

## Doç. Dr. ÇAĞLA SERİN ÖZPARLAK

### Kişisel Bilgiler

İş Telefonu: [+90 312 202 2476](tel:+903122022476)

E-posta: [serincagla@gazi.edu.tr](mailto:serincagla@gazi.edu.tr)

Web: <https://avesis.gazi.edu.tr/serincagla>

### Uluslararası Araştırmacı ID'leri

ORCID: 0000-0001-9951-2994

Yoksis Araştırmacı ID: 165824

### Eğitim Bilgileri

Doktora, Gazi Üniversitesi, Eğitim Bilimleri Enstitüsü, Müzik Eğitimi (Dr), Türkiye 2013 - 2019

Yüksek Lisans, Gazi Üniversitesi, Eğitim Bilimleri Enstitüsü, Müzik Eğitimi (YI) (Tezli), Türkiye 2010 - 2013

Lisans, Gazi Üniversitesi, Gazi Eğitim Fakültesi, Güzel Sanatlar Eğitimi Bölümü, Türkiye 2006 - 2010

### Yabancı Diller

İngilizce, B2 Orta Üstü

### Yaptığı Tezler

Doktora, Pişano eğitiminde makamsal eserlerin seslendirilmesinde öğrencilerin hazırbuluşluğuna yönelik çalışma önerileri, Gazi Üniversitesi, Eğitim Bilimleri Enstitüsü, Müzik Eğitimi (Dr), 2019

Yüksek Lisans, Dişapazonun mutlak işitmeye etkisi, Gazi Üniversitesi, Eğitim Bilimleri Enstitüsü, Müzik Eğitimi (YI) (Tezli), 2013

### Araştırma Alanları

Sosyal ve Beşeri Bilimler

### Akademik Unvanlar / Görevler

Araştırma Görevlisi Dr., Gazi Üniversitesi, Gazi Eğitim Fakültesi, Güzel Sanatlar Eğitimi, 2012 - Devam Ediyor

### Diğer Dergilerde Yayınlanan Makaleler

- Pişano Eğitiminde Makamsal Eserlerin Seslendirilmesinde Öğrencilerin Hazırbuluşluk Düzeyi (Hüseyini ve Karcıgar Makamları Örneğı)**  
Serin Özparlak Ç., Aydoğan S.  
Gazi Üniversitesi Gazi Eğitim Fakültesi Dergisi, cilt.42, sa.3, ss.2793-2827, 2022 (Hakemli Dergi)
- AN EXAMINATION OF THE PIANO FOUR-HANDS ALBUMS IN TURKEY AND THE PIANO FOUR-HANDS**

## PIECES INCLUDED IN THESE ALBUMS

Serin Özparlak Ç., Kalkanoğlu B.

International Journal of Education Technology and Scientific Researches, cilt.7, sa.17, ss.96-120, 2022 (Hakemli Dergi)

- III. **Digital Literacy and Views of the COVID-19 Pandemic of Students Who Prepared for Musical Aptitude Tests during the Pandemic**  
Serin Özparlak Ç.  
International Journal of Education / Literacy Studies, cilt.10, sa.1, ss.26-35, 2022 (Hakemli Dergi)
- IV. **ghmghmkkk**  
Sonsel Ö. B., Serin Özparlak Ç., Dfbg G.  
gazi eğitim fakülthjfgwmhfgfwH, cilt.50, sa.5, ss.40-65, 2021 (Hakemli Dergi)
- V. **Examination of The Album Books Used in Viola Education in Turkey**  
Sonsel Ö. B., Serin Özparlak Ç.  
Bartın Üniversitesi Eğitim Fakültesi Dergisi, cilt.10, sa.2, ss.455-470, 2021 (Hakemli Dergi)
- VI. **5 ve 6. Sınıf Müzik Ders Kitaplarında Yer Alan Okul Şarkılarının Eğitim Müziği Açısından İncelenmesi**  
Serin Ç., Sonsel Ö. B.  
Türk Eğitim Bilimleri Dergisi, cilt.18, sa.1, ss.218-235, 2020 (Hakemli Dergi)
- VII. **Analysis of Pre-Service Music Teachers' Ability to Accompany School Songs on Piano**  
Sonsel Ö. B., Serin Ç.  
International Online Journal of Educational Sciences, cilt.12, sa.3, 2020 (Hakemli Dergi)
- VIII. **Piyano eğitiminde dört el çalışmalarının yeri ve önemi**  
SERİN Ç., KALKANOĞLU B.  
The Journal of Academic Social Science, cilt.6, sa.68, ss.610-617, 2018 (Hakemli Dergi)
- IX. **Piyano eğitimi açısından mobil cihazlarda kullanılan yazılımların incelenmesi**  
KALKANOĞLU B., SERİN Ç.  
The Journal of Academic Social Science, cilt.6, sa.69, ss.354-363, 2018 (Hakemli Dergi)

