

## Prof. Dr. YILMAZ ŞENDURUR

### Kişisel Bilgiler

E-posta: sendurur@gazi.edu.tr

Web: <https://avesis.gazi.edu.tr/sendurur>

### Uluslararası Araştırmacı ID'leri

ORCID: 0000-0003-3502-8727

Publons / Web Of Science ResearcherID: A1C9044-2022

ScopusID: 50123456789

Yoksis Araştırmacı ID: 7245

### Eğitim Bilgileri

Sanatta Yeterlik, Gazi Üniversitesi, Gazi Eğitim Fakültesi, Türkiye 1991 - 1991

### Araştırma Alanları

Müzik , Yaylı Sazlar

### Akademik Unvanlar / Görevler

Prof. Dr., Gazi Üniversitesi, Gazi Eğitim Fakültesi, Güzel Sanatlar Eğitimi Bölümü, 1981 - Devam Ediyor

### Akademik İdari Deneyim

Kastamonu Üniversitesi, Rektörlük, 2006 - 2007

Kastamonu Üniversitesi, Eğitim Fakültesi, Dekanlık Bölümü, 2006 - 2007

Gazi Üniversitesi, Gazi Eğitim Fakültesi, Güzel Sanatlar Eğitimi Bölümü, 1996 - 1998

### Verdiği Dersler

Uzmanlık Alan Dersi, Yüksek Lisans, 2016 - 2017

Seslendirme Yorumlama-II, Doktora, 2016 - 2017

Bireysel Çalgı ve Öğretimi-I, Lisans, 2016 - 2017

Ana Çalgı-I, Yüksek Lisans, 2016 - 2017

Bireysel Çalgı-I, Lisans, 2016 - 2017

Seminer, Doktora, 2016 - 2017

Bireysel Çalgı ve Öğretimi-VII, Lisans, 2016 - 2017

Uzmanlık alan Dersi, Doktora, 2016 - 2017

Bireysel Çalgı ve Öğretimi-V, Lisans, 2016 - 2017

Bireysel Çalgı ve Öğretimi-III, Lisans, 2016 - 2017

Ana Çalgının Eğitimi-II, Yüksek Lisans, 2016 - 2017

Bireysel Çalgı-III, Lisans, 2016 - 2017

Seslendirme Yorumlama-I, Doktora, 2016 - 2017

Seminer, Yüksek Lisans, 2016 - 2017

## Yönetilen Tezler

Şendurur Y., Anlamayı izleme stratejilerinin keman öğrencilerinin bilişötesi farkındalık düzeyine etkisi, Doktora, G.SAKARYA(Öğrenci), 2020

Şendurur Y., Philip Glass'ın keman piyano sonatının form, armonik, teknik ve müzikal analizi, Yüksek Lisans, A.ÇAĞLAK(Öğrenci), 2019

Şendurur Y., Doğu Anadolu Bölgesinde Bulunan Güzel Sanatlar Liseleri Müzik Bölümlerinin Mevcut Durumlarının Öğretmen Görüşleri Açısından Değerlendirilmesi, Yüksek Lisans, T.ELİF(Öğrenci), 2018

ŞENDURUR Y., Görme engelli ilköğretim okullarında müzik dersi sürecine ilişkin öğretmen görüşleri, Yüksek Lisans, Z.DİLSİZ(Öğrenci), 2017

ŞENDURUR Y., Müzik Terapi,Şiir Terapi ve Yaratıcı Drama Uygulamalarının Üniversite Öğrencilerinin Benlik Saygısı Düzeylerine Etkisi, E.YÜCESAN(Öğrenci), 2016

ŞENDURUR Y., Müzik terapi, şiir terapi ve yaratıcı drama uygulamalarının üniversite öğrencilerinin benlik saygısı düzeyleri üzerine etkisi, Doktora, E.YÜCESAN(Öğrenci), 2016

ŞENDURUR Y., Başlangıç keman eğitiminde temel tekniklerin öğretime ilişkin öğretim elemanı görüşleri, Yüksek Lisans, Ö.PEHLİVAN(Öğrenci), 2016

ŞENDURUR Y., Devlet üniversitelerinde okutulmakta olan seçmeli güzel sanatlar müzik dersi öğretim süreçlerinin öğretim elemanı ve öğrenci görüşlerine göre uygulanma durumu, Doktora, E.KARAKOÇ(Öğrenci), 2015

ŞENDURUR Y., Lisans düzeyindeki gitar öğrencilerinde ön dinlemenin deşifre performansına etkisi, Doktora, M.OZAN(Öğrenci), 2012

