

Prof.Dr. TÜRKER EROĞLU

Kişisel Bilgiler

E-posta: teroglu@gazi.edu.tr

Web: <https://avesis.gazi.edu.tr/teroglu>

Uluslararası Araştırmacı ID'leri

ScholarID: tFhAKhsAAAAJ

ORCID: 0000-0002-5943-209X

Publons / Web Of Science ResearcherID: A-9806-2018

Yoksis Araştırmacı ID: 113852

Eğitim Bilgileri

Doktora, Erciyes Üniversitesi, Sosyal Bilimler Enstitüsü, Türk Dili Edebiyatı (Dr), Türkiye 1991 - 1994

Yüksek Lisans, Ankara Üniversitesi, Sosyal Bilimler Enstitüsü, Sosyal Antropoloji (YL) (Tezli), Türkiye 1985 - 1989

Lisans, Fırat Üniversitesi, Fen-Edebiyat Fakültesi, Antropoloji Pr., Türkiye 1981 - 1985

Yaptığı Tezler

Doktora, Doğu ve Güneydoğu Anadolu bölgesi halk oyunları ve bu bölgelerdeki "Halay"ların folklorik incelemesi, Erciyes Üniversitesi, Maliye, Türk Dili Edebiyatı (Dr), 1994

Yüksek Lisans, Hankendi köyünde evlenme geleneği, Ankara Üniversitesi, Sosyal Bilimler Enstitüsü, Sosyal Antropoloji (YL) (Tezli), 1989

Araştırma Alanları

Davranış Bilimleri, Sanat Tarihi, Türk-İslam Sanatı, Halkbilimi (Folklor), Sahne ve Görüntü Sanatları, Müzik

Akademik Unvanlar / Görevler

Prof.Dr., Gazi Üniversitesi, Gazi Eğitim Fakültesi, Güzel Sanatlar Eğitimi Bölümü, 2018 - Devam Ediyor

Doç.Dr., Gazi Üniversitesi, Gazi Eğitim Fakültesi, Güzel Sanatlar Eğitimi Bölümü, 2012 - Devam Ediyor

Yrd.Doç.Dr., Sakarya Üniversitesi, Fen-Edebiyat Fakültesi, Türk Dili Ve Edebiyatı Bölümü, 1997 - 2012

Öğretim Görevlisi, Erciyes Üniversitesi, Nevşehir Turizm İşletmeciliği Ve Otelcilik Yüksekokulu, Turizm İşletmeciliği Ve Otelcilik Pr., 1990 - 1997

Akademik İdari Deneyim

Gazi Üniversitesi, Gazi Eğitim Fakültesi, Güzel Sanatlar Eğitimi Bölümü, 2015 - Devam Ediyor

Gazi Üniversitesi, Türk Müziği Devlet Konservatuvarı, 2016 - 2019

Sakarya Üniversitesi, Fen-Edebiyat Fakültesi, Türk Dili Ve Edebiyatı Bölümü, 1997 - 2012

Sakarya Üniversitesi, Devlet Konservatuvarı, 1999 - 2011

Nevşehir Hacı Bektaş Veli Üniversitesi, Turizm İşletmeciliği Ve Otelcilik Yüksekokulu, 1990 - 1994

Yönetilen Tezler

Eroğlu T., Sanat akımlarının yaratıcı drama yöntemiyle öğretilmesinin öğrenci başarısına ve tutumuna etkisi, Yüksek Lisans, S.ŞENTÜRK(Öğrenci), 2020

Eroğlu T., DİSLEKSİ TEŞHİSİ KONMUŞ ÖĞRENCİLERE DRAMA İLE OKUMA YAZMA ÖĞRETİMİ, Yüksek Lisans, Y.ÇOLAK(Öğrenci), 2019

Eroğlu T., Bir Yaygın Eğitim Aracı Olarak Türkü, Yüksek Lisans, H.ALINTAŞ(Öğrenci), 2019

Eroğlu T., Drama Yoluyla Okul Öncesi Dönemde İngilizce Dil Eğitimi, Yüksek Lisans, G.AYDIN(Öğrenci), 2019

EROĞLU T., Türkiye'de yaşayan Boşnakların halk müziği ve oyunlarının halkbilimi açısından incelenmesi, Yüksek Lisans, A.CENGİC(Öğrenci), 2019

Eroğlu T., Tokat'tan derlenen türkü sözlerindeki halk kültürü öğelerinin bir eğitim aracı olması bakımından incelenmesi, Yüksek Lisans, G.COŞKUN(Öğrenci), 2019

Eroğlu T., KONSERVATUAR ÖĞRENCİLERİNİN MÜZİK ÖĞRETMENLİĞİ MESLEĞİNE YÖNELİK TUTUMLARININ İNCELENMESİ, Yüksek Lisans, E.YILDIRIMER(Öğrenci), 2019