## Kitap & Kitap Bölümleri

- I. **TÜRKİYE'DE YAYIMLANMIŞ OLAN KLARNET ÖĞRETİCİ KİTAPLARA GENEL BİR BAKIŞ**  
Serin Özparlak Ç., Özparlak Ö.  
Eğitim Bilimlerinde Teori ve Araştırmalar, Doç. Dr. Onur Zahal, Editör, Serüven Yayınevi, İzmir, ss.32-44, 2022
- II. **"Mağusa Limanı" Türküsünün Viyola ve Piyano İçin Düzenlenme Basamakları:"Dörtlü Armoni Yaklaşımı"**  
Serin Özparlak Ç.  
Eğitim Bilimleri Alanındaki Gelişmeler, Doç. Dr. Rasim Erol DEMİRBATIR, Editör, Platanus Publishing, İzmir, ss.55-68, 2022
- III. **Piyano için Makamsal Minyatürler**  
Serin Özparlak Ç.  
Müzik Eğitimi Yayınları, Ankara, 2021
- IV. **Diyapazonun Mutlak İşitmeye Etkisi**  
Serin Özparlak Ç., Aydoğan S.  
Güncel Eğitim Bilimleri Araştırmaları IV, Ahmet Doğanay,Oğuz Kutlu, Editör, Akademisyen Yayınevi, Ankara, ss.55-70, 2021
- V. **Piyano Eğitiminde Makamsal Eserlerin Seslendirilmesinde Öğrencilerin Hazır Bulunuşluk Düzeyi (Kürdi ve Hicaz Makamları Örneği)**  
Serin Özparlak Ç., Aydoğan S.  
Eğitim Bilimlerinde Araştırma ve Değerlendirmeler, Doç. Dr. Güneş SALLI,Dr. Metin BOZKURT, Editör, Gece Kitaplığı, Ankara, ss.279-303, 2021
- VI. **Viyola ve Piyano için Türkü Albümü - I**

Sonsel Ö. B., Serin Ç.

Pegem Akademi, Ankara, 2020

**VII. EĞİTİM MÜZİĞİNE OKUL ŞARKISI KAZANDIRMA BASAMAKLARI: BESTELEME, ARMONIZE ETME VE EŞLİKLEME**

Kalkanoğlu B., Serin Özparlak Ç., Soncel Ö. B.

Eğitim Bilimlerinde Güncel Araştırmalar, Doç. Dr. Harun Şahin, Doç. Dr. Burcu Avcı Akbel, Editör, Cetinje, Cetinje, ss.457-475, 2020

## **Hakemli Kongre / Sempozyum Bildiri Kitaplarında Yer Alan Yayınlar**

- I. **Carl Czerny op. 599 Metodunda Yer Alan Etütlerin Piyano Eğitimi Açısından İncelenmesi**  
SERİN Ç.  
Middle East International Conference on Multidisciplinary Studies, 9 - 12 Mayıs 2019
- II. **SEKSEN YILIN EN GÜZEL OKUL ŞARKILARI" KİTABININ TONALİTE/MAKAM VE SES SINIRLARI AÇISINDAN İNCELENMESİ**  
SERİN Ç., SONSEL Ö. B.  
ZEUGMA I. ULUSLARARASI MULTİDİSİPLİNER ÇALIŞMALAR KONGRESİ, Gaziantep, Türkiye, 13 - 16 Eylül 2018
- III. **"SEKSEN YILIN EN GÜZEL OKUL ŞARKILARI" KİTABININ "UNESCO YAŞAYAN DEĞERLER EĞİTİMİ PROGRAMI" AÇISINDAN İNCELENMESİ**  
SONSEL Ö. B., SERİN Ç.  
ZEUGMA I. ULUSLARARASI MULTİDİSİPLİNER ÇALIŞMALAR KONGRESİ www.zeugmakongresi., Gaziantep, Türkiye, 13 - 16 Eylül 2018
- IV. **ANALYSIS OF PIANO INSTRUCTION SOFTWARE USED IN MOBILE DEVICES**  
KALKANOĞLU B., SERİN Ç.  
6th International Congress on Education, 29 Haziran - 01 Temmuz 2017
- V. **ROLE AND IMPORTANCE OF DUO-DUET PRACTICES IN PIANO INSTRUCTION**  
SERİN Ç., KALKANOĞLU B.  
6th International Congress on Education, 29 Haziran - 01 Temmuz 2017
- VI. **Müzik Eğitimi Anabilim Dallarından 2009 2014 Yılları Arasında Mezun Olan Öğrencilerin İstihdam Durumları Ankara İli Örneği**  
SERİN Ç., ÖZPARLAK Ö.  
IBAD Journal of International Scientific Researches, Madrid, İspanya, 19 - 22 Mayıs 2016
- VII. **Eğitim Fakülteleri Müzik Eğitimi Anabilim Dallarında Bireysel Çalgı Viyola Dersi Sorunları Öğretim Elemanı Görüşleri**  
SONSEL Ö. B., SERİN Ç.  
IBAD Journal of International Scientific Researches, Madrid, İspanya, 19 - 22 Mayıs 2016
- VIII. **Müzik Öğretmenlerinin Çalgılarını Öğretmenlik Hayatlarında Kullanım Durumları**  
SONSEL Ö. B., SERİN Ç., ÖZPARLAK Ö.  
VII. International Congress of Educational Research, Muğla, Türkiye, 28 - 31 Mayıs 2015
- IX. **Sınıf Öğretmeni Adaylarının Temel Müzik Öğretimine Yönelik Yeterliliklerine Yönelik Görüşleri**  
ÖZPARLAK Ö., SERİN Ç., SONSEL Ö. B.  
XIV. Uluslararası Katılımlı Sınıf Öğretmenliği Eğitimi Sempozyumu, Bartın, Türkiye, 21 - 23 Mayıs 2015

## **Metrikler**

Yayın: 25