

Prof. Dr. ERDAL TUĞCULAR

Kişisel Bilgiler

İş Telefonu: [+90 0312 202 2193](tel:+9003122022193)

Fax Telefonu: [+90 0312 202 2193](tel:+9003122022193)

E-posta: tugcular@gazi.edu.tr

Web: <https://avesis.gazi.edu.tr/tugcular>

Posta Adresi: etugcular@yahoo.com tugcular@gazi.edu.tr

Uluslararası Araştırmacı ID'leri

ORCID: 0000-0002-2526-5473

ScopusID: 50123456789

Yoksis Araştırmacı ID: 132325

Eğitim Bilgileri

Yüksek Lisans, Gazi Üniversitesi, Fen Bilimleri Enstitüsü, Müzik Eğitimi (YI) (Tezli), Türkiye 1989 - 1993

Sanatta Yeterlik, Gazi Üniversitesi, Fen Bilimleri Enstitüsü, Müzik Eğitimi (Sy), Türkiye 1991 - 1991

Lisans, Gazi Üniversitesi, Gazi Eğitim Fakültesi, Güzel Sanatlar Eğitimi Bölümü, Türkiye 1979 - 1983

Yabancı Diller

İngilizce, B2 Orta Üstü

Yaptığı Tezler

Yüksek Lisans, Müzik öğretmenlerinin aldıkları çalgı eğitiminin mesleklerine yansımaları, Gazi Üniversitesi, Fen Bilimleri Enstitüsü, Müzik Eğitimi (YI) (Tezli), 1993

Araştırma Alanları

Müzik , Türk Halk Müziği

Akademik Unvanlar / Görevler

Prof. Dr., Gazi Üniversitesi, Gazi Eğitim Fakültesi, Güzel Sanatlar Eğitimi, 2012 - Devam Ediyor

Verdiği Dersler

Çalgı Etüdlerinde Analiz, Doktora, 2017 - 2018, 2016 - 2017

Seslendirme Yorumlama, Doktora, 2017 - 2018, 2016 - 2017

Ana Çalgı, Yüksek Lisans, 2017 - 2018, 2016 - 2017

Türk Halk Müziği Teorisi ve İşitme, Lisans, 2017 - 2018

eğitim Müziği Besteleme Tewknikleri, Lisans, 2017 - 2018, 2016 - 2017
Seminer, Doktora, 2017 - 2018, 2016 - 2017
Bireysel Çalgı ve Öğretimi, Lisans, 2017 - 2018, 2016 - 2017
Bireysel Çalgı, Lisans, 2017 - 2018, 2016 - 2017
Ana Çalgı Eğitimi, Yüksek Lisans, 2017 - 2018, 2016 - 2017
Özel Konulu Ders, Yüksek Lisans, 2017 - 2018, 2016 - 2017
Eğitim Müziği Besteleme Teknikleri, Lisans, 2017 - 2018
Türk Müziği Çok Seslendirme, Lisans, 2017 - 2018, 2016 - 2017
Eğitim Müziği Besteciliği I-II, Yüksek Lisans, 2017 - 2018, 2016 - 2017
Türk Halk üziği Teorisi ve İşitme, Lisans, 2017 - 2018, 2016 - 2017
Bireysel Bağlama, Lisans, 2017 - 2018, 2016 - 2017

