

## Prof. YILMAZ ŞENDURUR

### Personal Information

**Email:** sendurur@gazi.edu.tr

**Web:** <https://avesis.gazi.edu.tr/sendurur>

### International Researcher IDs

ORCID: 0000-0003-3502-8727

Publons / Web Of Science ResearcherID: A1C9044-2022

ScopusID: 50123456789

Yoksis Researcher ID: 7245

### Education Information

Competence In Art, Gazi University, Gazi Eğitim Fakültesi, Turkey 1991 - 1991

### Research Areas

Music, String Instruments

### Academic Titles / Tasks

Professor, Gazi University, Gazi Eğitim Fakültesi, Güzel Sanatlar Eğitimi Bölümü, 1981 - Continues

### Academic and Administrative Experience

Kastamonu University, Rektörlük, 2006 - 2007

Kastamonu University, Eğitim Fakültesi, Dekanlık Bölümü, 2006 - 2007

Gazi University, Gazi Eğitim Fakültesi, Güzel Sanatlar Eğitimi Bölümü, 1996 - 1998

### Courses

Uzmanlık Alan Dersi, Postgraduate, 2016 - 2017

Seslendirme Yorumlama-II, Doctorate, 2016 - 2017

Bireysel Çalgı ve Öğretimi-I, Undergraduate, 2016 - 2017

Ana Çalgı-I, Postgraduate, 2016 - 2017

Bireysel Çalgı-I, Undergraduate, 2016 - 2017

Seminer, Doctorate, 2016 - 2017

Bireysel Çalgı ve Öğretimi-VII, Undergraduate, 2016 - 2017

Uzmanlık alan Dersi, Doctorate, 2016 - 2017

Bireysel Çalgı ve Öğretimi-V, Undergraduate, 2016 - 2017

Bireysel Çalgı ve Öğretimi-III, Undergraduate, 2016 - 2017

Ana Çalgının Eğitimi-II, Postgraduate, 2016 - 2017

Bireysel Çalgı-III, Undergraduate, 2016 - 2017

Seslendirme Yorumlama-I, Doctorate, 2016 - 2017

Seminer, Postgraduate, 2016 - 2017

## Advising Theses

Şendurur Y., The Effect Of Comprehension Monitoring Strategies On The Metacognitive Awareness Level Of Violin Students, Doctorate, G.SAKARYA(Student), 2020

Şendurur Y., The Form, Harmonic, Technical And Musical Analysis Of Philip Glass'S Violin And Piano Sonata, Postgraduate, A.ÇAĞLAK(Student), 2019

Şendurur Y., The Evaluation Of The Ongoing Situation Of Music Departments Of The Fine Arts High Schools Located At Easternanatolia Region With Respect To The Teachers' Point Of View, Postgraduate, T.ELİF(Student), 2018

ŞENDURUR Y., Teacher views on the process of music lesson in visually impaired primary school, Postgraduate, Z.DİLSİZ(Student), 2017

ŞENDURUR Y., The Effects Of Music Therapy, Poetry Therapy And Creative Drama Applications On Self-Esteem Levels Of College Students, E.Yücesan(Student), 2016

ŞENDURUR Y., Müzik terapi, şiir terapi ve yaratıcı drama uygulamalarının üniversite öğrencilerinin benlik saygısı düzeyleri üzerine etkisi, Doctorate, E.YÜCESAN(Student), 2016

ŞENDURUR Y., The Opinions of Academic Staff on the Teaching of Basic Techniques for the Beginning Level of the Violin Training, Postgraduate, Ö.PEHLİVAN(Student), 2016

ŞENDURUR Y., The State Of Application Of Teaching Processes In Fine Arts Music Elective Courses Being Taught At State Universities According To The Views Of Teaching Staff And Students, Doctorate, E.KARAKOÇ(Student), 2015

ŞENDURUR Y., The effect of pre-listening on the sight-reading performance of undergraduate guitar students, Doctorate, M.OZAN(Student), 2012

ŞENDURUR Y., Gypsy musicians in Thrace and musical learning through experience, Doctorate, U.ÖZER(Student), 2012

ŞENDURUR Y., Relations among mobbing levels, organizatonal commitment and job satisfaction of music teachers working in elementary schools, Doctorate, A.ARAS(Student), 2012

