

## Prof. Dr. ÜLKÜ ÖZGÜR

### Kişisel Bilgiler

E-posta: uozgur@gazi.edu.tr

Web: <https://avesis.gazi.edu.tr/uozyur>

### Uluslararası Araştırmacı ID'leri

ORCID: 0000-0002-6847-2042

ScopusID: 50123456789

Yoksis Araştırmacı ID: 8358

### Eğitim Bilgileri

Sanatta Yeterlik, Gazi Üniversitesi, Eğitim Bilimleri Enstitüsü, Müzik Eğitimi (YL) (Tezli), Türkiye 1994 - 1994

### Yabancı Diller

Almanca, B2 Orta Üstü

### Araştırma Alanları

Müzik

### Akademik Unvanlar / Görevler

Prof. Dr., Gazi Üniversitesi, Gazi Eğitim Fakültesi, Güzel Sanatlar Eğitimi Bölümü, 2004 - Devam Ediyor

Doç. Dr., Gazi Üniversitesi, Gazi Eğitim Fakültesi, Güzel Sanatlar Eğitimi Bölümü, 1995 - 2004

Yrd. Doç. Dr., Gazi Üniversitesi, Gazi Eğitim Fakültesi, Güzel Sanatlar Eğitimi Bölümü, 1987 - 1995

Öğretim Görevlisi, Gazi Üniversitesi, Gazi Eğitim Fakültesi, Güzel Sanatlar Eğitimi Bölümü, 1979 - 1987

### Akademik İdari Deneyim

Gazi Üniversitesi, Gazi Eğitim Fakültesi, Güzel Sanatlar Eğitimi Bölümü, 1994 - 1998

### Yönetilen Tezler

Özğür Ü., KLASİK GİTAR TEKNİKLERİNE İLİŞKİN RAHAT ÇALMA YAKLAŞIMLARI, Yüksek Lisans, Ö.ÇETİNDERE(Öğrenci), 2019

Özğür Ü., Şarkı söylerken bedeninin bir eşlik çalgısı olarak kullanılması, Yüksek Lisans, Ö.EDEŞ(Öğrenci), 2019

Özğür Ü., Müzik eğitimi anabilim dalı son sınıf öğrencilerinin ses dizilerini tanımadaki başarıları, Yüksek Lisans, S.KARAASLAN(Öğrenci), 2019

ÖZGÜR Ü., Okul şarkılarının çalgılarla eşliklenmesine yönelik yöntem ve uygulamalar, Yüksek Lisans, G.OKAY(Öğrenci), 2017

ÖZGÜR Ü., Klasik gitar eğitiminde kullanılan teknikler ve bu tekniklerin öğretiminde kullanılan etütler, Yüksek Lisans, H.YEMEN(Öğrenci), 2017

ÖZGÜR Ü., Ortaokul müzik öğretmenlerinin müzik dersine ilişkin görüşleri, Yüksek Lisans, A.SARI(Öğrenci), 2014

ÖZGÜR Ü., Başlangıç gitar eğitiminde sağ el öncelikli öğretimin öğrenci başarısına etkisi, Doktora, E.ÖZYÖRÜK(Öğrenci), 2014

ÖZGÜR Ü., Ortaokul müzik öğretmenlerinin müzik dersine ilişkin görüşleri (Ankara ili örneği), Yüksek Lisans, A.Sarı(Öğrenci), 2014

ÖZGÜR Ü., Tiyatro oyuncularının aldıkları müzik eğitiminin müzikallerde şarkı söylemeleriyle ilişkisi, Yüksek Lisans, P.ŞİMŞEK(Öğrenci), 2013

ÖZGÜR Ü., Güzel sanatlar ve spor liseleri flüt eğitiminde kullanılan Köhler op:33 I-II-III no'lu etüt kitaplarının flüt konçertolarına uygunluğu, Doktora, Y.EKE(Öğrenci), 2012

ÖZGÜR Ü., Güzel sanatlar ve spor liseleri flüt eğitiminde kullanılan Köhler OP:33 I-II-III nozlu etüt kitaplarının flüt konçertolarına uygunluğu, Doktora, Y.Eke(Öğrenci), 2012

ÖZGÜR Ü., Güzel sanatlar ve spor liselerinin müzik bölümlerinde okutulmakta olan müziksel işitme okuma ve yazma derslerindeki Türk müziğine dayalı etkinliklere ilişkin öğretmen ve öğrenci görüşleri, Yüksek Lisans, A.ER(Öğrenci), 2012