Yönetilen Tezler

TUĞCULAR E., Azınlık Okulları ve Yabancı Okullarda Müzik Eğitimi (İstanbul İli Örneği), Doktora, İ.BİLGE(Öğrenci), 2020
Tuğcular E., TÜRKİYE'DEKİ ÇOCUK KOROSU ŐEFLERİNİN YILLIK DAĞAR OLUŐTURMA ÖLÇÜTLERİ (ANKARA İLİ ÖRNEĞİ), Yüksek Lisans, G.BERRAK(Öğrenci), 2019
Tuğcular E., Mesleki Müzik Eğitimi Veren Kurumlarda Saksafon Eğitime Yönelik Öğretim Elemanı ve Öğrenci Görüşleri (Ankara İli Örneği), Yüksek Lisans, A.EROL(Öğrenci), 2019
Tuğcular E., Şanlıurfa ili siverek ilçesindeki 8.sınıf öğrencilerinin müzik dersine olan ilgilerini etkileyen faktörlerle ilgili öğrenci görüşleri, Yüksek Lisans, A.SOYLUĞAN(Öğrenci), 2019
TUĞCULAR E., Müzik kurslarında verilen bağlama eğitimi durumunun incelenmesi (Ankara ili örneği), Yüksek Lisans, O.DAŐ(Öğrenci), 2018
TUĞCULAR E., Müzik derslerinde akıllı tahta kullanımına ilişkin öğretmen görüşlerinin incelenmesi, Yüksek Lisans, S.SARUHAN(Öğrenci), 2015
TUĞCULAR E., İlköğretim ikinci kademe müzik dersi öğretim programında uygulanan blok flüt eğitimine ilişkin öğretmen görüşleri (Ankara ili örneği), Yüksek Lisans, A.OZAN(Öğrenci), 2014
TUĞCULAR E., Türk halk ezgilerinin yapısal özellikleri, Yüksek Lisans, Ü.BİRCAN(Öğrenci), 2013
TUĞCULAR E., TÜRKİYE'DE GÜZEL SANATLAR ve SPOR LİSELERİ'NDE GÖREVLİ MÜZİK ÖĞRETMENLERİNİN YÜRÜTTÜKLERİ DERSLERİN ve İSTİHDAM DURUMLARININ İNCELENMESİ, Yüksek Lisans, E.ERSOY(Öğrenci), 2010
TUĞCULAR E., RESMİ VE ÖZEL KURUMLARA BAĞLI ÇOCUK KOROLARI PROFİLİNİN İNCELENMESİ, Yüksek Lisans, Y.MUTLU(Öğrenci), 2010
TUĞCULAR E., Türkiye'de güzel sanatlar ve spor liseleri'nde görevli müzik öğretmenlerinin yürüttükleri derslerin ve istihdam durumlarının incelenmesi, Yüksek Lisans, E.ERSOY(Öğrenci), 2010
TUĞCULAR E., Resmi ve özel kurumlara bağlı çocuk koroları profilinin incelenmesi, Yüksek Lisans, Y.MUTLU(Öğrenci), 2009
TUĞCULAR E., Türkiye'de genel liselerde öğrencilerden Türk halk müziği toplulukları oluŐturan müzik öğretmenlerinin topluluklara ilişkin çalışmalarının incelenmesi, Yüksek Lisans, S.ÖZAY(Öğrenci), 2009
TUĞCULAR E., İLKÖĞRETİM VE ORTAÖĞRETİMDE GÖREV YAPAN MÜZİK ÖĞRETMENLERİNİN BAĞLAMA KULLANIMLARININ İNCELENMESİ, Yüksek Lisans, H.İŐIK(Öğrenci), 2009
TUĞCULAR E., Türkiye'de yöresel müziklerde klarnet kullanımının incelenmesi, Yüksek Lisans, N.ŐEN(Öğrenci), 2008
TUĞCULAR E., GAZİ ÜNİVERSİTESİ GAZİ EĞİTİM FAKÜLTESİ GÜZEL SANATLAR EĞİTİMİ BÖLÜMÜ MÜZİK ÖĞRETMENLİĞİ ANA BİLİM DALI ÖĞRENCİ PROFİLİ, Yüksek Lisans, A.DENİZ(Öğrenci), 2008
TUĞCULAR E., İlköğretim ve ortaöğretimde görev yapan müzik öğretmenlerinin bağlama kullanımının incelenmesi, Yüksek Lisans, H.İŐIK(Öğrenci), 2008
TUĞCULAR E., Gazi Üniversitesi Gazi Eğitim Fakültesi Güzel Sanatlar Eğitimi Bölümü Müzik Öğretmenliği Ana Bilim Dalı öğrenci profili, Yüksek Lisans, A.DENİZ(Öğrenci), 2008
TUĞCULAR E., TÜRKİYE' DE YÖRESEL MÜZİKLERDE KLARNET KULLANIMININ İNCELENMESİ, Yüksek Lisans, N.ŐEN(Öğrenci), 2008
TUĞCULAR E., Anadolu güzel sanatlar liselerinde okuyan müzik bölümü öğrencilerinin güzel sanatlar liselerini

seçmelerinde ailenin ve sosyal çevrenin etkileri, Yüksek Lisans, S.ÖZYÖĞURTCU(Öğrenci), 2007

TUĞCULAR E., Anadolu güzel sanatlar liseleri'nde verilen müzik eğitiminin öğrencilerin meslek seçimine etkisi, Yüksek Lisans, E.SÜLÜN(Öğrenci), 2007

