Ş.
6th International Conferance on Education, Zagreb, Hırvatistan, 29 Haziran - 01 Temmuz 2017
- XXXI. **SEBASTIAN LEE OP 113 I ETÜDÜN TEKNİK VE BİÇİMSEL ANALİZİ**
ÖZKAN E., YILDIRIM ORHAN Ş.
ISS2016 ULUSLARASI BİLİM SEMPOZYUMU, 03 Eylül 2016
- XXXII. **RUDOLF MATZ 25 ETÜT KİTABI ETÜT NO 1 İN VİYOLONSEL EĞİTİMİ AÇISINDAN İNCELENMESİ**
ÇAKAR S., YILDIRIM ORHAN Ş.
ISS2016 ULUSLARARASI BİLİM SEMPOZYUMU, 02 Eylül 2016
- XXXIII. **VİYOLONSEL DERSLERİNDE İKİ VİYOLONSEL İÇİN ANADOLU EZGİLERİNİN KULLANILMASINA İLİŞKİN BİR ÇALIŞMA**
YILDIRIM ORHAN Ş., TOPALOĞLU T.
2. İPEKYOLU MÜZİK KONFERANSI, 07 Mayıs 2016
- XXXIV. **Akran öğretimine dayalı öğrenme-öğretme yaklaşımının Müzik Eğitimi ABD öğrencileri üzerinde örnek uygulaması**
ERCAN H., YILDIRIM ORHAN Ş.
MUZED Uluslararası 2. İpek yolu Müzik konferansı, 6 - 08 Mayıs 2016
- XXXV. **Yetişkin Çalgı Eğitiminde Öğretme Stratejileri**
ERCAN N., YILDIRIM ORHAN Ş.
2. İpek Yolu Müzik Konferansı, 03 Mayıs 2016
- XXXVI. **Akran Öğretimine Dayalı Öğrenme Öğretme Yaklaşımının Müzik Eğitimi ABD Üzerinde Örnek Uygulaması**
ERCAN H., YILDIRIM ORHAN Ş.
2. İpek Yolu Müzik Konferansı, 06 Mayıs 2016, ss.73
- XXXVII. **Viyolonsel Eğitiminde Yay Tekniklerine İlişkin Araştırmalar**
ERCAN H., YILDIRIM ORHAN Ş.
Gazi Üniversitesi II. Sanat Sempozyumu, Ankara, Türkiye, 5 - 07 Kasım 2015
- XXXVIII. **Viyolonsel eğitiminde yay tekniklerine ilişkin araştırmalar**
ERCAN H., YILDIRIM ORHAN Ş.
2. Uluslararası Sanat Sempozyumu, Ankara, Türkiye, 5 - 07 Kasım 2015, cilt.1, ss.497-512
- XXXIX. **Türkiye de müzik ve Sosyoloji ortak alanında yapılmış yüksek lisans ve doktora tezleri**
KUMTEPE M. A. , YILDIRIM ORHAN Ş.
24. ulusal eğitim bilimleri Kongresi, Niğde, Türkiye, 16 - 18 Nisan 2015
- XL. **Place Of Popular Music In K12 Music Curriculas**
YILDIRIM ORHAN Ş., TARMAN S.

APME The Association for Popular Music Education (APME), University of Miami's Frost School of Music, Florida-Miami, Amerika Birleşik Devletleri, 11 - 13 Haziran 2015

XLII. An Ideal Postgraduate Program from The Perspective of Postgraduate Music Students

YILDIRIM ORHAN Ş., TANINMIŞ G. E.

17th Annual International Conference on Education, ATİNA, Yunanistan, 18 - 21 Mayıs 2015

XLIII. TÜRKİYE DE VİYOLA ALANINDA YAPILMIŞ YÜKSEK LİSANS DOKTORA VE SANATTA YETERLİK TEZLERİ

YILDIRIM ORHAN Ş.

24 . ULUSAL EĞİTİM KONGRESİ, Niğde, Türkiye, 16 - 18 Nisan 2015

XLIV. Master theses and doctoral dissertations conducted between 1986 and 2009 in music education

TANINMIŞ G. E. , YILDIRIM ORHAN Ş.

2nd World Conference on Educational Sciences (WCES-2010), İstanbul, Türkiye, 4 - 08 Şubat 2010, cilt.2, ss.5051-5058

XLV. The Importance of Musical Aesthetic Sense and Culture Education at Music Teachers Education

EFE M., YILDIRIM ORHAN Ş.

La Formazione Degli Insegnanti Dı Musica, Padova, 5 - 06 Kasım 2007

XLVI. Ergenlerin dinlediği müzik türlerinin depresyondüzeylerine etkileri

YILDIRIM ORHAN Ş., TANINMIŞ G. E.

Üçüncü Ulusal Sanat Eğitimi Sempozyumu, Türkiye, 1 - 04 Ocak 2007

Atıflar

Toplam Atıf Sayısı (WOS):4

h-indeksi (WOS):1