

Prof.Dr. YILMAZ ŞENDURUR

Kişisel Bilgiler

E-posta: sendurur@gazi.edu.tr

Web: <https://avesis.gazi.edu.tr/sendurur>

Eğitim Bilgileri

Sanatta Yeterlik, Gazi Üniversitesi, Gazi Eğitim Fakültesi, Türkiye 1991 - 1991

Akademik Unvanlar / Görevler

Prof.Dr., Gazi Üniversitesi, Gazi Eğitim Fakültesi, Güzel Sanatlar Eğitimi Bölümü, 1981 - Devam Ediyor

Mesleki Deneyim

Rektör Yardımcısı, Kastamonu Üniversitesi, Rektörlük, 2006 - 2007

Dekan, Kastamonu Üniversitesi, Eğitim Fakültesi, Dekanlık Bölümü, 2006 - 2007

Bölüm Başkan Yardımcısı, Gazi Üniversitesi, Gazi Eğitim Fakültesi, Güzel Sanatlar Eğitimi Bölümü, 1996 - 1998

Verdiği Dersler

Uzmanlık Alan Dersi, Yüksek Lisans, 2016 - 2017

Seslendirme Yorumlama-II, Doktora, 2016 - 2017

Bireysel Çalgı ve Öğretimi-I, Lisans, 2016 - 2017

Ana Çalgı-I, Yüksek Lisans, 2016 - 2017

Bireysel Çalgı-I, Lisans, 2016 - 2017

Seminer, Doktora, 2016 - 2017

Bireysel Çalgı ve Öğretimi-VII, Lisans, 2016 - 2017

Uzmanlık alan Dersi, Doktora, 2016 - 2017

Bireysel Çalgı ve Öğretimi-V, Lisans, 2016 - 2017

Bireysel Çalgı ve Öğretimi-III, Lisans, 2016 - 2017

Ana Çalgının Eğitimi-II, Yüksek Lisans, 2016 - 2017

Bireysel Çalgı-III, Lisans, 2016 - 2017

Seslendirme Yorumlama-I, Doktora, 2016 - 2017

Seminer, Yüksek Lisans, 2016 - 2017

Yönetilen Tezler

ŞENDURUR Y., Anlamayı izleme stratejilerinin keman öğrencilerinin bilişötesi farkındalık düzeyine etkisi, Doktora, G.SAKARYA(Öğrenci), 2020

ŞENDURUR Y., Philip Glass'ın keman piyano sonatının form, armonik, teknik ve müzikal analizi, Yüksek Lisans, A.ÇAĞLAK(Öğrenci), 2019

ŞENDURUR Y., Doğu Anadolu bölgesinde bulunan güzel sanatlar liseleri müzik bölümlerinin mevcut durumlarının