ŞENDURUR Y., Trakya'daki çingene müzisyenler ve yaşantıda gerçekleşen müzikal öğrenme, Doktora, U.ÖZER(Öğrenci), 2012

ŞENDURUR Y., İlköğretim okullarında görev yapan müzik öğretmenlerinin mobbing(yıldırma) yaşama düzeyleri, örgütsel bağlılık ve iş doyumları arasındaki ilişkiler, Doktora, A.ARAS(Öğrenci), 2012

ŞENDURUR Y., Lise öğrencilerinin demografik özellikleri ile dinledikleri müzik türleri arasındaki ilişki, Doktora, Ç.EDA(Öğrenci), 2012

ŞENDURUR Y., Güzel sanatlar ve spor liseleri 9. sınıf öğrencilerinin keman eğitimi başlangıcındaki hazır bulunuşluk düzeylerine ilişkin öğretmen ve öğrenci görüşlerinin incelenmesi, Yüksek Lisans, G.GÖKÇE(Öğrenci), 2011

ŞENDURUR Y., DİNLEYİCİLERİN SENFONİ ORKESTRALARI HAKKINDAKİ GÖRÜŞLERİNİN VE BEKLENTİLERİNİN İNCELENMESİ, Yüksek Lisans, H.Cem(Öğrenci), 2010

ŞENDURUR Y., Dinleyicilerin senfoni orkestraları hakkındaki görüşlerinin ve beklentilerinin incelenmesi, Yüksek Lisans, H.CEM(Öğrenci), 2010

ŞENDURUR Y., TÜRKİYE'DE ANADOLU GÜZEL SANATLAR LİSELERİ (YAYLI ÇALGILAR) BİREYSEL ÇALGI EĞİTİMİ DERSİNDE PİYANO EŞLİKLİ ÇALIŞMALARLA İLİŞKİN ÖĞRETMEN GÖRÜŞLERİ, Yüksek Lisans, S.COŞKUNER(Öğrenci), 2007

ŞENDURUR Y., Anaokullarında görev yapan öğretmenlerin anaokullarındaki müzik etkinliklerine ilişkin görüşleri (Eskişehir ili örneği), Yüksek Lisans, E.ÖZÇİMENLİ(Öğrenci), 2007

ŞENDURUR Y., Türkiye'de Anadolu güzel sanatlar lisesleri(yaylı çalgılar) bireysel çalgı eğitimi dersinde piyano eşlikli çalışmalara ilişkin öğretmen görüşleri, Yüksek Lisans, S.COŞKUNER(Öğrenci), 2007

ŞENDURUR Y., Anadolu güzel sanatlar liselerinde verilen keman eğitiminde çift ses çalma durumlarının incelenmesi, Yüksek Lisans, U.ÖZER(Öğrenci), 2006

ŞENDURUR Y., Türkiye`de keman yapıcılığı, sorunları ve keman yapıcılığının Türkiye`nin sanat ve eğitim ortamına katkısının incelenmesi, Yüksek Lisans, E.ÇAĞLAR(Öğrenci), 2003

ŞENDURUR Y., İlköğretim okullarındaki özengen müzik eğitiminin öğrencilerin müziksel davranışlarına yansımalarına ilişkin öğrenci ve veli görüşleri, Yüksek Lisans, E.ERGÜN(Öğrenci), 2003

ŞENDURUR Y., Müzik eğitimi alan ve almayan lise öğrencilerinin benlik tasarımı düzeylerinin çeşitli değişkenlere göre incelenmesi, Doktora, D.AKGÜL(Öğrenci), 2002

ŞENDURUR Y., Türkiye'deki üniversitelerin eğitim fakültelerine bağlı Güzel Sanatlar Eğitimi bölümlerinin müzik

öğretmenliği anabilim dalında öğrenim gören kör bireylerin çalgı eğitiminde karşılaştıkları sorunlar, Yüksek Lisans, M.SERKAN(Öğrenci), 2000

ŞENDURUR Y., Ankara Anadolu Güzel Sanatlar Lisesi Müzik Bölümü öğrencilerinin müzik alan derslerindeki başarılarının incelenmesi, Yüksek Lisans, Ş.YILDIRIM(Öğrenci), 1998

ŞENDURUR Y., Anadolu güzel sanatlar liselerinde hazırlık sınıfı keman eğitiminde uygulanan temel yay teknikleri, Yüksek Lisans, Ö.EĞİLMEZ(Öğrenci), 1998

ŞENDURUR Y., Türkiye'deki müzik eğitimi bölümlerinde Türk müziği makamlarının keman çalma tekniği yönünden incelenmesi, Yüksek Lisans, S.İNCİROĞLU(Öğrenci), 1997

