

Asst. Prof. SENİM ÇENBERCİ

Personal Information

Email: senimcenberci@gazi.edu.tr

Web: <https://avesis.gazi.edu.tr/senimcenberci>

International Researcher IDs

ORCID: 0000-0002-5692-2595

Biography

1991 yılında İzmir'de doğdu. İlk müzik eğitimine, piyano dersleri alarak başladı. 2003-2005 yılları arasında İzmir Devlet Konservatuvarı'nda kursiyer öğrenci olarak piyano eğitimine devam etti. 2005 yılında İzmir Işıl Saygın Anadolu Güzel Sanatlar Lisesini kazandı. Flüt eğitimine burada Müge Özel ile başladı ve piyano eğitimini İlknur Ünal ile sürdürdü. 2009 yılında liseden mezun oldu ve aynı yıl Gazi Üniversitesi, Müzik Eğitimi Bölümünü birincilik ile kazandı. Lisans eğitimi boyunca Yrd. Doç. Müjdat Gürol ile flüt, Prof. Selmin Tufan ile piyano çalıştı. Lisans 3 ve Lisans 4 süresince flüt çalışmalarını okul dışında flüt sanatçısı Bülent Evcil ile sürdürdü. Eğitim süresince birçok orkestra ve sınıf konseri etkinliklerinde yer aldı, bireysel konser gerçekleştirdi. 2013 yılında üniversiteden mezun oldu. Aynı yıl Yaşar Üniversitesi'nden burs alarak, Sanat ve Tasarım Fakültesi, Müzik Bölümü, Üflemeli Çalgılar Anasanat Dalı'nda flüt yüksek lisans eğitimine kabul edildi. Burada flüt çalışmalarını Prof. Jülide Gündüz ve oda müziği çalışmalarını Ruşen Güneş ile sürdürdü. Tez çalışmalarını ise Prof. Dr. Özge Usta ile tamamladı ve 2016 yılında mezun oldu.

Sibel Kumru Pensel, Andreas Adorjan, Bülent Evcil, Julien Beaudiment, Felix Renggli, Davide Formisano flüt masterclass çalışmalarına aktif olarak katıldı. 23-27 Şubat 2011 tarihleri arasında düzenlenen 1. Ulusal İzmir Flüt Yarışmasında, yarıştığı kategoride dördüncülük ödülü aldı. 15-16 Şubat 2014 tarihlerinde "Monaco Academie de Musique Rainier"de düzenlenen 4. Uluslararası Flüt Yarışmasında, yarıştığı kategoride birincilik ödülü aldı.

2016 yılında Gazi Üniversitesi, Müzik Eğitimi Bölümü doktora programına kabul edildi ve 2023 yılında mezun oldu. Aynı kurumda flüt eğitmeni olarak 2017-2021 yılları arasında görev yaptı. 2015-2016 yılları arasında İtalya Audiation Institute işbirliğinde düzenlenen Music Learning Theory 0-6 yaş erken müzik öğrenimi yaklaşımının formasyon eğitimini tamamladı. 2018 yılında ise 6 yaş üzeri müzik eğitimi yaklaşımının formasyon eğitimini tamamlayarak eğitmenlik hakkını kazandı. 1-5 Temmuz 2016'da Milano'da Music Learning Theory üzerine düzenlenen "Educare Alla Musica, Insegnare la Musica: Audiation, Strumento e Improvvisazione" eğitimine katıldı. Ocak 2019'da İtalya'da Music Learning Theory üzerine staj programını tamamladı. 2021 yılından bu yana Gazi Üniversitesi Müzik Eğitimi Anabilim Dalında Araştırma Görevlisi olarak görevini sürdürmektedir.

Education Information

Doctorate, Gazi University, Gazi Eğitim Fakültesi, Güzel Sanatlar Eğitimi, Turkey 2016 - 2023

Postgraduate, Yasar University, Faculty Of Art And Design, Department Of Music, Turkey 2013 - 2016

Undergraduate, Gazi University, Gazi Eğitim Fakültesi, Güzel Sanatlar Eğitimi, Turkey 2009 - 2013

Foreign Languages

English, B2 Upper Intermediate

Certificates, Courses and Trainings

Other, Davide Formisano Flüt Ustalık Sınıfı, Olten Filarmoni Sanat Okulu-İzmir, 2020

Other, The Art of Music Education in According to the Music Learning Theory of Edwin Gordon: First Approach to Instrumental Teaching and Choir, Audiation Institute(ITALY)-Olten Filarmoni Sanat Okulu, 2017

Other, Educare Alla Musica, Insegnare la Musica: Audiation, Strumento e Improvvisazione, Audiation Institute(ITALY), 2016

Other, The Art of Music Education in according to the Music Learning Theory of Edwin Gordon, Audiation İnstitute(ITALY) ve Olten Filarmoni Sanat Okulu, 2015