EROĞLU T., TRT repertuarında bulunan Elazığ - Harput ve Kerkük türkülerinin mukayesesи ve müzik eğitiminde kullanılması, Yüksek Lisans, A.TEBKJALY(Öğrenci), 2019

EROĞLU T., Müzik öğretmeni adaylarının öğretmenlik öz yeterlikleri ile müzik yeteneğine yönelik öz yeterliklerinin karşılaştırılması, Yüksek Lisans, H.KAYNAK(Öğrenci), 2018

EROĞLU T., Müzik Öğretmeni Adaylarının Öğretim Materyali Geliştirme Aracı Olarak Ses Kayıt ve Düzenleme Programlarının Kullanılmasına Yönelik Görüşleri, Yüksek Lisans, E.Demirtaş(Öğrenci), 2017

EROĞLU T., Müzik öğretmeni adaylarının öğretim materyali geliştirme aracı olarak ses kayıt ve düzenleme programlarının kullanılmasına yönelik görüşleri, Yüksek Lisans, E.DEMİRTAŞ(Öğrenci), 2017

EROĞLU T., Koro dernekleri ve etkinlıklarının karşılaştırılması (Türkiye ve İtalya örneği), Yüksek Lisans, S.DİLEK(Öğrenci), 2017

EROĞLU T., Türk kültüründe sembollerin dili, Doktora, S.KÜRŞAD(Öğrenci), 2012

EROĞLU T., Türk halk müziğinde tür meselesi, Doktora, S.DEMİR(Öğrenci), 2011

EROĞLU T., Türk müziği devlet konservatuvarlarında okutulan Türk sanat müziği ses eğitimi dersine yönelik bir öğretim modeli önerisi, Yüksek Lisans, F.MÜNEVVER(Öğrenci), 2011

EROĞLU T., Dansta kullanılan hareketle ilgili terimlerin incelenmesi, Yüksek Lisans, D.CANTEKİN(Öğrenci), 2011

EROĞLU T., Türk kültüründe ışık kültü, Yüksek Lisans, N.ÇETİN(Öğrenci), 2011

EROĞLU T., Dans ve iletişim, Yüksek Lisans, E.YANIK(Öğrenci), 2010

EROĞLU T., Divanu Lugati't-Türk'teki bitki ve hayvan konuları üzerine bir inceleme, Yüksek Lisans, B.KARAARSLAN(Öğrenci), 2010

EROĞLU T., Gelenek ve kimlik ilişkisi, Doktora, S.UĞURLU(Öğrenci), 2010

EROĞLU T., Boşnak halk kültüründe Türk tekke-tasavvuf geleneğinin izleri, Doktora, F.İYİYOL(Öğrenci), 2010

EROĞLU T., Türk halk oyunlarında yarışma olgusu ve yarışma kriterleri, Yüksek Lisans, D.KÖKTAN(Öğrenci), 2010

EROĞLU T., Şırnak Güçlükonak ilçesinde inanç ve inanışlar, Yüksek Lisans, M.AĞIRMAN(Öğrenci), 2009

EROĞLU T., Rıza Tevfik ve halk bilimine katkıları, Yüksek Lisans, S.ÜNAL(Öğrenci), 2009

EROĞLU T., Türk halk oyunlarında tür sorunu, Yüksek Lisans, S.AKİŞ(Öğrenci), 2009

EROĞLU T., Sakarya ili Taraklı ilçesinde el sanatları ve zanaatları, Yüksek Lisans, Z.ÇAVAÇ(Öğrenci), 2008

EROĞLU T., Gilan Türk halk kültüründe geçiş dönemleri (doğum-evlenme-ölüm), Doktora, Y.KÖKTAN(Öğrenci), 2008

EROĞLU T., Prizren Türk halk kültüründe geçiş dönemleri (doğum-evlenme-ölüm), Doktora, E.EROĞLU(Öğrenci), 2008

EROĞLU T., 20. yüzyılda Harput'ta yaşamış olan mahalli musiki sanatçılarının icra mukayeseleri, Yüksek Lisans, M.ÖZTÜRK(Öğrenci), 2008

EROĞLU T., Çorum ili aşıklık geleneği ve aşık Rıfat Kurtoğlu, Yüksek Lisans, İ.SERDAR(Öğrenci), 2007

EROĞLU T., Kemaliye (Eğin) yöreni halk müziğinin incelenmesi, Yüksek Lisans, S.DEMİR(Öğrenci), 2007

EROĞLU T., Sakarya'da yaşayan Makedonya göçmenlerinde gelenek ve inançların incelenmesi, Yüksek Lisans, D.YÜSKÜP(Öğrenci), 2007