## **Diğer Dergilerde Yayınlanan Makaleler**

- I. **INSTRUMENT PRACTICE HABITS AND METACOGNITIVE STRATEGIES: AN EXPERIMENTAL STUDY ON VIOLIN STUDENTS**  
SAKARYA G., ZAHAL O., Şendurur Y.  
IOJET, cilt.10, sa.1, ss.655-668, 2022 (Hakemli Dergi)
- II. **BAŞLANGIÇ KEMAN EĞİTİMİNDE DOĞAL DURUMUN SOL EL HEDEF DAVRANIŞLARIN KAZANILMASINA ETKİSİ**  
DİLSİZ Z., ŞENDURUR Y.  
Ulakbilge Sosyal Bilimler Dergisi, cilt.10, sa.71, ss.321-332, 2022 (Hakemli Dergi)
- III. **DEVLET ÜNİVERSİTELERİNDE OKUTULMAKTA OLAN SEÇMELİ GÜZEL SANATLAR MÜZİK DERSİ ÖĞRETİM SÜREÇLERİNİN ÖĞRENCİ GÖRÜŞLERİNE GÖRE UYGULANMA DURUMU**  
Karakoç E., Şendurur Y.  
Mehmet Akif Ersoy Üniversitesi Eğitim Fakültesi Dergisi, cilt.1, sa.59, ss.334-367, 2021 (Hakemli Dergi)
- IV. **Philip Glass'ın Keman Piyano Sonatı'nın Form ve Armonik Analizi**  
Çağlak A., Şendurur Y.  
Afyon Kocatepe Üniversitesi Akademik Müzik Araştırmaları Dergisi, cilt.6, sa.12, ss.242-265, 2020 (Hakemli Dergi)
- V. **Anlamayı izleme stratejilerinin keman öğrencilerinin bilişötesi farkındalık düzeyine etkisi**  
Sakarya G., Şendurur Y.  
Mehmet Akif Ersoy Üniversitesi Eğitim Fakültesi Dergisi, sa.53, 2020 (Hakemli Dergi)
- VI. **Effects of music therapy, poetry therapy, and creative drama applications on self-esteem levels of college students**  
YÜCESAN E., ŞENDURUR Y.  
JOURNAL OF POETRY THERAPY, cilt.31, sa.1, ss.26-39, 2018 (ESCI)
- VII. **Görme Engelli Müzik Öğretmenlerinin Görme Engelli Öğrencilerin Çalgı Eğitimi Dersi Sürecine İlişkin Görüşleri**  
ŞENDURUR Y.  
Abant İzzet Baysal Üniversitesi Eğitim Fakültesi Dergisi, cilt.16, 2016 (Hakemli Dergi)
- VIII. **Lise Öğrencilerinin Demografik Özellikleri ile Dinledikleri Müzik Türleri Arasındaki İlişki**  
ANGI Ç. E., ŞENDURUR Y.  
JASSS (The Journal of Academic Social Science Studies), sa.33, ss.223-238, 2015 (Hakemli Dergi)
- IX. **İlköğretim Okullarındaki Özengen Müzik Eğitiminin Öğrencilerin Müziksel Davranışlarına Yansıması**  
ŞENDURUR Y., KARAKOÇ E.  
sosyal Bilimler Enstitüsü Dergisi, ss.277-290, 2015 (Hakemli Dergi)
- X. **Lise Öğrencilerinin Demografik Özellikleri İle Dinledikleri Müzik Türleri Arasındaki İlişki**  
ŞENDURUR Y., ANGI Ç. E.  
Journal of Academic Social Science Studies, sa.33, ss.223-238, 2015 (Hakemli Dergi)
- XI. **Müzik Eğitimi ve Çocuklarda Bilişsel Başarı**  
ŞENDURUR Y., AKGÜL BARIŞ D.  
Gazi Eğitim Fakültesi Dergisi, cilt.22, sa.1, ss.165-174, 2002 (Hakemli Dergi)
- XII. **Atatürk ve Çağdaş Müzik**