Other, Julien Beaudiment Flüt Ustalık Sınıfı, İstanbul Teknik Üniversitesi Müzik İleri Araştırma Merkezi, 2014

Other, Sibel Kumru Pensel Flüt Ustalık Sınıfı, Mersin Üniversitesi Devlet Konservatuvarı, 2014

Other, Felix Renggli Flüt Ustalık Sınıfı, Conservatoire à Rayonnement Régional Pierre Cochereau, 2014

Other, Sibel Kumru Pensel Flüt Ustalık Sınıfı, Özel İzmir Çağdaş Sanat Atölyesi, 2011

Other, Andreas Adorjan Flüt Ustalık Sınıfı , Urla Müzik Akademisi- İzmir, 2009

Dissertations

Doctorate, Edwin E. Gordon'un Müzik Öğrenme Teorisi'nin çocukların gelişimsel müzik potansiyeline ve sosyal-duygusal öğrenme becerilerine etkisi, Gazi University, 2023

Postgraduate, Bohuslav Martinu Flüt Sonatı Üzerine Çalışma Kılavuzu Önerisi, Yasar University, Faculty Of Art And Design, Department Of Music, 2016

Research Areas

Education in Music

Academic Titles / Tasks

Assistant Professor, Gazi University, Gazi Eğitim Fakültesi, Güzel Sanatlar Eğitimi, 2024 - Continues

Research Assistant PhD, Gazi University, Gazi Eğitim Fakültesi, Güzel Sanatlar Eğitimi, 2023 - 2024

Research Assistant, Gazi University, Gazi Eğitim Fakültesi, Güzel Sanatlar Eğitimi, 2021 - 2023

Lecturer, Gazi University, Gazi Eğitim Fakültesi, Güzel Sanatlar Eğitimi, 2017 - 2021

Courses

Bireysel Çalgı ve Öğretimi IV, Undergraduate, 2019 - 2020, 2018 - 2019

Bireysel Çalgı Eğitimi 3, Undergraduate, 2020 - 2021, 2019 - 2020

Bireysel Çalgı Eğitimi 2, Undergraduate, 2019 - 2020

Bireysel Çalgı Eğitimi 1, Undergraduate, 2020 - 2021

Bireysel Çalgı VII, Undergraduate, 2020 - 2021, 2019 - 2020

Bireysel Çalgı ve Öğretimi III, Undergraduate, 2020 - 2021, 2019 - 2020, 2018 - 2019, 2017 - 2018

Bireysel Çalgı ve Öğretimi II, Undergraduate, 2019 - 2020, 2018 - 2019

Bireysel Çalgı VI, Undergraduate, 2019 - 2020, 2018 - 2019, 2017 - 2018

Bireysel Çalgı Eğitimi 4, Undergraduate, 2019 - 2020

Bireysel Çalgı Eğitimi 5, Undergraduate, 2020 - 2021

Bireysel Çalgı VIII, Undergraduate, 2019 - 2020, 2018 - 2019, 2017 - 2018

Bireysel Çalgı V, Undergraduate, 2019 - 2020, 2017 - 2018

Bireysel Çalgı Eğitimi I, Undergraduate, 2019 - 2020, 2018 - 2019

Bireysel Çalgı Eğitimi III, Undergraduate, 2019 - 2020

Bireysel Çalgı Eğitimi II, Undergraduate, 2018 - 2019
Bireysel Çalgı IV, Undergraduate, 2018 - 2019, 2017 - 2018
Bireysel Çalgı ve Öğretimi I, Undergraduate, 2019 - 2020, 2018 - 2019
Bireysel Çalgı II, Undergraduate, 2017 - 2018
Bireysel Çalgı III, Undergraduate, 2018 - 2019, 2017 - 2018
Bireysel Çalgı I, Undergraduate, 2017 - 2018

Published journal articles indexed by SCI, SSCI, and AHCI

- I. Effect of music education based on Edwin E. Gordon's Theory on children's developmental music aptitude and social emotional learning skills**
Çenberci S., Tufan E.
INTERNATIONAL JOURNAL OF MUSIC EDUCATION, vol.1, no.1, pp.1, 2023 (SSCI)

Articles Published in Other Journals

- I. Turkish Adaptation of Singing Voice Development Measure (SVDM) and Examination of Children's Use of Singing Voice on Different Variables**
Çenberci S., Kalkanoglu B.
International Journal of Education Technology and Scientific Researches (IJETSAR), vol.8, no.25, pp.2949-2982, 2023 (Peer-Reviewed Journal)
- II. Neo-classical Etude for Flute Solo: Evaluation of Karg Elert "op.107 no.30 Chaconne" in Terms of Technique and Pedagogy**
Çenberci S., Gündüz J.
INTERNATIONAL JOURNAL OF EDUCATION AND LITERACY STUDIES, vol.11, no.4, pp.225-239, 2023 (Peer-Reviewed Journal)
- III. Turkish Validity and Reliability Study of Social Emotional Assets and Resilience Scale-Teacher Form (SEARS-T)**
Çenberci S., Tufan E.
Türk Psikolojik Danışma ve Rehberlik Dergisi, vol.13, no.70, pp.287-300, 2023 (Scopus)
- IV. Expert Opinions on Edwin E. Gordon's Approach About 0- 6 Age Group's Music Learning**
Çenberci S., Tufan E.
JRES-Eğitim ve Toplum Araştırmaları Dergisi, vol.7, no.2, pp.639-660, 2020 (Peer-Reviewed Journal)