ŞENDURUR Y., The correlation between high school students demographical qualifications and music genres that they listen, Doctorate, Ç.EDA(Student), 2012

ŞENDURUR Y., The research of the teacher and student views on the level of readiness of the 9th class students of the fine arts and sport high schools at the beginning of violin education, Postgraduate, G.GÖKÇE(Student), 2011

ŞENDURUR Y., DİNLEYİCİLERİN SENFONİ ORKESTRALARI HAKKINDAKİ GÖRÜŞLERİNİN VE BEKLENTİLERİNİN İNCELENMESİ, Postgraduate, H.Cem(Student), 2010

ŞENDURUR Y., Dinleyicilerin senfoni orkestraları hakkındaki görüşlerinin ve beklentilerinin incelenmesi, Postgraduate, H.CEM(Student), 2010

ŞENDURUR Y., TEACHER OPINIONS ON PIANO ACCOMPANIED STUDIES IN TURKISH ANATOLIAN HIGH SCHOOL OF FINE ARTS (STRINGS) INDIVIDUAL INSTRUMENT EDUCATION LESSON, Postgraduate, S.COŞKUNER(Student), 2007

ŞENDURUR Y., OPINIONS ABOUT THE MUSICAL ACTIVITIES IN KINDERGARTENS OF TEACHERS WORKING AT KINDERGARTENS (THE CASE OF ESKİŞEHİR PROVINCE), Postgraduate, E.ÖZÇİMENLİ(Student), 2007

ŞENDURUR Y., Türkiye'de Anadolu güzel sanatlar lisesleri(yaylı çalgılar) bireysel çalgı eğitimi dersinde piyano eşlikli çalışmalara ilişkin öğretmen görüşleri, Postgraduate, S.COŞKUNER(Student), 2007

ŞENDURUR Y., Anadolu güzel sanatlar liselerinde verilen keman eğitiminde çift ses çalma durumlarının incelenmesi, Postgraduate, U.ÖZER(Student), 2006

ŞENDURUR Y., Türkiye`de keman yapımıcılığı, sorunları ve keman yapımıcılığının Türkiye`nin sanat ve eğitim ortamına katkısının incelenmesi, Postgraduate, E.ÇAĞLAR(Student), 2003

ŞENDURUR Y., İlköğretim okullarındaki özegen müzik eğitiminin öğrencilerin müziksel davranışlarına yansımaya ilişkin öğrenci ve veli görüşleri, Postgraduate, E.ERGÜN(Student), 2003

ŞENDURUR Y., Müzik eğitimi alan ve almayan lise öğrencilerinin benlik tasarımı düzeylerinin çeşitli değişkenlere göre incelenmesi, Doctorate, D.AKGÜL(Student), 2002

ŞENDURUR Y., Türkiye'deki üniversitelerin eğitim fakültelerine bağlı Güzel Sanatlar Eğitimi bölümlerinin müzik öğretmenliği anabilim dalında öğrenim gören kör bireylerin çalgı eğitiminde karşılaştıkları sorunlar, Postgraduate,

M.SERKAN(Student), 2000

ŞENDURUR Y., Ankara Anadolu Güzel Sanatlar Lisesi Müzik Bölümü öğrencilerinin müzik alan derslerindeki başarılarının incelenmesi, Postgraduate, Ş.YILDIRIM(Student), 1998

ŞENDURUR Y., Anadolu güzel sanatlar liselerinde hazırlık sınıfı keman eğitiminde uygulanan temel yay teknikleri, Postgraduate, Ö.EĞİLMEZ(Student), 1998

ŞENDURUR Y., Türkiye'deki müzik eğitimi bölümlerinde Türk müziği makamlarının keman çalma tekniği yönünden incelenmesi, Postgraduate, S.İNCİROĞLU(Student), 1997

