

## Prof. Dr. TÜRKER EROĞLU

### Kişisel Bilgiler

E-posta: teroglu@gazi.edu.tr

Web: <https://avesis.gazi.edu.tr/teroglu>

### Uluslararası Araştırmacı ID'leri

ScholarID: tFhAKhsAAAAJ

ORCID: 0000-0002-5943-209X

Publons / Web Of Science ResearcherID: A-9806-2018

Yoksis Araştırmacı ID: 113852

### Eğitim Bilgileri

Doktora, Erciyes Üniversitesi, Sosyal Bilimler Enstitüsü, Türk Dili Edebiyatı (Dr), Türkiye 1991 - 1994

Yüksek Lisans, Ankara Üniversitesi, Sosyal Bilimler Enstitüsü, Sosyal Antropoloji (YI) (Tezli), Türkiye 1985 - 1989

Lisans, Fırat Üniversitesi, Fen-Edebiyat Fakültesi, Antropoloji Pr., Türkiye 1981 - 1985

### Yaptığı Tezler

Doktora, Doğu ve Güneydoğu Anadolu bölgesi halk oyunları ve bu bölgelerdeki "Halay" ların folklorik incelemesi, Erciyes Üniversitesi, Maliye, Türk Dili Edebiyatı (Dr), 1994

Yüksek Lisans, Hankendi köyünde evlenme geleneği, Ankara Üniversitesi, Sosyal Bilimler Enstitüsü, Sosyal Antropoloji (YI) (Tezli), 1989

### Araştırma Alanları

Davranış Bilimleri, Sanat Tarihi, Türk-İslam Sanatı, Halkbilimi (Folklor), Sahne ve Görüntü Sanatları, Müzik

### Akademik Unvanlar / Görevler

Prof. Dr., Gazi Üniversitesi, Gazi Eğitim Fakültesi, Güzel Sanatlar Eğitimi Bölümü, 2018 - Devam Ediyor

Doç. Dr., Gazi Üniversitesi, Gazi Eğitim Fakültesi, Güzel Sanatlar Eğitimi Bölümü, 2012 - Devam Ediyor

Yrd. Doç. Dr., Sakarya Üniversitesi, Fen-Edebiyat Fakültesi, Türk Dili Ve Edebiyatı Bölümü, 1997 - 2012

Öğretim Görevlisi, Erciyes Üniversitesi, Nevşehir Turizm İşletmeciliği Ve Otelcilik Yüksekokulu, Turizm İşletmeciliği Ve Otelcilik Pr., 1990 - 1997

### Akademik İdari Deneyim

Gazi Üniversitesi, Gazi Eğitim Fakültesi, Güzel Sanatlar Eğitimi Bölümü, 2015 - Devam Ediyor

Gazi Üniversitesi, Türk Müziği Devlet Konservatuarı, 2016 - 2019

Sakarya Üniversitesi, Fen-Edebiyat Fakültesi, Türk Dili Ve Edebiyatı Bölümü, 1997 - 2012

Sakarya Üniversitesi, Devlet Konservatuarı, 1999 - 2011

Nevşehir Hacı Bektaş Veli Üniversitesi, Turizm İşletmeciliği Ve Otelcilik Yüksekokulu, 1990 - 1994