- ŞENDURUR Y.  
Toplumsal Düşünce Dergisi, sa.5, 2002 (Hakemli Dergi)
- XIII. **Keman Eğitimi Dersine Etkili Hazırlanma Süreci**  
ŞENDURUR Y.  
Gazi Eğitim Fakültesi Dergisi, sa.2, 2001 (Hakemli Dergi)
- XIV. **Görme Engelli Bireylerin Müzik Eğitimi**  
ŞENDURUR Y.  
Toplumsal Düşünce Dergisi, sa.2, 2001 (Hakemli Dergi)
- XV. **Keman Eğitiminde Etkili Öğrenme Öğretme Yöntemleri**  
ŞENDURUR Y.  
Gazi Eğitim Fakültesi Dergisi, sa.3, 2001 (Hakemli Dergi)
- XVI. **Keman Çalmada Ensonasyon Problemleri**  
ŞENDURUR Y.  
Flarmoni Dergisi, 1995 (Hakemli Dergi)
- XVII. **Görme Özürlü Öğrencilerin Keman Eğitiminde Karşılaştığı Güçlükler**  
ŞENDURUR Y.  
Mavi Nokta, sa.16, 1995 (Hakemli Dergi)
- XVIII. **Eğitim Fakültelerinin Müzik Eğitimi Bölümlerine Öğrenci Alımının Dünü ve Bugünü**  
ŞENDURUR Y.  
Gazi Eğitim Fakültesi Dergisi, 1994 (Hakemli Dergi)

## Kitaplar

- I. **Keman İçin Piyano Eşlikli Albüm**  
ŞENDURUR Y., ÇILDEN Ş.  
Evrensel Müzikevi, Ankara, 1995

## Hakemli Kongre / Sempozyum Bildiri Kitaplarında Yer Alan Yayınlar

- I. **Philip Glass'ın Keman Piyano Sonatı'nın Form, Armonik, Teknik ve Müzikal Analizi**  
ÇAĞLAK A., ŞENDURUR Y.  
III. European Conference On Science, Art Culture Ecsac'xx18 Northern Cyprus/Gazimağusa, 12 - 14 Ekim 2018
- II. **Doğu Anadolı Bölgesinde Bulunan Güzel Sanatlar ve Spor Liselerindeki Müzik Bölümlerinin Mevcut Durumlarının Öğretmen Görüşleri Açısından Değerlendirilmesi**  
Tuğçe Elif M., ŞENDURUR Y.  
Muş Alparslan Üniversitesi Uluslararası STEM ve Eğitim Bilimleri Kongresi, Muş, Türkiye, 03 Mayıs 2018, ss.76-77
- III. **Görme Engelli İlköğretim Okullarında Müzik Dersi Sürecine İlişkin Öğretmen Görüşleri**  
Dilsiz Z., ŞENDURUR Y.  
26. Uluslararası Eğitim Bilimleri Kongresi, 20 - 23 Nisan 2017
- IV. **Yaylı Çalgı Çalanlarda El Terlemesi Problemleri ve Çözüm önerileri**  
ŞENDURUR Y., AKGÜL BARIŞ D., NARİN A. N.  
3. Uluslararası İpek Yolu Müzik Konferansı, 17 - 19 Temmuz 2017
- V. **Görme Engelli Öğrencilerin Bireysel Çalgı Eğitimi Dersi'xxnde Karşılaştığı Sorunlar ve Çözüm Önerileri**  
ŞENDURUR Y., Şendurur B. İ.  
Uluslararası 3. İpek Yolu Müzik konferansı, 17 - 19 Eylül 2017
- VI. **GÖRME ENGELLİ ÖĞRENCİLERİN BİREYSEL ÇALGI EĞİTİMİ DERSİNDE KARŞILAŞTIĞI SORUNLAR VE ÇÖZÜM ÖNERİLERİ**  
ŞENDURUR B. İ., ŞENDURUR Y.

ULUSLARARASI 3. İPEKYOLU MÜZİK KONFERANSI, 17 - 19 Temmuz 2017

VII. **Görme Engelli Müzik Öğretmenlerinin Görme Engelli Öğrencilerin Çalgı Eğitimi Dersi Sürecine İlişkin Görüşleri**

ŞENDURUR Y.

MÜZED Uluslararası 2. İpekyolu Müzik Konferansı, Bolu, Türkiye, 6 - 08 Mayıs 2016

VIII. **Cumhuriyet Döneminde Sanatçı ve Sanat Eğitimcisi Yetiştiren Kurumların Tarihsel Evrimi**

ŞENDURUR Y.

5. Üniversite Kurultayı, Ankara, Türkiye, 15 - 16 Ekim 2010

IX. **Özel Eğitimde Branş Öğretmenliği Sorunu**

ŞENDURUR Y.

Özel Eğitim, Ankara, Türkiye, 1 - 02 Ocak 1998

## **Metrikler**

Yayın: 29

Atf (WoS): 5

Atf (Scopus): 5

H-İndeks (WoS): 1

H-İndeks (Scopus): 1

## **Akademi Dışı Deneyim**

MİLLİ EĞİTİM BAKANLIĞI , MÜZİK ÖĞRETMENİ