## Articles Published in Other Journals

- I. **INSTRUMENT PRACTICE HABITS AND METACOGNITIVE STRATEGIES: AN EXPERIMENTAL STUDY ON VIOLIN STUDENTS**  
SAKARYA G., ZAHAL O., Şendurur Y.  
IOJET, vol.10, no.1, pp.655-668, 2022 (Peer-Reviewed Journal)
- II. **BAŞLANGIÇ KEMAN EĞİTİMİNDE DOĞAL DURUMUN SOL EL HEDEF DAVRANIŞLARIN KAZANILMASINA ETKİSİ**  
DİLSİZ Z., ŞENDURUR Y.  
Ulakbilge Sosyal Bilimler Dergisi, vol.10, no.71, pp.321-332, 2022 (Peer-Reviewed Journal)
- III. **DEVLET ÜNİVERSİTELERİNDE OKUTULMAKTA OLAN SEÇMELİ GÜZEL SANATLAR MÜZİK DERSİ ÖĞRETİM SÜREÇLERİNİN ÖĞRENCİ GÖRÜŞLERİNE GÖRE UYGULANMA DURUMU**  
Karakoç E., Şendurur Y.  
Mehmet Akif Ersoy Üniversitesi Eğitim Fakültesi Dergisi, vol.1, no.59, pp.334-367, 2021 (Peer-Reviewed Journal)
- IV. **Philip Glass'ın Keman Piyano Sonatı'nın Form ve Armonik Analizi**  
Çağlak A., Şendurur Y.  
Afyon Kocatepe Üniversitesi Akademik Müzik Araştırmaları Dergisi, vol.6, no.12, pp.242-265, 2020 (Peer-Reviewed Journal)
- V. **Anlamayı izleme stratejilerinin keman öğrencilerinin bilişötesi farkındalık düzeyine etkisi**  
Sakarya G., Şendurur Y.  
Mehmet Akif Ersoy Üniversitesi Eğitim Fakültesi Dergisi, no.53, 2020 (Peer-Reviewed Journal)
- VI. **Effects of music therapy, poetry therapy, and creative drama applications on self-esteem levels of college students**  
YÜCESAN E., ŞENDURUR Y.  
JOURNAL OF POETRY THERAPY, vol.31, no.1, pp.26-39, 2018 (ESCI)
- VII. **Görme Engelli Müzik Öğretmenlerinin Görme Engelli Öğrencilerin Çalgı Eğitimi Dersi Sürecine İlişkin Görüşleri**  
ŞENDURUR Y.  
Abant İzzet Baysal Üniversitesi Eğitim Fakültesi Dergisi, vol.16, 2016 (Peer-Reviewed Journal)
- VIII. **Lise Öğrencilerinin Demografik Özellikleri ile Dinledikleri Müzik Türleri Arasındaki İlişki**  
ANGI Ç. E., ŞENDURUR Y.  
JASSS (The Journal of Academic Social Science Studies), no.33, pp.223-238, 2015 (Peer-Reviewed Journal)
- IX. **İlköğretim Okullarındaki Özengen Müzik Eğitiminin Öğrencilerin Müziksel Davranışlarına Yansıması**  
ŞENDURUR Y., KARAKOÇ E.  
sosyal Bilimler Enstitüsü Dergisi, pp.277-290, 2015 (Peer-Reviewed Journal)
- X. **Lise Öğrencilerinin Demografik Özellikleri İle Dinledikleri Müzik Türleri Arasındaki İlişki**  
ŞENDURUR Y., ANGI Ç. E.  
Journal of Academic Social Science Studies, no.33, pp.223-238, 2015 (Peer-Reviewed Journal)
- XI. **Müzik Eğitimi ve Çocuklarda Bilişsel Başarı**  
ŞENDURUR Y., AKGÜL BARIŞ D.  
Gazi Eğitim Fakültesi Dergisi, vol.22, no.1, pp.165-174, 2002 (Peer-Reviewed Journal)
- XII. **Atatürk ve Çağdaş Müzik**