## Yönetilen Tezler

- Eroğlu T., Sanat akımlarının yaratıcı drama yöntemiyle öğretilmesinin öğrenci başarısına ve tutumuna etkisi, Yüksek Lisans, S.ŞENTÜRK(Öğrenci), 2020
- Eroğlu T., DİSLEKSİ TEŞHİSİ KONMUŞ ÖĞRENCİLERE DRAMA İLE OKUMA YAZMA ÖĞRETİMİ, Yüksek Lisans, Y.ÇOLAK(Öğrenci), 2019
- Eroğlu T., Bir Yaygın Eğitim Aracı Olarak Türkü, Yüksek Lisans, H.ALTINTAŞ(Öğrenci), 2019
- Eroğlu T., Drama Yoluyla Okul Öncesi Dönemde İngilizce Dil Eğitimi, Yüksek Lisans, G.AYDIN(Öğrenci), 2019
- EROĞLU T., Türkiye'de yaşayan Boşnakların halk müziği ve oyunlarının halkbilimi açısından incelenmesi, Yüksek Lisans, A.CENGİC(Öğrenci), 2019
- Eroğlu T., Tokat'tan derlenen türkü sözlerindeki halk kültürü öğelerinin bir eğitim aracı olması bakımından incelenmesi, Yüksek Lisans, G.COŞKUN(Öğrenci), 2019
- Eroğlu T., KONSERVATUAR ÖĞRENCİLERİNİN MÜZİK ÖĞRETMENLİĞİ MESLEĞİNE YÖNELİK TUTUMLARININ İNCELENMESİ, Yüksek Lisans, E.YILDIRIMER(Öğrenci), 2019
- EROĞLU T., TRT repertuarında bulunan Elazığ - Harput ve Kerkük türkülerinin mukayesesi ve müzik eğitiminde kullanılması, Yüksek Lisans, A.TEBKJALY(Öğrenci), 2019
- EROĞLU T., Müzik öğretmeni adaylarının öğretmenlik öz yeterlikleri ile müzik yeteneğine yönelik öz yeterliklerinin karşılaştırılması, Yüksek Lisans, H.KAYNAK(Öğrenci), 2018
- EROĞLU T., Müzik Öğretmeni Adaylarının Öğretim Materyali Geliştirme Aracı Olarak Ses Kayıt ve Düzenleme Programlarının Kullanılmasına Yönelik Görüşleri, Yüksek Lisans, E.Demirtaş(Öğrenci), 2017
- EROĞLU T., Müzik öğretmeni adaylarının öğretim materyali geliştirme aracı olarak ses kayıt ve düzenleme programlarının kullanılmasına yönelik görüşleri, Yüksek Lisans, E.DEMİRTAŞ(Öğrenci), 2017
- EROĞLU T., Koro dernekleri ve etkinliklerinin karşılaştırılması (Türkiye ve İtalya örneği), Yüksek Lisans, S.DİLEK(Öğrenci), 2017
- EROĞLU T., Türk kültüründe sembollerin dili, Doktora, S.KÜRŞAD(Öğrenci), 2012
- EROĞLU T., Türk halk müziğinde tür meselesi, Doktora, S.DEMİR(Öğrenci), 2011
- EROĞLU T., Türk müziği devlet konservatuarlarında okutulan Türk sanat müziği ses eğitimi dersine yönelik bir öğretim modeli önerisi, Yüksek Lisans, F.MÜNEVVER(Öğrenci), 2011
- EROĞLU T., Dansta kullanılan hareketle ilgili terimlerin incelenmesi, Yüksek Lisans, D.CANTEKİN(Öğrenci), 2011
- EROĞLU T., Türk kültüründe ışık kültü, Yüksek Lisans, N.ÇETİN(Öğrenci), 2011
- EROĞLU T., Dans ve iletişim, Yüksek Lisans, E.YANIK(Öğrenci), 2010
- EROĞLU T., Divanu Lugati't-Türk'teki bitki ve hayvan konuları üzerine bir inceleme, Yüksek Lisans, B.KARAARSLAN(Öğrenci), 2010
- EROĞLU T., Gelenek ve kimlik ilişkisi, Doktora, S.UĞURLU(Öğrenci), 2010
- EROĞLU T., Boşnak halk kültüründe Türk tekke-tasavvuf geleneğinin izleri, Doktora, F.İYİYOL(Öğrenci), 2010
- EROĞLU T., Türk halk oyunlarında yarışma olgusu ve yarışma kriterleri, Yüksek Lisans, D.KÖKTAN(Öğrenci), 2010
- EROĞLU T., Şırnak Güçlükonak ilçesinde inanç ve inanışlar, Yüksek Lisans, M.AĞIRMAN(Öğrenci), 2009
- EROĞLU T., Rıza Tevfik ve halk bilimine katkıları, Yüksek Lisans, S.ÜNAL(Öğrenci), 2009
- EROĞLU T., Türk halk oyunlarında tür sorunu, Yüksek Lisans, S.AKIŞ(Öğrenci), 2009
- EROĞLU T., Sakarya ili Taraklı ilçesinde el sanatları ve zanaatları, Yüksek Lisans, Z.ÇAVAÇ(Öğrenci), 2008
- EROĞLU T., Gilan Türk halk kültüründe geçiş dönemleri (doğum-evlenme-ölüm), Doktora, Y.KÖKTAN(Öğrenci), 2008
- EROĞLU T., Prizren Türk halk kültüründe geçiş dönemleri (doğum-evlenme-ölüm), Doktora, E.EROĞLU(Öğrenci), 2008
- EROĞLU T., 20. yüzyılda Harput'ta yaşamış olan mahalli musiki sanatçılarının icra mukayeseleri, Yüksek Lisans, M.ÖZTÜRK(Öğrenci), 2008
- EROĞLU T., Çorum ili aşıklık geleneği ve aşık Rifat Kurtoğlu, Yüksek Lisans, İ.SERDAR(Öğrenci), 2007
- EROĞLU T., Kemaliye (Eğin) yöresi halk müziğinin incelenmesi, Yüksek Lisans, S.DEMİR(Öğrenci), 2007
- EROĞLU T., Sakarya'da yaşayan Makedonya göçmenlerinde gelenek ve inançların incelenmesi, Yüksek Lisans, D.YÜSKÜP(Öğrenci), 2007
- EROĞLU T., 1960-1961-1962 yıllarında Tercüman gazetesinde yayınlanan halk kültürü ile ilgili yazıların tasnifi ve incelenmesi, Yüksek Lisans, F.ÖZSARAÇ(Öğrenci), 2006
- EROĞLU T., Türk halk oyunlarında kullanılan terim ve tabirlerin incelenmesi, Yüksek Lisans, A.ALINCA(Öğrenci), 2005