- öğretmen görüşleri açısından değerlendirilmesi, Yüksek Lisans, T.ELİF(Öğrenci), 2018
- ŞENDURUR Y., Görme engelli ilköğretim okullarında müzik dersi sürecine ilişkin öğretmen görüşleri, Yüksek Lisans, Z.DİLSİZ(Öğrenci), 2017
- ŞENDURUR Y., Müzik Terapi,Şiir Terapi ve Yaratıcı Drama Uygulamalarının Üniversite Öğrencilerinin Benlik Saygısı Düzeylerine Etkisi, E.Yücesan(Öğrenci), 2016
- ŞENDURUR Y., Müzik terapi, şiir terapi ve yaratıcı drama uygulamalarının üniversite öğrencilerinin benlik saygısı düzeyleri üzerine etkisi, Doktora, E.YÜCESAN(Öğrenci), 2016
- ŞENDURUR Y., Başlangıç keman eğitiminde temel tekniklerin öğretime ilişkin öğretim elemanı görüşleri, Yüksek Lisans, Ö.PEHLİVAN(Öğrenci), 2016
- ŞENDURUR Y., Devlet üniversitelerinde okutulmakta olan seçmeli güzel sanatlar müzik dersi öğretim süreçlerinin öğretim elemanı ve öğrenci görüşlerine göre uygulanma durumu, Doktora, E.KARAKOÇ(Öğrenci), 2015
- ŞENDURUR Y., Lisans düzeyindeki gitar öğrencilerinde ön dinlemenin deşifre performansına etkisi, Doktora, M.OZAN(Öğrenci), 2012
- ŞENDURUR Y., Trakya'daki çingene müzisyenler ve yaşantıda gerçekleşen müzikal öğrenme, Doktora, U.ÖZER(Öğrenci), 2012
- ŞENDURUR Y., İlköğretim okullarında görev yapan müzik öğretmenlerinin mobbing(yıldırma) yaşama düzeyleri, örgütsel bağlılık ve iş doyumları arasındaki ilişkiler, Doktora, A.ARAS(Öğrenci), 2012
- ŞENDURUR Y., Lise öğrencilerinin demografik özellikleri ile dinledikleri müzik türleri arasındaki ilişki, Doktora, Ç.EDA(Öğrenci), 2012
- ŞENDURUR Y., Güzel sanatlar ve spor liseleri 9. sınıf öğrencilerinin keman eğitimi başlangıcındaki hazır bulunuşluk düzeylerine ilişkin öğretmen ve öğrenci görüşlerinin incelenmesi, Yüksek Lisans, G.GÖKÇE(Öğrenci), 2011
- ŞENDURUR Y., DİNLEYİCİLERİN SENFONİ ORKESTRALARI HAKKINDAKİ GÖRÜŞLERİNİN VE BEKLENTİLERİNİN İNCELENMESİ, H.Cem(Öğrenci), 2010
- ŞENDURUR Y., Dinleyicilerin senfoni orkestraları hakkındaki görüşlerinin ve beklentilerinin incelenmesi, Yüksek Lisans, H.CEM(Öğrenci), 2010
- ŞENDURUR Y., TÜRKİYE'DE ANADOLU GÜZEL SANATLAR LİSELERİ (YAYLI ÇALGILAR) BİREYSEL ÇALGI EĞİTİMİ DERSİNDE PİYANO EŞLİKLİ ÇALIŞMALARLA İLİŞKİN ÖĞRETMEN GÖRÜŞLERİ, S.COŞKUNER(Öğrenci), 2007
- ŞENDURUR Y., Anaokullarında görev yapan öğretmenlerin anaokullarındaki müzik etkinliklerine ilişkin görüşleri (Eskişehir ili örneği), Yüksek Lisans, E.ÖZÇİMENLİ(Öğrenci), 2007
- ŞENDURUR Y., Türkiye'de Anadolu güzel sanatlar liseleri(yaylı çalgılar) bireysel çalgı eğitimi dersinde piyano eşlikli çalışmalara ilişkin öğretmen görüşleri, Yüksek Lisans, S.COŞKUNER(Öğrenci), 2007
- ŞENDURUR Y., Anadolu güzel sanatlar liselerinde verilen keman eğitiminde çift ses çalma durumlarının incelenmesi, Yüksek Lisans, U.ÖZER(Öğrenci), 2006
- ŞENDURUR Y., Türkiye'de keman yapıcılığı, sorunları ve keman yapıcılığının Türkiye'nin sanat ve eğitim ortamına katkısının incelenmesi, Yüksek Lisans, E.ÇAĞLAR(Öğrenci), 2003
- ŞENDURUR Y., İlköğretim okullarındaki özengen müzik eğitiminin öğrencilerin müziksel davranışlarına yansımaya ilişkin öğrenci ve veli görüşleri, Yüksek Lisans, E.ERGÜN(Öğrenci), 2003
- ŞENDURUR Y., Müzik eğitimi alan ve almayan lise öğrencilerinin benlik tasarımı düzeylerinin çeşitli değişkenlere göre incelenmesi, Doktora, D.AKGÜL(Öğrenci), 2002
- ŞENDURUR Y., Türkiye'deki üniversitelerin eğitim fakültelerine bağlı Güzel Sanatlar Eğitimi bölümlerinin müzik öğretmenliği anabilim dalında öğrenim gören kör bireylerin çalgı eğitiminde karşılaştıkları sorunlar, Yüksek Lisans, M.SERKAN(Öğrenci), 2000
- ŞENDURUR Y., Ankara Anadolu Güzel Sanatlar Lisesi Müzik Bölümü öğrencilerinin müzik alan derslerindeki başarılarının incelenmesi, Yüksek Lisans, Ş.YILDIRIM(Öğrenci), 1998
- ŞENDURUR Y., Anadolu güzel sanatlar liselerinde hazırlık sınıfı keman eğitiminde uygulanan temel yay teknikleri, Yüksek Lisans, Ö.EĞİLMEZ(Öğrenci), 1998
- ŞENDURUR Y., Türkiye'deki müzik eğitimi bölümlerinde Türk müziği makamlarının keman çalma tekniği yönünden incelenmesi, Yüksek Lisans, S.İNCİROĞLU(Öğrenci), 1997