EROĞLU T., 1960-1961-1962 yıllarında Tercüman gazetesinde yayınlanan halk kültürü ile ilgili yazıların tasnifi ve incelenmesi, Yüksek Lisans, F.ÖZSARAÇ(Öğrenci), 2006

EROĞLU T., Türk halk oyunlarında kullanılan terim ve tabirlerin incelenmesi, Yüksek Lisans, A.ALINCA(Öğrenci), 2005

EROĞLU T., Türk halk oyunlarının kökeni, Yüksek Lisans, E.YATMAN(Öğrenci), 2005

EROĞLU T., Oryantalizmin Türk kültürüne etkileri, Yüksek Lisans, S.UĞURLU(Öğrenci), 2005

EROĞLU T., Kuzey Kıbrıs Gazimağusa Harika Mahallesi örneğinde göç ve sosyal yapı, Yüksek Lisans, A.ÖZGÜREN(Öğrenci), 2005

EROĞLU T., Sakarya'da yaşayan Bulgaristan Türklerinde geçiş dönemleri (doğum-evlenme-ölüm), Yüksek Lisans, N.PALAMAN(Öğrenci), 2005

EROĞLU T., Türk kültüründe evlenme, Yüksek Lisans, K.KAPICI(Öğrenci), 2005

EROĞLU T., Türk aile düzeni ve aile içi ilişkiler, Yüksek Lisans, M.İSMAİL(Öğrenci), 2004

EROĞLU T., Türk Halk Müziğinde prozodi, Yüksek Lisans, B.HASÇELİK(Öğrenci), 2004

EROĞLU T., Türk kültüründe ongular ve semboller, Yüksek Lisans, S.KÜRŞAD(Öğrenci), 2004

EROĞLU T., Küreselleşme ve Türk halk kültürü üzerine etkileri, Yüksek Lisans, A.EKMEKCİ(Öğrenci), 2004

EROĞLU T., Halk kültüründe iletişim aracı olarak kullanılan ürünler, Yüksek Lisans, G.TEKİN(Öğrenci), 2004

EROĞLU T., Türk kültüründe ateş ve ocak ile ilgili inanışlar, Yüksek Lisans, A.IŞIK(Öğrenci), 2004

EROĞLU T., Kocaeli-Kandıra türkmenlerinde (manavlar) geçiş dönemleri (doğum-evlenme-ölüm), Doktora, I. ALTUN(Öğrenci), 2003

EROĞLU T., Türk kültüründe inanç ve inanışlar, Yüksek Lisans, H.ÇİĞDEM(Öğrenci), 2003

EROĞLU T., Halk oyunlarının sanat yönünün incelenmesi, Yüksek Lisans, Ö.ÖNDERÖĞLU(Öğrenci), 2002

EROĞLU T., Mut yöreni müzik kültüründe halk oyunları ezgileri, Yüksek Lisans, O.YILMAZ(Öğrenci), 2002

EROĞLU T., Belçika'nın Gent şehrinde yaşayan Türkler'in halk kültürü, Yüksek Lisans, K.NACAR(Öğrenci), 2002

EROĞLU T., Elazığ Harput müziğinde söz, Yüksek Lisans, Y.KÖKTAN(Öğrenci), 2002

EROĞLU T., Trabzon'da yaylacılık ve yayla hayatı, Yüksek Lisans, O.KÖSE(Öğrenci), 2001

EROĞLU T., Elazığ-Harput müzik folkloru, Yüksek Lisans, S.EKİCİ(Öğrenci), 2000

Düzen Dergilerde Yayınlanan Makaleler

- I. SANAT AKIMLARININ ÖĞRETİLMESİNDEN YARATICI DRAMA YÖNTEMİNİN BAŞARI VE TUTUMA ETKİSİ
EROĞLU T., ŞENTÜRK TOSUN S.
Zeitschrift für die Welt der Türken, cilt.11, sa.3, ss.157-168, 2019 (Hakemli Dergi)
- II. SES KAYIT VE DÜZENLEME PROGRAMLARININ ÖĞRETİM MATERİYALI GELİŞTİRME ARACI OLARAK KULLANILMASINA YÖNELİK GÖRÜŞ ÖLÇEĞİ GELİŞTİRME ÇALIŞMASI
EROĞLU T., DEMİRTAŞ E.
Güzel Sanatlar Enstitüsü Dergisi, sa.41, ss.48-59, 2018 (Hakemli Dergi)
- III. DANS KAVRAMI VE DANSIN İŞLEVİ
EROĞLU T.
The Journal of Academic Social Science Studies, sa.60, ss.215-226, 2017 (Hakemli Dergi)
- IV. TÜRK HALK MÜZİĞİNİN TÜRKİYE'DEKİ COĞRAFİ BÖLGELERE GÖRE TEMEL ÖZELLİKLERİ BAKIMINDAN İNCELENMESİ
EROĞLU T.
The Journal of Academic Social Sciences, sa.41, ss.513-527, 2017 (Hakemli Dergi)
- V. "TÜRKÜ NEDİR?"
EROĞLU T.
Kesit Akademi, sa.7, ss.78-91, 2017 (Hakemli Dergi)
- VI. TÜRKİYE'DEKİ HALK OYUNLARININ TEMEL ÖZELLİKLERİ, TÜR ve DAĞILIM BAKIMINDAN İNCELENMESİ
EROĞLU T.
The Journal of Academic Social Sciences, sa.42, ss.67-78, 2017 (Hakemli Dergi)
- VII. TÜRK İNANÇLARI VE İNANIŞLAR
EROĞLU T., kılıç h. ç.
Sosyal Siyaset Konferansları Dergisi, sa.49, ss.749-770, 2005 (Hakemli Dergi)