EROĞLU T., Türk halk oyunlarının kökeni, Yüksek Lisans, E.YATMAN(Öğrenci), 2005  
EROĞLU T., Oryantalizmin Türk kültürüne etkileri, Yüksek Lisans, S.UĞURLU(Öğrenci), 2005  
EROĞLU T., Kuzey Kıbrıs Gazimağusa Harika Mahallesi örneğinde göç ve sosyal yapı, Yüksek Lisans, A.ÖZGÜREN(Öğrenci), 2005  
EROĞLU T., Sakarya'da yaşayan Bulgaristan Türklerinde geçiş dönemleri (doğum-evlenme-ölüm), Yüksek Lisans, N.PALAMAN(Öğrenci), 2005  
EROĞLU T., Türk kültüründe evlenme, Yüksek Lisans, K.KAPICI(Öğrenci), 2005  
EROĞLU T., Türk aile düzeni ve aile içi ilişkiler, Yüksek Lisans, M.İSMAİL(Öğrenci), 2004  
EROĞLU T., Türk Halk Müziğinde prozodi, Yüksek Lisans, B.HASÇELİK(Öğrenci), 2004  
EROĞLU T., Türk kültüründe ongunlar ve semboller, Yüksek Lisans, S.KÜRŞAD(Öğrenci), 2004  
EROĞLU T., Küreselleşme ve Türk halk kültürü üzerine etkileri, Yüksek Lisans, A.EKMEKÇİ(Öğrenci), 2004  
EROĞLU T., Halk kültüründe iletişim aracı olarak kullanılan ürünler, Yüksek Lisans, G.TEKİN(Öğrenci), 2004  
EROĞLU T., Türk kültüründe ateş ve ocak ile ilgili inanışlar, Yüksek Lisans, A.İŞİK(Öğrenci), 2004  
EROĞLU T., Kocaeli-Kandıra türkmenlerinde (manavlar) geçiş dönemleri (doğum-evlenme-ölüm), Doktora, I.ALTUN(Öğrenci), 2003  
EROĞLU T., Türk kültüründe inanç ve inanışlar, Yüksek Lisans, H.ÇİĞDEM(Öğrenci), 2003  
EROĞLU T., Halk oyunlarının sanat yönünün incelenmesi, Yüksek Lisans, Ö.ÖNDEROĞLU(Öğrenci), 2002  
EROĞLU T., Mut yöresi müzik kültüründe halk oyunları ezgileri, Yüksek Lisans, O.YILMAZ(Öğrenci), 2002  
EROĞLU T., Belçika'nın Gent şehrinde yaşayan Türkler'in halk kültürü, Yüksek Lisans, K.NACAR(Öğrenci), 2002  
EROĞLU T., Elazığ Harput müziğinde söz, Yüksek Lisans, Y.KÖKTAN(Öğrenci), 2002  
EROĞLU T., Trabzon'da yaylacılık ve yayla hayatı, Yüksek Lisans, O.KÖSE(Öğrenci), 2001  
EROĞLU T., Elazığ-Harput müzik folkloru, Yüksek Lisans, S.EKİCİ(Öğrenci), 2000

## **Diğer Dergilerde Yayınlanan Makaleler**

- I. **SANAT AKIMLARININ ÖĞRETİLMESİNDE YARATICI DRAMA YÖNTEMİNİN BAŞARI VE TUTUMA ETKİSİ**  
EROĞLU T., ŞENTÜRK TOSUN S.  
Zeitschrift für die Welt der Türken, cilt.11, sa.3, ss.157-168, 2019 (Hakemli Dergi)
- II. **SES KAYIT VE DÜZENLEME PROGRAMLARININ ÖĞRETİM MATERYALİ GELİŞTİRME ARACI OLARAK KULLANILMASINA YÖNELİK GÖRÜŞ ÖLÇEĞİ GELİŞTİRME ÇALIŞMASI**  
EROĞLU T., DEMİRTAŞ E.  
Güzel Sanatlar Enstitüsü Dergisi, sa.41, ss.48-59, 2018 (Hakemli Dergi)
- III. **DANS KAVRAMI VE DANSIN İŞLEVİ**  
EROĞLU T.  
The Journal of Academic Social Science Studies, sa.60, ss.215-226, 2017 (Hakemli Dergi)
- IV. **TÜRK HALK MÜZİĞİNİN TÜRKİYE'DEKİ COĞRAFİ BÖLGELERE GÖRE TEMEL ÖZELLİKLERİ BAKIMINDAN İNCELENMESİ**  
EROĞLU T.  
The Journal of Academic Social Sciences, sa.41, ss.513-527, 2017 (Hakemli Dergi)
- V. **"TÜRKÜ NEDİR?"**  
EROĞLU T.  
Kesit Akademi, sa.7, ss.78-91, 2017 (Hakemli Dergi)
- VI. **TÜRKİYE'DEKİ HALK OYUNLARININ TEMEL ÖZELLİKLER, TÜR ve DAĞILIM BAKIMINDAN İNCELENMESİ**  
EROĞLU T.  
The Journal of Academic Social Sciences, sa.42, ss.67-78, 2017 (Hakemli Dergi)
- VII. **TÜRK İNANÇLARI VE İNANIŞLAR**  
EROĞLU T., kılıç h. ç.  
Sosyal Siyaset Konferansları Dergisi, sa.49, ss.749-770, 2005 (Hakemli Dergi)