Diğer Dergilerde Yayınlanan Makaleler

- I. **Effects of music therapy, poetry therapy, and creative drama applications on self-esteem levels of college students**
YÜCESAN E., ŞENDURUR Y.
JOURNAL OF POETRY THERAPY, cilt.31, sa.1, ss.26-39, 2018 (ESCI İndekslerine Giren Dergi)
- II. **Görme Engelli Müzik Öğretmenlerinin Görme Engelli Öğrencilerin Çalgı Eğitimi Dersi Sürecine İlişkin Görüşleri**
ŞENDURUR Y.
Abant İzzet Baysal Üniversitesi Eğitim Fakültesi Dergisi, cilt.16, 2016 (Diğer Kurumların Hakemli Dergileri)
- III. **İlköğretim Okullarındaki Özenen Müzik Eğitiminin Öğrencilerin Müzik Davranışlarına Yansıması**
ŞENDURUR Y., KARAKOÇ E.
sosyal Bilimler Enstitüsü Dergisi, ss.277-290, 2015 (Diğer Kurumların Hakemli Dergileri)
- IV. **Lise Öğrencilerinin Demografik Özellikleri İle Dinledikleri Müzik Türleri Arasındaki İlişki**
ŞENDURUR Y., ANGI Ç. E.
Journal of Academic Social Science Studies, sa.33, ss.223-238, 2015 (Diğer Kurumların Hakemli Dergileri)
- V. **Atatürk ve Çağdaş Müzik**
ŞENDURUR Y.
Toplumsal Düşünce Dergisi, sa.5, 2002 (Diğer Kurumların Hakemli Dergileri)
- VI. **Müzik Eğitimi ve Çocuklarda Bilişsel Başarı**
ŞENDURUR Y., AKGÜL BARIŞ D.
Gazi Eğitim Fakültesi Dergisi, cilt.22, sa.1, ss.165-174, 2002 (Diğer Kurumların Hakemli Dergileri)
- VII. **Keman Eğitiminde Etkili Öğrenme Öğretme Yöntemleri**
ŞENDURUR Y.
Gazi Eğitim Fakültesi Dergisi, sa.3, 2001 (Diğer Kurumların Hakemli Dergileri)
- VIII. **Görme Engelli Bireylerin Müzik Eğitimi**
ŞENDURUR Y.
Toplumsal Düşünce Dergisi, sa.2, 2001 (Diğer Kurumların Hakemli Dergileri)
- IX. **Keman Eğitimi Dersine Etkili Hazırlanma Süreci**
ŞENDURUR Y.
Gazi Eğitim Fakültesi Dergisi, sa.2, 2001 (Diğer Kurumların Hakemli Dergileri)
- X. **Görme Özürlü Öğrencilerin Keman Eğitiminde Karşılaştığı Güçlükler**
ŞENDURUR Y.
Mavi Nokta, sa.16, 1995 (Diğer Kurumların Hakemli Dergileri)
- XI. **Keman Çalmada Ensonasyon Problemleri**
ŞENDURUR Y.
Flarmoni Dergisi, 1995 (Diğer Kurumların Hakemli Dergileri)
- XII. **Eğitim Fakültelerinin Müzik Eğitimi Bölümlerine Öğrenci Alımının Dünü ve Bugünü**
ŞENDURUR Y.
Gazi Eğitim Fakültesi Dergisi, 1994 (Diğer Kurumların Hakemli Dergileri)

Kitap & Kitap Bölümleri

- I. **Keman İçin Piyano Eşlikli Albüm**
ŞENDURUR Y., ÇILDEN Ş.
Evrensel Müzikevi, Ankara, 1995

Hakemli Kongre / Sempozyum Bildiri Kitaplarında Yer Alan Yayınlar

- I. **Görme Engelli İlköğretim Okullarında Müzik Dersi Sürecine İlişkin Öğretmen Görüşleri**
Dilsiz Z., ŞENDURUR Y.

26. Uluslararası Eğitim Bilimleri Kongresi, 20 - 23 Nisan 2017

II. Yaylı Çalgı Çalanlarda El Terlemesi Problemleri ve Çözüm önerileri

ŞENDURUR Y., AKGÜL BARIŞ D., NARİN A. N.

3. Uluslararası İpek Yolu Müzik Konferansı, 17 - 19 Temmuz 2017

III. Görme Engelli Öğrencilerin Bireysel Çalgı Eğitimi Dersi'xxnde Karşılaştığı Sorunlar ve Çözüm Önerileri

ŞENDURUR Y., Şendurur B. İ.

Uluslararası 3. İpek Yolu Müzik konferansı, 17 - 19 Eylül 2017

IV. Görme Engelli Müzik Öğretmenlerinin Görme Engelli Öğrencilerin Çalgı Eğitimi Dersi Sürecine İlişkin Görüşleri

ŞENDURUR Y.

MÜZED Uluslararası 2. İpekyolu Müzik Konferansı, Bolu, Türkiye, 6 - 08 Mayıs 2016

V. Cumhuriyet Döneminde Sanatçı ve Sanat Eğitimcisi Yetiştiren Kurumların Tarihsel Evrimi

ŞENDURUR Y.

5. Üniversite Kurultayı, Ankara, Türkiye, 15 - 16 Ekim 2010

VI. Özel Eğitimde Branş Öğretmenliği Sorunu

ŞENDURUR Y.

Özel Eğitim, Ankara, Türkiye, 1 - 02 Ocak 1998

Atıflar

Toplam Atıf Sayısı (WOS):3

h-indeksi (WOS):1