ÖZGÜR Ü., Deşifre şarkı söyleme eğitimine yönelik deneysel bir öğretim metodu, Doktora, S.(DENİZ)(Öğrenci), 2010

ÖZGÜR Ü., İLKÖĞRETİM İKİNCİ KADEME ÖĞRENCİLERİNİN MÜZİK DERSİNE YÖNELİK ÖZ YETERLİLİK ALGI VE TUTUMLARININ DEĞERLENDİRİLMESİ, Yüksek Lisans, Ş.AFACAN(Öğrenci), 2010

ÖZGÜR Ü., İlköğretim ikinci kademe öğrencilerinin müzik dersine yönelik öz yeterlilik algı ve tutumlarının değerlendirilmesi, Yüksek Lisans, Ş.AFACAN(Öğrenci), 2010

ÖZGÜR Ü., Türkiye'deki anadolu güzel sanatlar liseleri müzik bölümleri öğrenci özel yetenek giriş sınavlarının müziksel işitme-algılama boyutunun değerlendirilmesi, Doktora, U.YAĞCI(Öğrenci), 2009

ÖZGÜR Ü., TÜRKİYE'DEKİ ANADOLU GÜZEL SANATLAR LİSELERİ MÜZİK BÖLÜMLERİ ÖĞRENCİ ÖZEL YETENEK GİRİŞ SINAVLARININ MÜZİKSEL İŞİTME-ALGILAMA BOYUTUNUN DEĞERLENDİRİLMESİ, Doktora, U.YAGCI(Öğrenci), 2009

ÖZGÜR Ü., Anadolu güzel sanatlar liseleri müzik bölümü öğrencilerinin müziksel işitme-okuma-yazma dersinde karşılaştıkları sorunlar ve çözüm önerileri, Yüksek Lisans, K.APAYDINLI(Öğrenci), 2006

ÖZGÜR Ü., Türkiye'deki müzik öğretmenliği lisans programlarına yönelik uygulanan giriş sınavlarındaki farklı ölçme yaklaşımlarının incelenmesi, Yüksek Lisans, İ.ERDEM(Öğrenci), 2006

ÖZGÜR Ü., Türkiye'deki anadolu güzel sanatlar liseleri müzik bölümlerinde viyolonsel eğitimine yönelik öğretmen ve öğrenci görüşleri, Yüksek Lisans, Ö.ÖZGÜN(Öğrenci), 2006

ÖZGÜR Ü., Amatör çalgı eğitiminin 14-17 yaş grubundaki ergenlerin benlik tasarımlarına etkileri, Doktora, G.KANIZI(Öğrenci), 2005

ÖZGÜR Ü., R. Schumann'ın "Gençlik Albümü"nin piyano eğitimindeki yeri ve önemi, Yüksek Lisans, Ö.UZUNER(Öğrenci), 2001

## **Diğer Dergilerde Yayınlanan Makaleler**

- I. BAŞLANGIÇ KEMAN VE VİYOLA EĞİTİMİNDE BASILI PARMAK YÖNTEMİNE İLİŞKİN UYGULATICI GÖRÜŞLERİ**  
Demirci Z. F., Özgür Ü.  
Akademik Sosyal Araştırmalar Dergisi, cilt.9, sa.122, ss.421-443, 2021 (Hakemli Dergi)
- II. MÜZİK ÖĞRETMENİ ADAYLARININ MAKAMSAL, MODAL VE TONAL DİZİ BİLGİLERİNİN KARŞILAŞTIRILMASI\***  
Karaaslan S., Özgür Ü.  
Sanat Dergisi: Atatürk Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi, cilt.38, ss.407-421, 2021 (Hakemli Dergi)
- III. 6 ve 7 sınıf öğrencilerinin müzik dersine ilişkin tutumlarının farklı değişkenler açısından incelenmesi**  
AFACAN Ş., ÖZGÜR Ü.  
UHMAD, 2016 (Hakemli Dergi)
- IV. Güzel Sanatlar ve Spor Liselerinin Müzik Bölümleri Özel Yetenek Sınavlarında Karşılaşılan Sorunlar ve Çözüm Önerileri**

ÖZGÜR Ü., AFACAN Ş.