## Kitap & Kitap Bölümleri

- I. **HALK KÜLTÜRÜ YAZILARI DANS MÜZİK KÜLTÜR**  
EROĞLU T.  
YURT RENKLERİ, Ankara, 2010
- II. **HALK OYUNLARI EL KİTABI**  
EROĞLU T.  
MARS BASIM HİZMETLERİ, İstanbul, 1999
- III. **DOĞU VE GÜNEYDOĞU ANADOLUDA HALK OYUNLARI VE HALAYLARIN İNCELENMESİ**  
EROĞLU T.  
KILIÇARSLAN MATBAASI, Ankara, 1995
- IV. **İNSAN VE OYUN - OYUN DANS VE HALK OYUNLARI**  
EROĞLU T.  
MİLLİ FOLKLOR YAYINLARI, Kayseri, 1994

## Hakemli Kongre / Sempozyum Bildiri Kitaplarında Yer Alan Yayınlar

- I. **TÜRK DÜNYASINDA KÖROĞLU MÜZİKLERİ**  
EROĞLU T.  
VII. KÖROĞLU SEMPOZYUMU, Türkiye, 12 - 14 Ekim 2018
- II. **Müzik Eğitiminde Ölçme ve Değerlendirme Sorunları Üzerine Müzik Öğretmenlerinin Görüşleri**  
EROĞLU T., KAYNAK H.  
II. INTERNATIONAL ACADEMIC RESEARCH CONGRESS, Antalya, Türkiye, 18 - 21 Ekim 2017
- III. **Konservatuvar Mezunlarının İstihdamı**  
EROĞLU T.  
Uluslararası MUDO Kongresi, 18 - 21 Ekim 2017
- IV. **TÜRKÜ NE DEMEKTİR**  
EROĞLU T.  
TÜRKÜ PANELİ, Bursa, Türkiye, 11 Ekim 2017
- V. **Fikret Memişoğlu ve Elazığ'da Halk Kültürü Çalışmaları**  
EROĞLU T.  
Doğumunun 100. Yılında Fikret Memişoğlu, Elazığ, Türkiye, 11 - 13 Mayıs 2017
- VI. **Türk Halk Oyunlarında Giysi Sorunu ve Otantiklik**  
EROĞLU T., ERTURAL E.  
HALK KÜLTÜRÜ'NDE GİYİM-KUŞAM VE SÜSLENME ULUSLAR ARASI SEMPOZYUMU, Eskişehir, Türkiye, 15 - 17 Aralık 2006, ss.37-46
- VII. **Nevşehir ve Elazığ'da Sıra Odaları ve Kürsübaşı Sohbetleri**  
EROĞLU T.  
I. Türk Halk Kültürü Araştırma Sonuçları Sempozyumu, Türkiye, 22 - 23 Aralık 1994, cilt.2
- VIII. **Adana ili Saimbeyli, Tufanbeyli ve Düziçi İlçeleri Halk Kültürü Üzerine**  
EROĞLU T.  
ULUSLARARASI KARACAOĞLAN VE ÇUKUROVA HALK KÜLTÜRÜ SEMPOZYUMU, Adana, Türkiye, 21 - 23 Kasım 1990, cilt.1, ss.475-478
- IX. **Türk Halk Oyunlarının Sahnelenmesinde Sahne Düzeni Uygulamasının Gerekliliği ve Ortaya Çıkan Problemler**  
EROĞLU T.  
Türk Halk Oyunlarının Sahnelenmesinde Karşılaşılan Problemler Sempozyumu, Türkiye, 26 - 28 Ekim 1987

## Metrikler

Yayın: 20

## Akademi Dışı Deneyim

Milli Folklor Araştırma Dairesi  
Maden Tetkik ve Arama Genel Müdürlüğü