Kitap & Kitap Bölümleri

- I. **HALK KÜLTÜRÜ YAZILARI DANS MÜZİK KÜLTÜR**
EROĞLU T.
YURT RENKLERİ, Ankara, 2010
- II. **HALK OYUNLARI EL KİTABI**
EROĞLU T.
MARS BASIM HİZMETLERİ, İstanbul, 1999
- III. **DOĞU VE GÜNEYDOĞU ANADOLUDA HALK OYUNLARI VE HALAYLARIN İNCELENMESİ**
EROĞLU T.
KILIÇARSLAN MATBAASI, Ankara, 1995
- IV. **İNSAN VE OYUN - OYUN DANS VE HALK OYUNLARI**
EROĞLU T.
MİLLİ FOLKLOR YAYINLARI, Kayseri, 1994

Hakemli Kongre / Sempozyum Bildiri Kitaplarında Yer Alan Yayınlar

- I. **TÜRK DÜNYASINDA KÖROĞLU MÜZİKLERİ**
EROĞLU T.
VII. KÖROĞLU SEMPOZYUMU, Türkiye, 12 - 14 Ekim 2018
- II. **Müzik Eğitiminde Ölçme ve Değerlendirme Sorunları Üzerine Müzik Öğretmenlerinin Görüşleri**
EROĞLU T., KAYNAK H.
II. INTERNATIONAL ACADEMIC RESEARCH CONGRESS, Antalya, Türkiye, 18 - 21 Ekim 2017
- III. **Konservatuvar Mezunlarının İstihdamı**
EROĞLU T.
Uluslararası MUDO Kongresi, 18 - 21 Ekim 2017
- IV. **TÜRKÜ NE DEMEKTİR**
EROĞLU T.
TÜRKÜ PANELİ, Bursa, Türkiye, 11 Ekim 2017
- V. **Fikret Memişoğlu ve Elazığ'da Halk Kültürü Çalışmaları**
EROĞLU T.
Doğumunun 100. yılında Fikret Memişoğlu, Elazığ, Türkiye, 11 - 13 Mayıs 2017
- VI. **Türk Halk Oyunlarında Giysi Sorunu ve Otantiklik**
EROĞLU T., ERTURAL E.
HALK KÜLTÜRÜ'NDE GİYİM-KUŞAM VE SÜSLENME ULUSLAR ARASI SEMPOZYUMU, Eskişehir, Türkiye, 15 - 17 Aralık 2006, ss.37-46
- VII. **Nevşehir ve Elazığ'da Sıra Odaları ve Kürsübaşı Sohbetleri**
EROĞLU T.
I. Türk Halk Kültürü Araştırma Sonuçları Sempozyumu, Türkiye, 22 - 23 Aralık 1994, cilt.2
- VIII. **Adana ili Saimbeyli, Tufanbeyli ve Düzici İlçeleri Halk Kültürü Üzerine**
EROĞLU T.
ULUSLARARASI KARACAOĞLAN VE ÇUKUROVA HALK KÜLTÜRÜ SEMPOZYUMU, Adana, Türkiye, 21 - 23 Kasım 1990, cilt.1, ss.475-478
- IX. **Türk Halk Oyunlarının Sahnelenmesinde Sahne Düzeni Uygulamasının Gerekliği ve Ortaya Çıkan Problemeler**
EROĞLU T.
Türk Halk Oyunlarının Sahnelenmesinde Karşılaşılan Problemler Sempozyumu, Türkiye, 26 - 28 Ekim 1987

Metrikler

Yayın: 20

Akademî Dışı Deneyim

Milli Folklor Araştırma Dairesi
Maden Tetkik ve Arama Genel Müdürlüğü