TUĞCULAR E., ANADOLU GÜZEL SANATLAR LİSELERİ'NDE VERİLEN MÜZİK EĞİTİMİNİN ÖĞRENCİLERİN MESLEK SEÇİMİNE ETKİSİ, Yüksek Lisans, E.SÜLÜN(Öğrenci), 2007

TUĞCULAR E., Türkiye'de konservatuvarlar ve eğitim fakültelerindeki çalgı eğitiminde kas ve iskelet sistemi rahatsızlıklarının performansına etkileri, Yüksek Lisans, N.EVREN(Öğrenci), 2007

TUĞCULAR E., Türkiye'de ortaöğretim kurumlarında İstiklal Marşı söyleme ve yönetme problemleri, Yüksek Lisans, R.AYDIN(Öğrenci), 2006

TUĞCULAR E., Türkiye'de ayak kavramının geleneksel Türk halk müziği kaynağında ne ölçüde kullanıldığının incelenmesi, Yüksek Lisans, H.TAHSİN(Öğrenci), 2006

TUĞCULAR E., Türkiye'deki ilköğretim okullarının 2. kademesinde müzik eğitiminde kullanılan marşların eğitim müziği besteleme teknikleri bakımından incelenmesi, Yüksek Lisans, C.SEVGİ(Öğrenci), 2001

TUĞCULAR E., Hacettepe Üniversitesi Ankara Devlet Konservatuvarı kompozisyon bölümünde Türk müziği eğitiminin yeri, Yüksek Lisans, M.ÇAKAL(Öğrenci), 1999

Diğer Dergilerde Yayınlanan Makaleler

- I. **AHMET ADNAN SAYGUN'UN "GENÇLİĞE ŞARKILAR" KİTABINDAKİ ESERLERİN FORM YAPILARI**
Hökelek T., Tuğcular E.
ONLINE JOURNAL OF MUSIC SCIENCE, cilt.8, sa.1, ss.7-24, 2023 (Scopus)
- II. **"TÜRKİYE'DEKİ AZINLIK OKULLARI" KONUSUNDA HAZIRLANMIŞ LİSANSÜSTÜ TEZLER**
Pektaş İ. B., Tuğcular E.
ASOS Yayınevi, sa.136, ss.316-328, 2023 (Hakemli Dergi)
- III. **ÇEVİRİM İÇİ FLÜT EĞİTİMİNE İLİŞKİN ÖĞRENCİ GÖRÜŞLERİ**
Dulkadir D., Tuğcular E.
ASOS Yayınevi, cilt.141, sa.11, ss.414-431, 2023 (Hakemli Dergi)
- IV. **KEMAL İLERİCİ'NİN "MAYA" ADLI ESERİNİN MAKAMSAL ANALİZİ**
Tuğcular E., Sağlam G. E.
Online Journal of Music Sciences, sa.2, 2021 (Hakemli Dergi)
- V. **ANALYTICAL INVESTIGATION OF MIXED MEASUREMENTS IN TRADITIONAL TURKISH FOLK MUSIC**
Tuğcular E.
e-Journal of New World Sciences Academy, cilt.12, sa.2, ss.149-163, 2017 (Hakemli Dergi)

Kitap & Kitap Bölümleri

- I. **Piyano Albümü Anadolu Ezgileri**
Tuğcular E.
Arkadaş, Ankara, 2020

Hakemli Kongre / Sempozyum Bildiri Kitaplarında Yer Alan Yayınlar

- I. **"TÜRK HALK EZGİLERİNİN YAPISAL ÖZELLİKLERİ"**
BİLGİN Ü. B., TUĞCULAR E.
PAMUKKALE ÜNİVERSİTESİ 1. ULUSLARARASI SANAT EĞİTİMİ SEMPOZYUMU, 20 - 22 Nisan 2017
- II. **Şanlıurfa Kısa Türkülerinin Yapısal Özelliklerinin İncelenmesi**
GÜRGAN ÖZTÜRK F., TUĞCULAR E., ÖRENLER T.
1. Ulusal Müzik Ve Sahne Sanatları Sempozyumu, Ankara, Türkiye, 2 - 03 Mayıs 2016, ss.410-420

Metrikler

Yayın: 8

Akademi Dışı Deneyim

Gazi Üniversitesi