

Dr. Öğr. Üyesi ŞEHNAZ ERTEM

Kişisel Bilgiler

E-posta: sehnaz@gazi.edu.tr

Web: <https://avesis.gazi.edu.tr/sehnaz>

Uluslararası Araştırmacı ID'leri

ORCID: 0000-0003-2272-7799

Yoksis Araştırmacı ID: 132402

Eğitim Bilgileri

Doktora, Gazi Üniversitesi, Türkiye 1999 - 2003

Yüksek Lisans, Gazi Üniversitesi, Türkiye 1996 - 1998

Lisans, Hacettepe Üniversitesi, Ankara Devlet Konservatuvarı, Müzik Bölümü, Türkiye 1989 - 1993

Yaptığı Tezler

Doktora, Ankara A:G:S:L: Müzik Bölümü Temel Piyano Eğitiminde Öğrenme Stratejilerinin Kullanılma Durumları ve Örgütlenme Stratejisinin Etkililik Düzeyi, Gazi Üniversitesi, 2003

Yüksek Lisans, GAZİÜNİVERSİTESİ GAZİ EĞİTİM FAKÜLTESİ MÜZİK EĞİTİMİ BÖLÜMÜNDEKİ PİYANO EĞİTİMİNDE MÜZİKALİTE KAVRAMININ ÖNEMİ VE OLUŞUMUNUN İNCELENMESİ, Gazi Üniversitesi, 1998

Araştırma Alanları

Sosyal ve Beşeri Bilimler

Akademik Unvanlar / Görevler

Dr. Öğr. Üyesi, Gazi Üniversitesi, Gazi Eğitim Fakültesi, Güzel Sanatlar Eğitimi, 2006 - Devam Ediyor

Öğretim Görevlisi Dr., Gazi Üniversitesi, Gazi Eğitim Fakültesi, Güzel Sanatlar Eğitimi, 1997 - 2006

Verdiği Dersler

BİREYSEL ÇALGI EĞİTİMİ, Lisans, 2021 - 2022

Bireysel Çalgı Eğitimi, Lisans, 2021 - 2022

Bireysel Çalgı Eğitimi I, Lisans, 2020 - 2021

Piyano Eğitimi I, Lisans, 2020 - 2021

Bireysel Çalgı Eğitimi III, Lisans, 2020 - 2021

Yönetilen Tezler

Ertem Ş., İlköğretim 8. sınıf öğrencilerinin güzel sanatlar liseleri'ne yönelme durumlarını etkileyen çevresel faktörlerin

bazı değişkenler açısından incelenmesi (İstanbul ili Tuzla - Kadıköy ilçeleri örneği), Yüksek Lisans, Ş.BOSTANOĞLU(Öğrenci), 2019

ERTEM Ş., Gazi Eğitim Fakültesi Güzel Sanatlar Eğitimi Bölümü müzik eğitimi anabilim dalı öğrencilerinin bireysel piyano çalışma yöntemleri ile bazı değişkenler arasındaki ilişkilerin belirlenmesi, Yüksek Lisans, E.CERİT(Öğrenci), 2010

Dięer Dergilerde Yayınlanan Makaleler

- I. **Piyano Eğitiminde Öğrenme Süreci ve Öğrenme Stratejileri Kullanmanın Yeri ve Önemi**
Ertem Ş.
Sanat Eğitimi Dergisi, cilt.2, sa.2, ss.1-26, 2014 (Hakemli Dergi)

Hakemli Kongre / Sempozyum Bildiri Kitaplarında Yer Alan Yayınlar

- I. **John Thompson'ın " The Adult Preparatory Piano Book (Book I)" Metodunun İçerik yönünden İncelenmesi**
Ayyıldız U., Ertem Ş.
7. Uluslararası Müzik ve Dans Kongresi, İzmir, Türkiye, 28 - 30 Mayıs 2021, ss.509-517
- II. **John Thompson'ın " The Adult Preparatory Piano Book (Book One)" Metodunun İçerik Yönünden İncelenmesi**
Ayyıldız U., Ertem Ş.
VII. Uluslararası Müzik Ve Dans Kongresi, İzmir, Türkiye, 28 - 30 Mayıs 2021, ss.143-144
- III. **Gazi Üniversitesi Gazi Eğitim Fakültesi Güzel Sanatlar Eğitimi Bölümü Müzik Eğitimi Anabilim Dalı Öğrencilerinin Sanat Etkinliklerine Katılma Durumları**
ERTEM Ş., ÖZAL GÖNCÜ İ.
Uluslararası 3. İpekyolu Müzik Konferansı, 17 - 19 Temmuz 2017
- IV. **Gazi Üniversitesi Gazi Eğitim Fakültesi Güzel Sanatlar Eğitimi Bölümü Müzik Eğitimi Ana Bilim Dalı Öğrencilerinin Sanat Etkinliklerine Katılma Durumları**
ERTEM Ş., ÖZAL GÖNCÜ İ.
Uluslararası 3. İpek Yolu Müzik Konferansı, Gazimagusa, Kıbrıs (Kkct), 17 - 19 Temmuz 2017

Metrikler

Yayın: 5