NWSA Academic, sa.1, ss.129-139, 2011 (Hakemli Dergi)

- V. **Müzik Eğitiminde Müziksel Yapı Bilgisinin Deşifre Becerisine Etkisi**  
ÖZGÜR Ü.  
G.Ü. Fen Bilimleri Enstitüsü, cilt.14, sa.2, ss.643-646, 2001 (Hakemli Dergi)
- VI. **Pentatonik Müzik ve Dünya Müziğine Etkileri**  
ÖZGÜR Ü.  
Uludağ Üniversitesi Eğitim Fakültesi, cilt.14, sa.1, ss.85-92, 2001 (Hakemli Dergi)
- VII. **Antik Yunan Modlarından Ortaçağ Kilise Modlarına**  
ÖZGÜR Ü.  
GÜGEF, cilt.21, sa.2, ss.169-178, 2001 (Hakemli Dergi)
- VIII. **Eşlikli Okumanın Mesleki Müzik Eğitimi Alan Öğrencilerin Müziksel Gelişimine Katkıları**  
ÖZGÜR Ü.  
G.Ü. Fen Bilimleri Enstitüsü, cilt.14, sa.3, ss.933-936, 2001 (Hakemli Dergi)
- IX. **AGSL Müzik Bölümü Çıkışlı Öğrencilerin Deşifre Çalışmalarında Kazandıkları ve Kazanmaları Gereken Davranışlar**  
ÖZGÜR Ü.  
Selçuk Üniversitesi Eğitim Fakültesi, sa.11, ss.318-324, 2001 (Hakemli Dergi)
- X. **Çok Seslendirmede Akorların Harflerle İfade Edilmesi**  
ÖZGÜR Ü.  
GÜGEF, sa.1, ss.165-171, 2001 (Hakemli Dergi)
- XI. **Müzik Öğretmenliğinde Eşlik**  
ÖZGÜR Ü.  
Burdur Eğitim Fakültesi Dergisi, sa.2, ss.149-155, 2001 (Hakemli Dergi)
- XII. **Ritm Öğretim Yöntemleri**  
ÖZGÜR Ü.  
GÜGEF, sa.2, ss.159-163, 2000 (Hakemli Dergi)
- XIII. **Müziksel Okuma Parçalarına Eşlik Yapmada Temel Yaklaşımlar**  
ÖZGÜR Ü.  
GÜGEF, sa.3, ss.111-118, 2000 (Hakemli Dergi)
- XIV. **Mutlak Absolut İşitme**  
ÖZGÜR Ü.  
GÜGEF, ss.365-369, 1996 (Hakemli Dergi)
- XV. **Müziksel İşitme Okuma Dersinin İçeriği ve Sorunları**  
ÖZGÜR Ü.  
GÜGEF, ss.165-169, 1994 (Hakemli Dergi)

## **Kitap & Kitap Bölümleri**

- I. **Müziksel İşitme Okuma Eğitimi ve Kuram I**  
ÖZGÜR Ü., AYDOĞAN S.  
Arkadaş Yayınevi, 2015
- II. **GELENEKTEN GELECEĞE MAKAMSAL TÜRK MÜZİĞİ**  
ÖZGÜR Ü., AYDOĞAN S.  
Arkadaş Yayınevi, Ankara, 2015
- III. **MÜZİKSEL YAZMA EĞİTİMİ VE EZGİ BANKASI**  
ÖZGÜR Ü., AYDOĞAN S.  
GAZİ KİTAPEVİ, Ankara, 2014
- IV. **Müziksel İşitme Okuma Eğitimi ve Kuram 1 6 baskı**  
ÖZGÜR Ü., AYDOĞAN S.

Gazi Kitabevi, 2012

**V. Müziksel İşitme Okuma Eğitimi ve Kuram 1**

ÖZGÜR Ü., AYDOĞAN S.

Sözkesen Matbaa, Ankara, 2003

**Hakemli Kongre / Sempozyum Bildiri Kitaplarında Yer Alan Yayınlar**

**I. Okul Öncesi Eğitiminde Kullanılan Müzik Öğretim Yöntemlerinde Ritim Kavramı**

Özgür Ü., Gül Ö.

4. Güzel Sanatlar Eğitimi Sempozyumu, Ankara, Türkiye, 23 - 27 Ekim 2023, ss.29-30

**II. AN EXAMINATION OF "HARMONY - CONTRPOINT" AND "PLAYING PIANO WITH ACCOMPANIMENT" COURSES' DURATIONS FROM THE TIMES OF MUSIKI MUALLIM MEKTEBI TO THE PRESENT**

Dinç H., Özgür Ü.

International Marmara Social Sciences Congress, Ankara, Türkiye, 21 - 22 Mayıs 2021, ss.63

**Metrikler**

Yayın: 23

**Akademi Dışı Deneyim**

Milli Eğitim Bakanlığı