Books & Book Chapters

- I. Music Education from the Social Constructivist Perspective**
Çenberci S., Göklen A.
in: MÜZİK SANATI VE EĞİTİMİNDE ÇAĞDAŞ YAKLAŞIMLAR-I, DOÇ.DR.BEGUM AYTEMUR,DOÇ.DR.BAHADIR ÇOKAMAY, Editor, EĞİTİM YAYINEVİ, Konya, pp.233-258, 2021
- II. Methods on Instrumental Education In Order To Provide And Continue Motivation**
Çenberci S.
in: EĞİTİM BİLİMLERİ Teori, Güncel Araştırmalar ve Yeni Eğilimler, DOÇ.DR. HARUN ŞAHİN, Editor, IVPE, Cetinje, pp.100-111, 2020

Supported Projects

Çenberci S., Tufan E., Project Supported by Higher Education Institutions, The Effect of Music Education Applied in the Line with Edwin E. Gordon's Theory on Children's Musical Development and Social Emotional Learning Skills, 2020 - 2022

Tasks In Event Organizations

Çenberci S., 4. İpekyolu Uluslararası Müzik ve Sanat Konferansı, Scientific Congress, Ankara, Turkey, Kasım 2023

Metrics

Publication: 7

Congress and Symposium Activities

4. İpek Yolu Uluslararası Müzik ve Sanat Konferansı, Attendee, Ankara, Turkey, 2023

4. Sanat Eğitimi Sempozyumu, Attendee, Ankara, Turkey, 2023

International European Conference on Interdisciplinary Scientific Researches, Attendee, Paris, France, 2019

Seventh International Mediterranean Social Sciences Congress (MECAS 7), Attendee, Budapest, Hungary, 2019

3. Uluslararası Sanat ve Estetik Sempozyumu, Attendee, Gaziantep, Turkey, 2019

Awards

Çenberci S., 1.Lik Ödülü(Cycle 3), A Travers La Flute Association, Quatrieme Concours International De Flute Et Piano, February 2014

Çenberci S., 4.lük Ödülü(C KATEGORİSİ), Birinci Ulusal İzmir Flüt Yarışması, February 2011

Artistic Activity

Çenberci S., 4. ULUSAL SANAT EĞİTİMİ SEPOZYUMU KAPANIŞ KONSERİ, Instrumental Performance, October 2023

Çenberci S., GİZEM BIYIK FLÜT KONSERİ, Instrumental Performance, June 2022

Çenberci S., Yıldırım Orhan Ş., TOBB ETÜ 'ROTA FEST SANATA ERİŞİLEBİLİRLİK FESTİVALİ', Instrumental Performance, June 2022

Çenberci S., Yıldırım Orhan Ş., Trio Konseri, Instrumental Performance, June 2022

Çenberci S., Doç. Julide Gündüz Flüt Ustalık Sınıfı, Instrumental Performance, December 2019

Çenberci S., Halil İbrahim Aydın Flüt Resitali, Instrumental Performance, June 2019

Yıldırım Orhan Ş., Kalkanoğlu B., Çenberci S., Trio Konseri, Instrumental Performance, June 2019

Çenberci S., Talat Yorulmaz Flüt Konseri, Instrumental Performance, May 2019

Çenberci S., Kübra Gözel Flüt Resitali, Instrumental Performance, May 2019

Çenberci S., Öğr. Gör. Senim Çenberci'nin Flüt Sınıfı Dinletisi, Instrumental Performance, May 2019

Çenberci S., Öğr. Gör. Senim Çenberci'nin Flüt Sınıfı Dinletisi, Instrumental Performance, May 2018

Çenberci S., Hasan Alemlioğlu Flüt Resitali, Instrumental Performance, May 2018

Tanınmış G. E., Dilsiz Z., Çenberci S., Doç. Dr. Gamze Elif Tanınmış'ın Oda Müziği Sınıfı Konseri, Instrumental Performance, January 2018

Yıldırım Orhan Ş., Kalkanoğlu B., Çenberci S., Göklen A., Prof. Dr. Şebnem Orhan'ın Oda Müziği Sınıfı Konseri, Instrumental Performance, January 2017

Çenberci S., Ruşen Güneş'in Oda Müziği Sınıfı Konseri, Instrumental Performance, May 2014