- ŞENDURUR Y.  
Toplumsal Düşünce Dergisi, no.5, 2002 (Peer-Reviewed Journal)
- XIII. **Keman Eğitimi Dersine Etkili Hazırlanma Süreci**  
ŞENDURUR Y.  
Gazi Eğitim Fakültesi Dergisi, no.2, 2001 (Peer-Reviewed Journal)
- XIV. **Görme Engelli Bireylerin Müzik Eğitimi**  
ŞENDURUR Y.  
Toplumsal Düşünce Dergisi, no.2, 2001 (Peer-Reviewed Journal)
- XV. **Keman Eğitiminde Etkili Öğrenme Öğretme Yöntemleri**  
ŞENDURUR Y.  
Gazi Eğitim Fakültesi Dergisi, no.3, 2001 (Peer-Reviewed Journal)
- XVI. **Keman Çalmada Ensonasyon Problemleri**  
ŞENDURUR Y.  
Flarmoni Dergisi, 1995 (Peer-Reviewed Journal)
- XVII. **Görme Özürlü Öğrencilerin Keman Eğitiminde Karşılaştığı Güçlükler**  
ŞENDURUR Y.  
Mavi Nokta, no.16, 1995 (Peer-Reviewed Journal)
- XVIII. **Eğitim Fakültelerinin Müzik Eğitimi Bölümlerine Öğrenci Alımının Dünü ve Bugünü**  
ŞENDURUR Y.  
Gazi Eğitim Fakültesi Dergisi, 1994 (Peer-Reviewed Journal)

## **Books & Book Chapters**

- I. **Keman İçin Piyano Eşlikli Albüm**  
ŞENDURUR Y., ÇILDEN Ş.  
Evrensel Müzikevi, Ankara, 1995

## **Refereed Congress / Symposium Publications in Proceedings**

- I. **Philip Glass'ın Keman Piyano Sonatı'nın Form, Armonik, Teknik ve Müzikal Analizi**  
ÇAĞLAK A., ŞENDURUR Y.  
III. European Conference On Science, Art Culture Ecsac'xx18 Northern Cyprus/Gazimağusa, 12 - 14 October 2018
- II. **Doğu Anadolı Bölgesinde Bulunan Güzel Sanatlar ve Spor Liselerindeki Müzik Bölümlerinin Mevcut Durumlarının Öğretmen Görüşleri Açısından Değerlendirilmesi**  
Tuğçe Elif M., ŞENDURUR Y.  
Muş Alparslan Üniversitesi Uluslararası STEM ve Eğitim Bilimleri Kongresi, Muş, Turkey, 03 May 2018, pp.76-77
- III. **Görme Engelli İlköğretim Okullarında Müzik Dersi Sürecine İlişkin Öğretmen Görüşleri**  
Dilsiz Z., ŞENDURUR Y.  
26. Uluslararası Eğitim Bilimleri Kongresi, 20 - 23 April 2017
- IV. **Yaylı Çalgı Çalanlarda El Terlemesi Problemleri ve Çözüm önerileri**  
ŞENDURUR Y., AKGÜL BARIŞ D., NARİN A. N.  
3. Uluslararası İpek Yolu Müzik Konferansı, 17 - 19 July 2017
- V. **Görme Engelli Öğrencilerin Bireysel Çalgı Eğitimi Dersi'xnde Karşılaştığı Sorunlar ve Çözüm Önerileri**  
ŞENDURUR Y., Şendurur B. İ.  
Uluslararası 3. İpek Yolu Müzik konferansı, 17 - 19 September 2017
- VI. **GÖRME ENGELLİ ÖĞRENCİLERİN BİREYSEL ÇALGI EĞİTİMİ DERSİNDE KARŞILAŞTIĞI SORUNLAR VE ÇÖZÜM ÖNERİLERİ**  
ŞENDURUR B. İ., ŞENDURUR Y.

ULUSLARARASI 3. İPEKYOLU MÜZİK KONFERANSI, 17 - 19 July 2017

VII. **Görme Engelli Müzik Öğretmenlerinin Görme Engelli Öğrencilerin Çalgı Eğitimi Dersi Sürecine İlişkin Görüşleri**

ŞENDURUR Y.

MÜZED Uluslararası 2. İpekyolu Müzik Konferansı, Bolu, Turkey, 6 - 08 May 2016

VIII. **Cumhuriyet Döneminde Sanatçı ve Sanat Eğitimcisi Yetiştiren Kurumların Tarihsel Evrimi**

ŞENDURUR Y.

5. Üniversite Kurultayı, Ankara, Turkey, 15 - 16 October 2010

IX. **Özel Eğitimde Branş Öğretmenliği Sorunu**

ŞENDURUR Y.

Özel Eğitim, Ankara, Turkey, 1 - 02 January 1998

## **Metrics**

Publication: 29

Citation (WoS): 5

Citation (Scopus): 5

H-Index (WoS): 1

H-Index (Scopus): 1

## **Non Academic Experience**

MİLLİ EĞİTİM BAKANLIĞI